

Cía. Baiven

SOY YO
✓
TAMBIÉN



DOSSIER

01

SINOPSIS

02

FICHA ARTÍSTICA

03

FICHA TÉCNICA

04

LA COMPAÑÍA



01

SINOPSIS

Una pieza de danza comunitaria, que habla de quiénes somos como mujeres, individualmente y en colectivo, y nos interpela desde el movimiento más puro de los cuerpos.

Esta obra escénica es el cierre del proyecto: “Cuerpos y Feminismos” seleccionado en la quinta edición de las Residencias Artísticas Espacio Convergente.

Una iniciativa de Plena Inclusión Madrid, en colaboración con el Espacio de Igualdad Elena Arnedo.



02

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía e interpretación:

Gema Cañizares

Andrea Lara

Andrea Huertas

Nei González

Carmen Cabanas

Raquel Limón

Paola Torres

Clara San José

Marta Sancho

Dirección artística y coreografía:

Alba Sáenz-López Aumente

Mar Sáenz-López Aumente

Música:

“Al Pasar la Barca” La Mare

“Crazy In Love” Beyoncé

Espacio sonoro:

Eva Frey

Diseño y técnica de iluminación:

Javier Albarrán

03

FICHA TÉCNICA

Duración aproximada:

50 minutos

Materiales (provistos por la compañía):

- Loop station
- Filtros de color

Materiales y requisitos audiovisuales (provistos por el espacio):

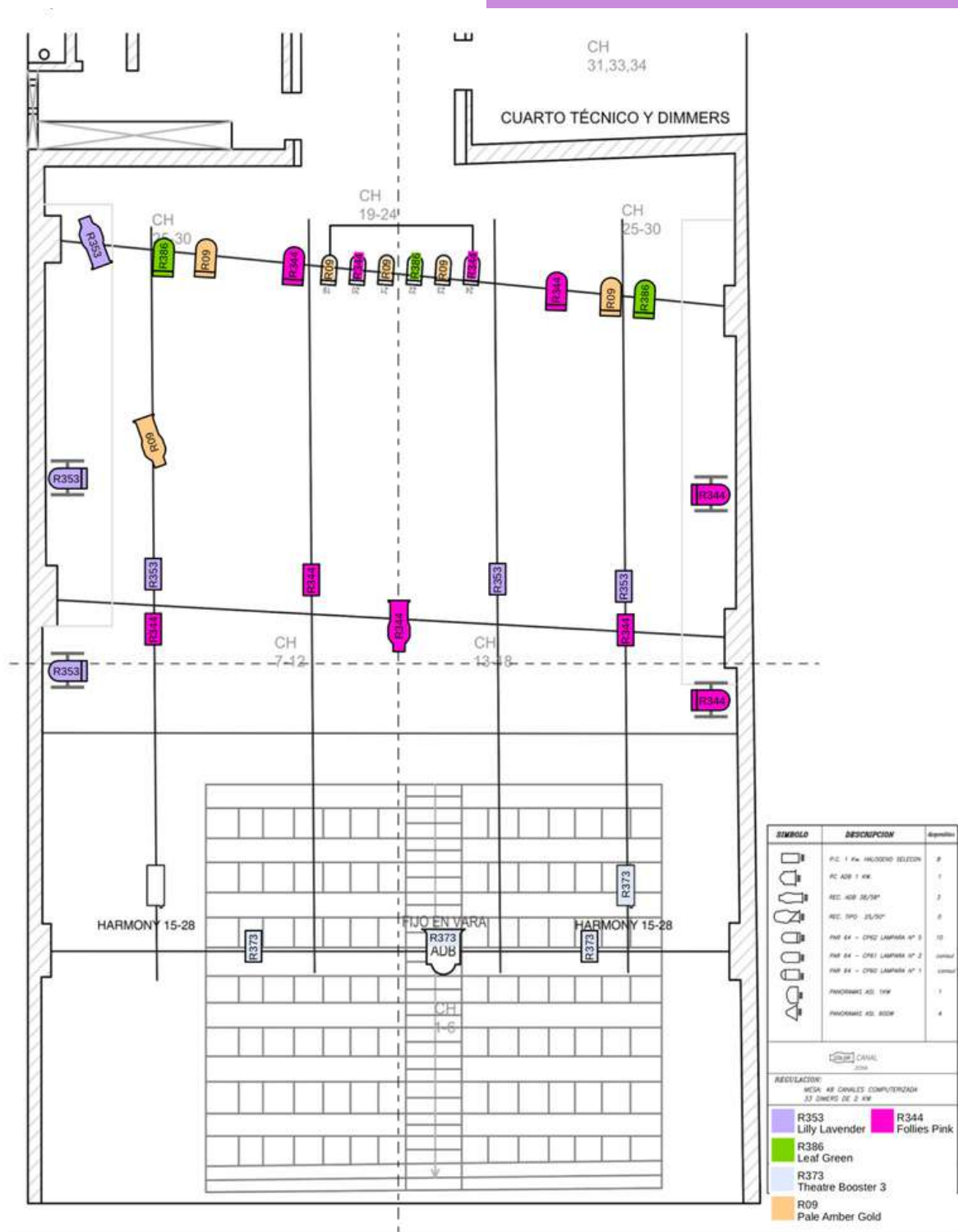
- Nueve sillas plegables (si hay disponibles)
- Mesa de aproximadamente 200x80cm (si hay disponible)
- DI estéreo para la loop station
- Pie de micro
- Mesa alta / soporte para loop station (si hay disponible)
- Directo (corriente) para loop station
- Proyector con entrada HDMI
- Sonido de proyector a mesa



03

FICHA TÉCNICA

Plano de luces básico (ajustable al espacio):



04

LA COMPAÑÍA

Baiven se crea como asociación en 2019 para cubrir la necesidad patente de conformar espacios artísticos que trabajen por y desde la diversidad y accesibilidad. Como colectivo de mediación cultural independiente, fomentamos a través de las artes escénicas, el intercambio horizontal de experiencias y pensamiento crítico.

Apostamos por la heterogeneidad, una forma de trabajar desde el arte sin prejuicios ni estereotipos, creando grupos en los que personas con diversos perfiles investigan sus cuerpos, su movimiento, y crean conjuntamente.

La Compañía Baiven nace de uno de estos grupos, tras una creación comunitaria que se fue forjando durante el curso 2020/2021: "Amor (,) he bebido", la cual se estrenó como muestra final, y fue el punto de inflexión para plantearnos convertirnos en compañía.

El proceso de creación de la pieza fue complejo pero constructivo, ya que nadie y todes al mismo tiempo fuimos coreógrafas y bailarinas. Se propusieron temáticas y votamos para elegir una de ellas. Primero estuvimos meses trabajando individualmente sobre cómo entendíamos el concepto y hacia dónde nos llevaba, más adelante lo pusimos en común y fuimos investigando juntas sobre las propuestas que más nos interesaban para llevarlo a lo escénico.

Esta segunda creación comunitaria: “Soy yo también”, presentada como muestra de procesos del proyecto “Cuerpos y Feminismos”, siguió la misma metodología. Se fue coreografiando poco a poco entre todas durante los meses previos, a través de propuestas que se iban probando durante las sesiones y que definieron muy bien lo que el grupo quería contar.

El objetivo de la Compañía es seguir siendo un espacio abierto a cualquier persona interesada en participar, generando cultura comunitaria a través de creaciones críticas que pongan el cuerpo en movimiento como herramienta artística y de transformación social.



SOY YO ↓ TAMBIÉN



www.baiven.es
infobaiven@gmail.com
[@baiven.danza](https://www.instagram.com/baiven.danza)