

A stop-motion animation scene featuring a doll character with a backpack walking on a path through a landscape of knitted hills and towers. The doll has long brown hair, blue eyes, and is wearing a white shirt, a black vest, and a light-colored skirt. The landscape is composed of various knitted textures in shades of green, yellow, and white, with several towers or castles in the background. The sky is a clear blue with a few fluffy white clouds. The overall style is whimsical and handcrafted.

# *El viaje de Aquisina*

*Una producción* TITIRICANTUM

# SINOPSIS

En un tiempo lejano, agricultores y ganaderos de España se enfrentaban duramente por el derecho a la explotación de las tierras. Esta lucha intestina, que generaba discordia incluso dentro de las familias, pudo acabar solo con la intervención de los reyes y la firma del ‘Tratado de la Mesta’ en la Ciudad de Gualda.



En este lugar de La Mancha, Aquilina, última hija de un agricultor, tiene que enfrentarse a una muy difícil situación: el incendio del cobertizo de su casa, la enfermedad de la madre y la huida del hermano mayor, que quiere unirse al gremio de los ganaderos en contra de la voluntad del padre.



Aquilina decidirá tomar las riendas de su familia rompiendo con las normas que impone la sociedad de la época e iniciando un viaje hacia la ciudad a través del cual se encontrará con circunstancias y personajes curiosos que la ayudaran en su conquista, superando trabas y encontrando caminos de sabiduría. Un final feliz con un público que ayudará así que lo sea.

# FICHA TÉCNICA



**Genero:** teatro familiar

**Público:** a partir de 5 años

**Duración:** 50 minutos

**N. Técnicas:** Rider por petición

# EQUIPO

*Titiricantum* es una compañía de títeres de reciente formación residente en Madrid, que se dedica a la narración, el teatro y la música dirigida al público infantil. Este año estrena una adaptación de 'El barbero de Sevilla' y recientemente 'El viaje de Aquilina' un site-specific representado en Gualda (Guadalajara), programado por el ayuntamiento de Gualda y la Junta de Castilla La Mancha. La pasión por el teatro las lleva a crear sus propias escenografías y atrezzo artesanales, tocar y cantar en directo para transmitir el amor por el teatro y la música (antigua, lírica y moderna...) con naturalidad y espontaneidad.





# Amalia González Bermejo

**Formadora, actriz y narradora oral.**

Es artesana de cuentos desde 1990 y trabaja desde entonces como docente de artesanía del cuento además de exponer sus trabajos. En 1993 complementa su actividad profesional como narradora oral utilizando sus libros objeto y más tarde participa como actriz en diversas compañías de teatro de calle y teatro de títeres.

Actualmente colabora con la compañía de mujeres “Laboratorio teatral CMP la Lavadora”, programada durante la primavera y el otoño de 2023 en Teatro del Barrio con el espectáculo “Malas” (Madrid). Desde el verano de 2023 forma parte de la compañía de títeres “Titiricantum”.

# Fabiola Iacono

## Música y Musicoterapeuta.

Comienza su formación en Italia estudiando piano, composición y trabajando como co-musicoterapeuta en varios centros de día. En 2015 se especializa en musicoterapia cursando el máster de la Universidad Autónoma de Madrid.

Trabaja en escuelas municipales como musicoterapeuta, profesora de estimulación musical temprana y en varios proyectos dirigidos a personas en riesgo de exclusión social y con diferentes habilidades.

Últimamente se dedica también al teatro infantil, talleres y funciones, con música, elementos y escenografías originales. Actualmente se está especializando en canto lírico y composición musical para teatro y audiovisuales.





# **Silvina Rodríguez Fernández**

**Actriz, narradora oral y docente de Teatro.**

**Se forma en Argentina como Licenciada en Teatro en la Universidad Nacional de Córdoba.**

**Desde el año 2000 reside en Madrid donde realiza un Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos, a la vez que colabora en diversos proyectos artísticos como la obra “Carne Viva” (premio al mejor espectáculo off 2014), La Santa Juana de la Cruz (Festival Clásicos de Alcalá 2017) y el Laboratorio CMP La Lavadora con quien actualmente representa la obra “Malas” en el teatro del Barrio.**

**Como narradora oral colabora desde 2015 con la Subdirección del libro de la comunidad de Madrid. Ha actuado e impartido talleres en Argentina, España, Portugal, Colombia, y Senegal**



# FICHA ARTÍSTICA

**Idea original:** Susana Heras

**Dramaturgia y Dirección:** Amalia González Bermejo y Silvina Rodríguez

**Intérpretes:** Amalia González Bermejo y Silvina Rodríguez Fernández

**Asesoramiento en dirección:** Julia González

**Músicas y realización de títeres:** Fabiola Iacono y Oscar Merino

**Escenografía y Attrezzo:** Fabiola Iacono, Amalia González Bermejo y Silvina Rodríguez Fernández

# **DATOS DE CONTACTO**

**Teléfono: 658 22 87 87**

**Correo electrónico: [titiricantum@gmail.com](mailto:titiricantum@gmail.com)**