

**DESDE
EL TEJADO
TEATRO**

INSOLACIÓN

Emilia Pardo Bazán



DESDE EL TEJADO TEATRO

LA PROPUESTA TEATRAL

Asís Taboada, viuda del Marqués de Andrade, disfruta de su condición social entre fiestas y encuentros sociales. Pero con la llegada de Diego Pacheco también llegará el sol, un nuevo San Isidro, el embrujo de la gitana y sobre todo **el deseo**. Una inundación que todo lo arrolla. Asís cuestionará los cimientos de la sociedad donde vive.

Una obra **feminista**, canalla y muy provocadora.

Esta propuesta teatral es una dramaturgia creada a partir de la novela de **Emilia Pardo Bazán**, con la intención de aproximarnos desde una perspectiva feminista y actual a las reflexiones que Bazán hace como escritora de su época.



Emilia Pardo Bazán

(La Coruña 1851- Madrid 1921).

Autora y ensayista gallega. Tiene una obra prolífica, desde novelas pasando por cuentos, obras de teatro, libros de viaje, ensayos periodísticos...

En toda su obra pone de manifiesto el valor de la mujer en la sociedad. De entre sus obras, destacamos “La cuestión palpitante” (1882), “Los pazos de Ulloa” (1886), e “Insolación” (1889).

En el centenario de su muerte, Desde el Tejado Teatro quiere rendirle un tributo a su figura a través de una de sus obras, poco conocida pero de una gran calidad literaria.





FICHA ARTÍSTICA

Autora: Emilia Pardo Bazán

Dramaturgia teatral: Clara Santafé y Cristina Canudas

Dirección: Cristina Canudas

Ayudantía de dirección: Shandra Sánchez Ródenas

**Intérpretes: Clara Santafé, Carol Delgado,
Cristina Varona, Luis Maura y Guillermo Pavón**

Vestuario: Freya Medrano

Escenografía e iluminación: Nuria Henríquez

Música: Miguel Garrido

Ambiente sonoro: Nando Jiménez

Fotografía: Dani G. López

Asesoramiento filológico: Toñi H. Reyes

Producción: Desde el tejado Teatro



Estética

La compañía usa el lenguaje teatral contemporáneo para intentar sustraer el mundo onírico de los textos y llevar lo poético a escena, sin olvidarse del valor de la palabra del autor/a.

Poética y lenguaje unidos para desvelar mundos ocultos que merecen ser contados.

Un viaje de ida y vuelta

Una de las partes más importantes en los trabajos de investigación escénica que realiza la compañía es la de conectar la universidad con lo artístico y a la vez, lo artístico con lo educativo. Para ello, cuentan con un equipo de especialistas (conectados directamente con el mundo universitario) a través del cual se extrae la esencia del texto. Los especialistas facilitan un material que no está disponible al gran público, para que la compañía lo transforme en material escénico para contar una historia a un público actual. De lo académico a lo artístico y de lo artístico a lo pedagógico.

Colaboración con Rutas Teatrales

Desde el Tejado teatro colabora de forma asidua con Belén Garrido, directora de Rutas Teatrales.



DESDE EL TEJADO TEATRO

Cristina Canudas y Clara Santafé son actrices y creadoras escénicas. Forman en 2017 la compañía de teatro Desde el Tejado en Madrid.

Su primer espectáculo Mujer Olvido se estrena dentro del Festival Surge de la Comunidad de Madrid.

Una obra de teatro que se basaba en la vida y obra de María Teresa León, una de las escritoras más importantes, y desconocidas de nuestra Edad de Plata. El espectáculo ha recorrido varias ciudades del territorio nacional, como el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Ateneo Riojano de Logroño, en Barcelona y evidentemente, en varias salas de Madrid.

Actualmente presentan su segundo espectáculo: Insolación una versión teatralizada de la novela de Emilia Pardo Bazán.

Más información en su web:

<https://proyectomtleon.wixsite.com/desdeltejadoteatro>



Apariciones en prensa

**"Sobre la mujer desde la mujer" -
Entrevista Revista Godot**

**"Mujer Olvido" en Lagrada Teatro
dentro de IV Surge Madrid -
QueRevientenLosArtistas**

**'Mujer olvido': María Teresa León a
escena (rtve.es)**





@Desdeltejadoteatro

proyctomtleon@gmail.com

659 881 362 (Cris) y 680 82 63 81 (Clara)

<https://proyctomtleon.wixsite.com/desdeltejadoteatro>

**DESDE
EL TEJADO
TEATRO**

