

FICCIONES EN UNA HABITACIÓN DE HOTEL

Compañía Attraverso





La obra

“**Ficciones en una habitación de hotel**” es una pieza teatral que se centra en cinco historias que ocurren en una habitación de hotel. Son historias auto-conclusivas que no tiene relación entre sí. Sin embargo, las historias tienen un denominador común y es la creación de ficciones que los personajes se crean dentro de este espacio -la habitación de hotel- y que no pueden mostrar fuera de ese espacio.

Así, por una parte, tenemos una hija que quiere despedirse de su madre muerta, una pareja que graba sus recuerdos en cintas de audio antiguas para poder reconocerse y una madre que invita al asesino de su hija para que confiese la verdad que ella necesita escuchar.

Créditos

- Directora: Mónica Negueruela López
- Intérpretes: María José Monroy, Laura Lúa, Sabine Lane, Eric Ruiz de Loizaga y Luca Fazio.
- Espacio Sonoro: Daniel García Centeno
- Dramaturgia: Mónica Negueruela López
- Movimiento: Sabine Lane
- Fotografía promocional: Mónica Negueruela López
- Nombre de compañía: Compañía Attraverso
- Lugar de procedencia: Madrid

La Compañía

La Compañía Attraverso se inicia en el año 2022 con la intención de proponer diferentes aspectos de tres modalidades artísticas: el teatro la danza y las artes vivas híbridas. Las miembros fundadoras – Sabine Lane, Mónica Negueruela, Laura Lúa y María José Monroy – tienen en su haber un extenso currículum como intérpretes, dramaturgas y creadoras.



El Elenco

SABINE LANE

Titulada en las artes interpretativas por la escuela T. Bhakti, donde también experimenta diferentes tipos. Explora la danza contemporánea en varios talleres y como Camille Hanson, Maximiliano Sanford, Victoria Thomé, Guillermo Beickert, Janet Novas entre otros puede crear diferentes personajes de la interpretación expresión corporal, que le ayudó a poder mezclar es producir sus propias creaciones en escena. Ha venido a salas alternativas de Madrid como Lagrada, sala plo Tarambana... y festivales como Miradas al cuerpo, F Actualmente sigue en activo como intérprete para di cine de diferentes directores y coreógrafos. Colabora Inervo y Vexti.

Creadora y Co-fundadora en la compañía Sabanda : 80despertadores.



LAURA LÚA

Graduada en arte dramático por la RESAD y por la EMAD. Completa sus estudios con John Strasberg, Andrés del Bosque y Claudia Castellucci, entre otros. Ha trabajado con directores como Óscar Miranda en Hamlet Machine o Jesús Salgado en Fortaleza Europa en varios festivales. Recibe el premio a la mejor actriz en el Festival Internacional de Teatro Profesional de Houara, Marruecos y mejor actriz de reparto por el largometraje "Ma petite Sophie" de Rubén Bautista "Tabloid Witch Awards", Santa Mónica (California).



ERIC RUÍZ DE LOIZAGA

Estudia interpretación y creación CUARTA PARED.

Laboratorio Ortzai con IKER ORTIZ DE ZARATE (Vitoria).

Canto con RAMSÉS VOLLBRETCH en la Escuela Acting.

Intensivo de interpretación con JOHN STRASBERG.

Interpretación y entrenamiento actoral con LUIS BLAT.

Movimiento y Teatro Físico con DANIEL ABREU.

Taller de creación Movimiento Lúcido con LUCIO A. BAGLIV
CLUB DE LA IMPRO.

Ha destacado en innumerables obras de teatro: IDOMENEU

Cuarta Pared, NORA Y EL DRAGÓN Producciones BetiAlai,

LITORAL Dir. Juanma Romero, Sala Cuarta Pared, ANDRES

Nacional. *Títeres y objetos*, EL PERRO DEL HORTELANO L

Antzokia., MUJERCITAS Dir. Iker Ortiz de Zarate, Ortzai Ant

La Mala Compañía, SURGE Madrid, TRAVESURA PANDA F

Luchana. *Musical Clown*, PATO EL FEO Producciones BetiA

SAINVILLE Y LÉONORE Dir. Iker Ortiz de Zarate, Ortzai Ant

Compañía, Sala Tarambana, LA LOCA DE CHAILLOT Dir. I

Antzokia, EL PÁJARO AZUL Dir. Iker Ortiz de Zarate, Ortzai

SIRENITA, MIREN POPPINS Musicales familiares.

En audiovisual sus trabajos han sido múltiples como Cortomet

Dir. Mónica Negueruela, Videoclip ZEIN ERRAZA Canción d

Cortometraje ITXAROPENA Trabajo final de grado, Cortome

grado.



MARÍA JOSÉ MONROY

Formada en diversas escuelas de teatro y cine de Madrid y Londres como el City Lit- London y el Kensington and Chelse College de Londres. En España realiza en Estudio 3 el Curso Anual de Cine y TV con Sara Torres y diversos seminarios profesionales con Rebeca Ledesma en Bibelot Producciones. Entre las diversas obras de teatro representadas destacan “Adulterios” de Woody Allen, “El Sueño de una Noche de Verano” de Shakespeare, ambas con la compañía Trece Gatos, “Hijos de Puta” Cía. Punto y Teatro, “Bakxai” de Rebeca Ledesma, “Bodas de Sangre” de García Lorca, “Hamlet VS Juliet” de Shakespeare, “De cómo pasan el tiempo las Cigüeñas” y “El hombre congelado” de Mónica Negueruela, bajo cuya dirección ha rodado el cortometraje “Tengo una muñeca” estrenado en 2020 y “Primer encuentro” que se encuentra en distribución.



LUCA FAZIO

Actor italiano que lleva poco más de un año
Viviendo en Madrid. Estudió actuación en Italia
(S.M..O. LAB, Pescara, Italia). Sus pasiones son el
Deporte, la música y trabaja de bartender en una
Famosa coctelería de Madrid.



La Autora

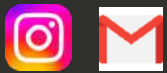
MÓNICA NEGUERUELA

(Barcelona, 1975) Tras licenciarse en medicina y cirugía inició los estudios de Dirección cinematográfica en la Escuela de cine y tv Septima Ars de Madrid. Acaba de rodar su último cortometraje (“Primer encuentro”) y, actualmente, está en producción de su próxima pieza teatral (“Ficciones en una habitación de hotel” (2022)) y el año pasado pudo verse una de sus creaciones teatrales en el festival SURGE 2021.

En el canal Vimeo se pueden ver la mayoría de sus trabajos audiovisuales. <https://vimeo.com>

El lugar más peligroso (Sala Tarambana, 2022), Un juego diferente (2021, SURGE), El hombre congelado (2021), Píldoras para le desfase (2020), Magnitogorsk (2020), De cómo pasan el tiempo las cigüeñas (2019), No dudaría en andar sobre un volcán (2018), Poliespan (2017-18), Los cerdos nos miran (2017), Mujeres hasta el coño (2017), QUEERS (2015).

El Contacto



Autora:

MÓNICA NEGUERUELA:

@mnegueruela

mnegueruela@gmail.com

Compañía:

COMPAÑÍA ATTRAVERSO:

@cia_attraverso