



**INSOLACIÓN**  
**Emilia Pardo Bazán**

**DESDE  
EL TEJADO  
TEATRO**

# DESDE EL TEJADO TEATRO

## LA PROPUESTA TEATRAL

**Asís Taboada**, viuda del Marqués de Andrade, disfruta de su condición social entre fiestas y encuentros sociales. La llegada de **Diego Pacheco** le hará cuestionar los cimientos de la sociedad donde vive.

Una obra **feminista**, canalla y muy provocadora.

La obra es considerada escandalosa en el momento de su publicación. Entre ellos, sus contemporáneos Clarín y Pereda, eternos enemigos de la autora, que se afanan por criticar a la autora y a la obra con opiniones desfavorables que sólo son una muestra más de la calidad de sus obras y de la incomodidad que provocan los **cuestionamientos sociales** que plantea a través de sus creaciones.

Esta propuesta teatral es una **dramaturgia** creada a partir de esta novela, con la intención de aproximarnos desde una perspectiva feminista y actual a las reflexiones que Bazán hace como escritora de su época.

El proyecto transforma el maravilloso texto de Pardo Bazán en **teatro total**: desdoblamiento de personajes, juegos de sombras, trampantojos escénicos y poética del movimien



## **Emilia Pardo Bazán**

**(La Coruña 1851- Madrid 1921).**

**Autora y ensayista gallega. Tiene una obra prolífica, desde novelas pasando por cuentos, obras de teatro, libros de viaje, ensayos periodísticos...**

**En toda su obra pone de manifiesto el valor de la mujer en la sociedad. De entre sus obras, destacamos “La cuestión palpitante” (1882), “Los pazos de Ulloa” (1886), e “Insolación” (1889).**

**En el centenario de su muerte, Desde el Tejado Teatro quiere rendirle un tributo a su figura a través de una de sus obras, poco conocida pero de una gran calidad literaria.**



# FICHA ARTÍSTICA

**Autora: Emilia Pardo Bazán**

**Dramaturgia teatral: Clara Santafé y Cristina Canudas**

**Dirección: Cristina Canudas**

**Ayudantía de dirección: Shandra Sánchez Ródenas**

**Intérpretes: Clara Santafé, Carol Delgado,  
Cristina Varona, Luis Maura y Guillermo Pavón**

**Vestuario: Freya Medrano**

**Escenografía e iluminación: Nuria Henríquez**

**Música: Miguel Garrido**

**Fotografía: Lucía Bailón**

**Asesoramiento filológico: Toñi H. Reyes**

**Producción: Desde el tejado Teatro**



### Estética

La compañía usa el lenguaje teatral contemporáneo para intentar sustraer el mundo onírico de los textos y llevar lo poético a escena, sin olvidarse del valor de la palabra del autor/a.

Poética y lenguaje unidos para desvelar mundos ocultos que merecen ser contados.

### Un viaje de ida y vuelta

Una de las partes más importantes en los trabajos de investigación escénica que realiza la compañía es la de conectar la universidad con lo artístico y a la vez, lo artístico con lo educativo. Para ello, cuentan con un equipo de especialistas (conectados directamente con el mundo universitario) a través del cual se extrae la esencia del texto. Los especialistas facilitan un material que no está disponible al gran público, para que la compañía lo transforme en material escénico para contar una historia a un público actual. De lo académico a lo artístico y de lo artístico a lo pedagógico.

### Colaboración con Rutas Teatrales

Desde el Tejado teatro colabora de forma asidua con Belén Garrido, directora de Rutas Teatrales.



# DESDE EL TEJADO TEATRO

**Cristina Canudas y Clara Santafé son actrices y creadoras escénicas. Forman en 2017 la compañía de teatro Desde el Tejado en Madrid.**

**Su primer espectáculo Mujer Olvido se estrena dentro del Festival Surge de la Comunidad de Madrid.**

**Una obra de teatro se basaba en la vida y obra de María Teresa León, una de las escritoras más importantes, y desconocidas de nuestra Edad de Plata. El espectáculo ha recorrido varias ciudades del territorio nacional, como el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Ateneo Riojano de Logroño, en Barcelona y evidentemente, en varias salas de Madrid.**

**Actualmente se encuentran inmersas en el proceso creativo de su segundo espectáculo: Insolación de Emilia Pardo Bazán.**

**Más información en su web:**

**<https://proyectomtleon.wixsite.com/desdeltejadoteatro>**

## Apariciones en prensa

**“Regresa María Teresa León con Mujer Olvido” - La República Cultural -**

**"Mujer Olvido" en Lagrada Teatro dentro de IV Surge Madrid - QueRevientenLosArtistas**

**'Mujer olvido': María Teresa León a escena (rtve.es)**







**@Desdeltejadoteatro**

**proyctomtleon@gmail.com**

**659 881 362 (Cris) y 680 82 63 81 (Clara)**

**<https://proyctomtleon.wixsite.com/desdeltejadoteatro>**

**DESDE  
EL TEJADO  
TEATRO**

***I***