

CIA EL MONTACARGAS presenta
“FEMINISMO PARA DUMMIES”
de AURORA NAVARRO

Esta obra de teatro surge de una necesidad, como todo teatro que se precie. En este caso, necesidad de investigar y compartir la historia del Movimiento feminista. Siglos de dominación sobre nuestro sexo y más de 300 años de lucha organizada por nuestros derechos....¡y nosotras sin conocerla!

Porque.... en esta época tan confusa, la “época de información de internet” resulta que muchas mujeres feministas de toda la vida, nos hemos dado cuenta que nos desconocíamos como “sujeto político”, y desconocíamos la historia de nuestro propio movimiento de liberación. Nos hemos dado cuenta que ni siquiera sabíamos que el movimiento “tenía historia”, que solo conocíamos a las “sufragistas “ como antecesoras, y que solo teníamos por referentes a un puñado de mujeres como versos libres en la historia (Safo, Isadora, la kollontai, la Pasionaria, Virginia Wolf, Simone de Beauvoir..)

Hoy, la web “Mujeres silenciadas que cambiaron la historia”, por ejemplo, nos descubre cada día, a cada rato, una mujer en la historia desconocida para nosotras, que luchó por la liberación de su sexo. Que hay más de 300 años de lucha colectiva, desde Descartes y la Ilustración, donde se planteó la duda de todo, también del origen de nuestra opresión por el sexo.

El feminismo, dice Amelia Valcarcel, traslada mucha indignación porque razón tiene para tenerla pero sino

trasladara también “conceptos “ se quedaría en una mera queja. Y el feminismo no es una simple queja, es una teoría completa de cómo esta edificado el poder .

Había varios puntos de partida, sobretodo libros que leer, porque nada hay más práctico que una buena teoría, como dice la maestra Celia Amoros.

BIBLIOGRAFIA:Libros para “Feminismo para dummies”

ANTERIOR

El diario de Adan y Eva de Mark Twain

ILUSTRACION

Descartes (1596/1650)

Poulain de la Barre- (1647/1725)

De la igualdad de los sexos (1673)

De la educación de las damas(1674)

De la excelencia de los hombres (1675)

Moliere Las preciosas ridículas

REVOLUCION FRANCESA

Rosseau (1712/1778) Emilio 1762

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.

Olimpe de Gougues (1747/1793)

Declaracion de los derechos de la mujer y la ciudadana.

Mary Wollstonecraft (1759/1797)

Vindicacion de los derechos de las mujeres 1792

SUFRAGISMO

Declaracion de 1776

Seneca Falls 1848

“Declaracion de sentimientos”

Historia del sufragismo

Stuar Mill (1806/1873) y Harriet Taylor (1807/1858)

“La sujeción de la mujer”

CUERPO Y SEXO

Simone de Beauvoir“El segundo sexo”

Betty Friedam “La mística de la feminidad”

Amelia Valcarcel “Ahora feminismo”

Maria Jesus Navarro “Breve historia del Movimiento feminista”

SCUM Valery Solanas

Matar al Angel del Hogar Virginia Wolf

Ocho monólogos Dario Fo y Franca Rame

CONTENIDO DE LA OBRA:

La obra se desarrollará a través de CUADROS que abarcarán varios episodios de la mujer en la historia y las olas del movimiento feminista.

- 1) El diario de Eva (Mark Twain)
- 2) Lisitrata convoca huelga de sexo (Aristofanes)
- 3) Bruja huyendo de la inquisición hace una queimada

PRIMERA OLA: EL FEMINISMO ILUSTRADO (1673/1792)

- 4) La marquesa de Rambouillet y Poulain de la Barre conversan mientras bailan un minué.
- 5) Las preciosas ridículas, ridiculizadas.
- 6) Olimpe du Gouges , guillotizada por feminista en la revolución francesa.
- 7) Un combate de boxeo sobre educación entre Rousseau y Mary Wallstonecraft.

SEGUNDA OLA : EL FEMINISMO SUFRAGISTA (1848/1948)

- 8) Lucy Stone, el sufragismo americano y su novio Henry.
- 9) Ethel Smith compone “The march of the women”.
- 10) Virginia Wolf mata al Angel del hogar.
- 11) Clara Campoamor y Victoria Kent discuten sobre el voto femenino en España.

TERCERA OLA: FEMINISMO CONTEMPORANEO (1960)

- 12) Betty Friedman no cree en la mística de la feminidad.
- 13) Peggy Gobbins y el happening de No more Miss America,
- 14) Nosotras, en los 80, quemando velos ... la lucha continua..!!

La metodología didáctica y lúdica, lúcida y transgresora...y por supuesto, reivindicativa.

Sobre la documentación, no solo libros y artículos de teoría feminista sino de historia, literatura, artes, música, moda.... **No solo historia del movimiento sino de mujeres de carne y hueso, con las tribulaciones de pioneras en la lucha..**

Puesta en escena: Se plantea un laberinto, símbolo de iniciación y búsqueda. En sus meandros se explora, se viven las situaciones, se “actua”. En el corazón de laberinto se reflexiona, se expone, se canta, se ríe..

La música y la imagen tienen un papel importante en la obra, pues se recrean las épocas y las situaciones que acompañan a la acción y la complementan.

Y el humor, el “arma más eficaz para hablar de lo serio” nos acompaña también, por supuesto, como un bálsamo imprescindible para transmutar heridas en alegrías.

Ficha artística

Idea, dramaturgia, producción e interpretación: **AURORA NAVARRO MARCO**

Dirección: **Aurora Navarro y Manuel fernandez Nieves**

Audiovisuales, técnico luz y sonido y ayudante dirección: **MANUEL FERNANDEZ**

Agradecimientos: A mi hermana Chus Navarro, inspiradora y asesora por su ensayo “Breve historia del Movimiento feminista”, a la maestra Amelia Valcárcel, a Rita y su proyecto “Mas Gaia” por su laberinto, a mis hijos Alex y Alba por sus fotos, sus cuadros y su apoyo.