

Matilde Landa no está en los cielos

de Agustín Iglesias

Dirección:
Miguel Torres
Con
Eva Bacardit
Maite Zahonero y
Miguel Torres

www.teatrolagrada.com
gerencia@teatrolagrada.com



Matilde Landa no está en los cielos

Lagrada Producciones Teatrales S.L.

“Un enemigo es alguien cuya historia no has escuchado”

Estreno en el Festival SURGE Madrid, en la Sala La Encina de Madrid el 20 de octubre de 2022

Representada en la sala de Teatro Lagrada de Madrid desde el 29 de octubre al 13 de noviembre de 2022.



En el año que se conmemora los 80 años de la muerte de Matilde Landa, nos encontramos con un texto dramático, escrito por Agustín Iglesias y dirigido por Miguel Torres que rescata del olvido a la comunista Matilde Landa y a Bárbara Pons su catequista. Dos mujeres en un combate; solo dos mujeres, que defienden su propia existencia, pero donde sólo una puede sobrevivir.

Matilde Landa fue una destacada militante comunista española responsable entre otras facetas de la organización del Socorro Rojo

Matilde Landa no está en los cielos

Lagrada Producciones Teatrales S.L.

durante la Guerra Civil; apresada y condenada a muerte en 1939, se le conmuta la pena por 30 años de cárcel gracias a la ayuda de amigos de la familia entre otros. Su labor de defensa de las presas en la cárcel de Ventas la convierte en referente de la resistencia; de esta prisión es trasladada a Can Sales, en Palma, tristemente conocida por las pésimas condiciones de las presas y sus hijos.

Matilde, criada y educada en el seno de una familia muy ligada a la Institución Libre de Enseñanza, no está bautizada. Este hecho se convierte en el blanco perfecto para las autoridades eclesiástica y civil de Mallorca, pues su conversión se utilizará como propaganda de la derrota del Comunismo.

Barbara Pons, catequista de Acción Católica, es enviada a la celda de Matilde para ayudarle a preparar el camino al bautismo. Su misión es convertir a Matilde a la fe cristiana, ayudada por el chantaje ejercido sobre Matilde con la propia alimentación de los niños de las presas y con las condiciones higiénicas de la cárcel.

Esta situación genera un combate dialéctico e ideológico que no deja respiro alguno con insercciones en nuestro presente mediante el personaje del Actor, que nos trae la memoria de los muertos.

Sobre un hecho histórico Agustín Iglesias construye un texto dramático fruto de una exhaustiva investigación histórica. La obra se conforma en 16 escenas donde suceden “los asaltos” con un actor que dirige el combate

Se estrena en la 9ª edición de Surge Madrid – Muestra de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, en la sección: Lenguajes relacionados con la teatralidad

<https://www.madrid.org/surgemadrid/2022/21-matilde-landa.html>

Matilde Landa no está en los cielos Lagrada Producciones Teatrales S.L.



Fotografía de Virginia Rota

“Lagrada rescata a Matilde Landa del olvido”

Entrevista a Miguel Torres por David Hinarejos en la Revista Godot

<https://www.revistagodot.com/lagrada-rescata-a-matilde-landa-del-olvido/>

Crítica teatral de Gema Colado

Teatro: Matilde Landa no esta en los cielos. Teatro Lagrada - Vista Teatral

A veces uno va a ver obras sin saber a lo que va, por el título, por la sensación de que hay que apoyar e impulsar a las Salas que ofrecen teatro y la mayoría de las veces se encuentra con una maravilla de la que sale con las tripas encogidas y ayer ocurrió con esta pieza. Una dramatización de un hecho real con una dialéctica e interpretación magistrales

Matilde Landa no está en los cielos

LAGRADA Producciones Teatrales S.L.



Ficha Artística

Matilde Landa: Eva Bacardit

Bárbara Pons: Maite Zahonero

El Actor: Miguel Torres

Ayudante de Dirección:

Yago Angullo

Dirección: Miguel Torres

Ficha Técnica

Escenografía y vestuario: Gregorio Calatayud

Iluminación: Elías Torres

Producción:

LAGRADA Producciones Teatrales, S. L.



Matilde Landa no está en los cielos

Lagrada Producciones Teatrales S.L.



Eva Bacardit, Miguel Torres, Maite Zahonero

MIGUEL TORRES actor y director, interpreta el papel de Actor y dirige la obra.

Cofundador de Ensayo 100 Teatro y Fundador de Teatro Lagrada. En la actualidad sigue con su labor de dirección, gerente, docente y profesional en Teatro LAGRADA

Ha trabajado como actor, director y director musical con autores como Beckett, Chejov, Juan del Enzina, Jean Anohuill, Unamuno o Valle Inclán, Sciascia y autores contemporáneos como Agustín Iglesias, José Ramón Fernández y Alberto de Casso entre otros y en más de treinta espectáculos, puestos en escena en Círculo de Bellas Artes, Ensayo-100 Teatro y Teatro LAGRADA.

Premio al mejor actor en el certamen nacional “Arcipreste de Hita” de 1989.

Candidato a los premios Goya por su trabajo en “Mussolini va a morir”.

Tanto prensa escrita como digital se han hecho eco de su trayectoria así como programas de T.V. especializados como “La mandrágora” o “Mi reino por un caballo”.

EVA BACARDIT actriz, interpreta papel de Matilde Landa

Estudia interpretación en la Escuela Teatro Lagrada.

Matilde Landa no está en los cielos

Lagrada Producciones Teatrales S.L.

Tras sus años de formación trabaja como actriz en diferentes montajes bajo la dirección de Miguel Torres

Ensayos no Destructivos, de Iván Vallejo

El Diputado de Leonardo Sciascia

Yo estaba en casa y esperaba que llegara la lluvia, de Jean-Luc Lagarce

El enfermo imaginario de Molière

MAITE ZAHONERO actriz, interpreta el papel de Bárbara Pons

Estudia en diferentes Escuelas de Teatro, Improvisación y Voz hasta que llega a la Escuela – Teatro Lagrada donde se forma y trabaja con Miguel Torres, profesor y director. Entre las obras que ha trabajado destacan:

El Malentendido de Albert Camus

El Diputado de Leonardo Sciascia

La Voz Humana de Jean Cocteau

Las Flechas del ángel del Olvido, de Sanchis Sinisterra

Fedra, de Miguel de Unamuno