

VOLUMEN III

16 y 17 JUNIO . 20 H. SALA LAGRADA



LA COMUNA

LABORATORIO - TRAINING - DRAMA

En **LA COMUNA** creemos en **el poder del grupo**: formamos parte de él para ayudarnos en nuestra búsqueda con **cariño, respeto y empatía**.

LA COMUNA es un **espacio seguro** donde podremos expresar pensamientos y emociones sin miedo, donde probar y jugar sin juicio, da igual que seamos **intérpretes, directorxs, dramaturgxs o guionistas...**

En **LA COMUNA** queremos desarrollar un sentimiento de **conexión y apoyo mutuo** que nos ofrezca la **motivación necesaria** para enfrentar nuestros **desafíos personales**.

¿Te unes?

www.somoslacomuna.com

LA COMUNA: FUROR CREATIVO Y DRAMÁTICO

LA COMUNA LAB CREACIÓN es un **laboratorio creativo y dramático**. Eso significa que vamos a **escribir, crear, interpretar, dirigir actores...** El objetivo es JUGAR y sobre todo DISFRUTAR del proceso.

LA COMUNA se dividirá en **2 partes**:

Septiembre -febrero: El laboratorio más propiamente dicho, donde probaremos todo tipo de dinámicas y técnicas para escribir, dirigir e interpretar.

A partir de febrero: Cerraremos el grupo y seguiremos con las dinámicas, pero ya dirigidas a **escribir, dirigir y/o interpretar** (las 3 cosas o la/s que más te apetezcan) una **pieza corta** para una muestra final en la **Sala Lagrada** en Junio.

El **VOLUMEN III** es nuestra muestra **“final de curso” con piezas escritas, dirigidas y/o intrpretadas por nuestrxs comunerxs**: Ana López, Sandra Ferri, Graziella Negri, Christian González, Joaquín Alducin, Guille Barona, Senén Marto, Isabel Martín y Raquel Garaboa

ALGUNAS IMÁGENES DE OTROS AÑOS...





ALGUNAS IMÁGENES DE OTROS AÑOS...



[VER RESUMEN VOLUMEN I](#)



[VER RESUMEN VOLUMEN II](#)

[DESCARGAR FOTOS](#)

LA COMUNA (VOLUMEN III)

LUNES 16 MAYO



INDEFENSIÓN APRENDIDA

¿De dónde me viene esta ira? ¿Por qué tengo miedo a los hombres? ¿Por qué me cuesta tanto disfrutar del sexo?

Con: Sandra Ferri, lxs comunerxs y Miguel Pancorbo

Dramaturgia y dirección: Ana López



LA CÁMARA OSCURA

En la habitación nro. 14 de una residencia psiquiátrica, Loki Prisa busca una foto a color que podría devolverle la luz. Entre delirios y recuerdos, la obra revela un universo donde el poder identidades y la fotografía se vuelve su única salvación.

Con: Christian González y la participación de: Lino Andrade

Escrita por: José Daniel Rocha

Dirigida por: Christian González



DIVORCIO DE HERMANAS

Las hermanas Chayo y Zuzu han decidido divorciarse y cortar de tajo su relación. Años después, defienden ante el público sus motivos para separarse y cuestionan si realmente es posible dejar de ser hermanas.

Con Isabel Martín, Raquel Garaboa y Joaquín Alducin Villaseñor

Dramaturgia y dirección: Joaquín Alducin Villaseñor



TRUE ESSENCE

Carla, una mujer actual y moderna busca encontrarse a sí misma. A través de la relación con su única hermana Silvana revive unos hechos que la marcaron profundamente inhibiendo su creatividad. Será en un improvisado viaje de las dos, en el que encontrarán todas las respuestas.

Con: Graziella Negri, Raquel Cárabos y Ana Madera

Escrita y dirigida por: Graziella Negri

MARTES 17 MAYO



TONO DE LLAMADA

Penumbra de una casa que ya no abriga. Isabel y Carlos comparten un día de mudanza. Entre cajas se deshace el tiempo compartido.

Con: Bea Revenga y José Manuel Peñalver

Dramaturgia y dirección: Senén Marto



ENTRELAZAD@S

¿Y si la realidad que conocemos no fuera la única? Alex lo descubrirá cuando una visita inesperada ponga su vida patas arriba.

Con: Guille Barona, Raquel Garaboa, Ana López

Dramaturgia y dirección: Isabel Martín



GENTE ROTA

En una sórdida consulta, una mujer es evaluada por un psicólogo que representa el poder y la norma. Lo que empieza como una cita más se convierte en un duelo emocional donde nada es lo que parece.

Escrita y dirigida por: Guille Barona



POSOS

"¿Qué sentirías si tu pasado consumiera tu presente y destruyera tu futuro? ¿Qué pasaría si te arrebatan la posibilidad de vivirte sin miedo? Conocemos qué es el buying infantil y juvenil pero ¿qué hay de los posos que deja en la edad adulta?"

Con: Cris Sin Más y Sandra Ferri

Escrita y dirigida por: Sandra Ferri

¡GRACIAS!

VOLUMEN III

16 y 17 JUNIO . 20 H. SALA LAGRADA



LA COMUNA

LABORATORIO - TRAINING - DRAMA