

# Con un Cante de la mano

Compañía de Danza  
A Nuestro Ritmo



ASOCIACIÓN DANZA  
A NUESTRO RITMO

# Sinopsis

Es una propuesta de baile flamenco que parte de un proceso creativo con bailarines con síndrome de Down.

**Con un Cante de la mano** es una experiencia que vivimos en el escenario y desde el flamenco como instrumento transformador, arte vivo que nos hace percibir nuestra propia esencia y existencia y que nos permite expresarla y transmitirla.

El cante es un elemento primordial en este espectáculo, como lo es en el género flamenco en sí, y nos provoca un océano de emociones que nos motiva e invita a expresarlas en el escenario.



“**Con un Cante de la mano**” es una apuesta por la diversidad en el mundo del arte, que quiere sensibilizar al público hacia nuevas formas de hacer y ver danza, así como contribuir social y artísticamente en un camino conjunto con personas especialmente diferentes.

# Ficha Artística

**Dirección y Coreografía:** Isabel Olavide

**Diseño de iluminación y sonido:** Rafael Menéndez

**Regidora:** Mercedes Cervera

**Bailarines:**

**Guitarra:** Rubén García

Susana Aparicio  
Rubén García  
Ana Fernández  
Pilar Merino  
Ana Cristina Miranda  
Nuria Pérez  
Sandra Rosa  
María Torrenova  
Sara Zapatero

**Vestuario:** Olga Gil "Pasiones Flamencas" Ana Ranz y Yebra.

**Duración del espectáculo:** 60 minutos.

**Edad recomendada:** Todos los públicos.



# Trayectoria de la Compañía

La Compañía comienza su andadura en el año 2001, cuando se pone en marcha un proyecto para escenificar todo un trabajo artístico que se ha ido consolidando desde que en 1993 comienzo a enseñar baile flamenco a chicos y chicas con síndrome de Down y “otras capacidades”. A lo largo de estos años, y con esta experiencia pedagógica, quiero constatar la enorme fuerza transformadora de la danza, y concretamente del baile flamenco.



El baile flamenco proporciona a los bailarines de esta Compañía grandes beneficios a nivel artístico y personal, infundiéndoles valor, energía, autoestima y autoconfianza para dirigir su propia vida.



Foto: © Emilio Tenorio

Su gran fuerza transformadora confiere a los que la interpretan poderío y libertad.

Contiene además una gran carga emocional, igual que un carácter teatral y gestual ( se baila desde dentro, no hay sólo pasos aprendidos, requiere meterse en lo “hondo” )



Esta compañía ha producido y representado distintos espectáculos, entre ellos: **“Al Revuelo de tus Volantes”**, **“De mi .....pá ti”**, **“Rumbo al Sur”** **“A Nuestro Ritmo”** **“Hacia Dentro”** **“Lorca, el poeta de la luna”** y **“Pasos iguales, huellas diferentes”**. Con ellos hemos recorrido distintos escenarios nacionales y en Madrid y su Comunidad, además de participar en varios festivales de arte inclusivo, entre los que se encuentran el Festival Visibles, en la sala Tarambana en Madrid.





“**Con un Cante de la mano**” es un espectáculo que, partiendo del flamenco, quiere abrir puertas y deshacer barreras en un camino hacia la integración social y artística de personas “especialmente diferentes”, así como sensibilizar al público y a la sociedad en general, que se enriquece social y artísticamente con un mundo de artes escénicas diverso.



# Isabel Olavide

Es bailarina, bailaora, coreógrafa y profesora de Danza. Ha dedicado su vida profesionalmente a este arte desde el año 1982.

Nacida en Madrid, su vocación por la danza es notoria a muy temprana edad y comienza sus estudios de Danza Española en el Conservatorio de Madrid a la edad de 12 años.

En 1980 viaja a EE.UU. y estudia en el Boston Conservatory Danza Moderna y Jazz. Allí participa en varias actividades artísticas y sociales patrocinadas por el Consulado Español.

A su regreso a España se incorpora en distintas compañías de Danza Española y Flamenco, entre ellas las de Rafael de Córdoba y Antonio Gades, viajando por distintos países de Europa, de África y Japón.





En 1992 crea su compañía y dirige el espectáculo **“Al Son del Aire”**. A este espectáculo le seguirán **“Flamenco y Palabra”** (1999), **“Dímelo tú Flamenco”** (2002), y **“El Dibujo de mis Abrazos”** (2014)

En 1993 abre su propio estudio de Flamenco; es a partir de este momento cuando tiene la oportunidad de organizar un grupo de chicos y chicas con Síndrome de Down y otras capacidades diferentes.

Este hecho va a marcar la trayectoria de la escuela, y también asienta la línea de actuación de la misma: hacer que la Danza sea una actividad artística inclusiva, desarrollar su enseñanza, teniendo en cuenta su gran poder transformador (terapéutico). Transmitirla con disciplina, desde el goce y disfrute que supone practicarla, y desde el profundo amor que siempre le ha inspirado su vocación.



En el año 2001 crea esta Compañía, constituida por bailarines “especialmente diferentes”, y dirige distintos espectáculos: **“Al Revuelo de tus Volantes”** **“De mi.....pá ti”** **“Rumbo al Sur”** **“A Nuestro Ritmo”** **“Hacia Dentro”** **“Lorca, el poeta de la luna”** y **“Pasos iguales, huellas diferentes”**.



Con la experiencia de estos años en este mundo de “capacidades diferentes”, Isabel Olavide ha desarrollado distintos métodos de enseñanza y aprendizaje, y ha impartido cursos de psicomotricidad y Danzaterapia para profesionales, educadores, profesores de danza y personas involucradas en la diversidad artística.

Inmersa en esta labor artística, creadora y pedagógica, espera continuar desarrollando distintos proyectos dentro del mundo de la Danza, lenguaje artístico que aporta tanto al ser humano.





# Datos de contacto



COMPAÑÍA DE DANZA  
DIRECCIÓN ISABEL OLAVIDE

## Compañía Isabel Olavide

C/ Asura 125

Madrid

Tfno: 609 05 62 62

Email: [isabelolavide@gmail.com](mailto:isabelolavide@gmail.com)

[www.isabelolavideflamenco.com](http://www.isabelolavideflamenco.com)  
[asociación.isabelolavideflamenco.com](http://asociación.isabelolavideflamenco.com)