

UNA PRODUCCIÓN DE
TEATRO FAMILIAR DE

criaturas
producciones

La luna y el niño juegan un juego que nadie ve

DE OSWALDO MACCIO

INSPIRADA EN EL POEMA "EL NIÑO LOCO" DE GARCÍA LORCA

2019

CON EL APOYO DE



el teatro

www.el-teatro.com

La luna y el niño juegan

un juego que nadie ve

DE OSWALDO MACCIO

sinopsis

La luna le roba la sombra a un niño para que éste le invente palabras. El niño no entiende, las palabras ya existen, alguien las inventó todas hace mucho tiempo. Pero lo que el niño no sabe es que lo que la luna quiere enseñarle es que las palabras se inventan cuando les inventamos significados, cuando jugamos con ellas.

Una exquisita y tierna anécdota basada en el poema EL NIÑO LOCO de Federico García Lorca y que habla de **la identidad, del paso de la infancia a la adultez y de los sueños.**





La luna y el niño juegan

un juego que nadie ve

DE OSWALDO MACCIO

concepto y aspectos técnicos

Es una propuesta de carácter minimalista, con énfasis en el desarrollo histriónico de los personajes, en una visión plástica sencilla, que maravilla y llena por una visual inspirada en los libros, como en un cuento mágico, que será reforzada por el vestuario, el maquillaje, la música original y la iluminación que tienen mayor relevancia escénica, sin que sean necesarios elementos escenográficos más que 2 cubos para generar un juego de tres niveles distintos.

La obra está interpretada únicamente por dos actores, que guían la continuidad de la obra ininterrumpidamente.

Duración: 55 minutos.

Edades: Para todas las edades



composición

La obra se construye gracias a los versos de **Mariano Brull, Federico García Lorca, Jairo Aníbal Niño y Eduardo Polo** que llevan al espectador a un viaje de sueño, contado de manera fantástica, casi como *El Principito*. El recorrido se desencadena por tres cuentos:

Edmundo, el primer
vagabundo del mundo



El pendiente colgante de
la elegante mujer gigante



El divertido cortejo del
risueño cangrejo Alejo



La luna
y el niño
juegan
un juego que nadie ve

DE OSWALDO MACCIO



ficha artística

La luna Esperanza Pineda
Aida Mercadal

El niño Andrés Adolfo Ruíz
Tico Barnet

Dirección: Víctor Barahona
Producción: Patrizia Aymerich
Iluminación: Angelo Stefanelli y
Víctor Barahona

Técnico de luces: Gustavo Cedeño
Producción de campo: Angelo Stefanelli

Música original: Juan Pablo Gharzia

Diseño de vestuario: Lucho Campos

Asistencia de vestuario: Esperanza Pineda

Escenografía: Criaturas Producciones

Diseño gráfico: Patrizia Aymerich y
Lucho Campos

Asesoría gráfica: María Ximena Ramírez

Fotografías: Wimmer Films

Videografía: Andreína Salazar y
Jonathan Salvatierra

★ Esperanza Pineda

ACTRIZ

Esperanza inició su carrera actoral a los 11 años en el **Teatro Nueva Era** agrupación dirigida por Jennifer Gásperi, en la que se formó durante tres años y posteriormente ha participado como actriz en obras teatrales, teniendo el rol principal en "Pechos de Niña" (2014) y "Calaveritas" (2016); así como también en "Nociedad", "R3TR0VIS0R", "Fin del juego", "Cambié de nombre", entre otras.

En 2017 continúa su formación profesional en Central de Cine, en Madrid, donde recibió mentoría **de profesores como Natalia Mateo**.

También ha participado en cortometrajes como "Live" (2017) y "The Watch" (2018).

Actualmente estudia diseño de moda en la Universidad de Nebrija, siendo esta otra de sus grandes pasiones en las Artes Escénicas; y emprende su propio proyecto audiovisual como miembro fundadora de la productora +58 Studios, como directora de arte.



Andrés Adolfo

ACTOR

Andrés Adolfo Ruiz, conocido como Andrés Adolfo, es un actor e improvisador venezolano radicado en España y graduado en Artes Escénicas de la Universidad Central de Venezuela.

Con 12 años de experiencia, ha trabajado en múltiples espectáculos de comedia, drama, microteatro e infantiles y en 2012 funda su productora Delirium Tremens Producciones.

Ha participado en numerosos espectáculos como "Escandala", "Tenemos que hablar", "Efectos secundarios", "Doctor Mazo" y más. En 2017, se certifica en el Diplomado Del Humor y se dispara su carrera hacia la comedia. Actualmente, es actor de Improvisto España, participa en stand ups en diferentes espacios de Madrid y forma parte del proyecto Probando Material de Madrid.



Tico Barnett

ACTOR

Nacido en una familia de músicos, Alberto "Tico" Barnett creció rodeado de arte. El canto y la danza lo acompañan desde pequeño, y al llegar a bachillerato comenzó su educación en interpretación.

Ganó el premio al mejor actor principal en el Festival Intercolegial FILA Imaginarios, por su papel de Fondón en "Sueño de Una Noche de Verano".

Ha sido reconocido como intérprete en teatro musical, en obras como "Godspell" (2013) de Stephen Schwartz, "Chicago" (2014) como Fred Casely seguido de "Spring Awakening" (2015) como Georg y "Next to Normal" (2016) como Henry, y ha trabajado con grandes compañías y directores como Luiz Fernández y Clas Producciones.

Actualmente se dedica a desarrollar su proyecto musical "tic", como compositor, intérprete, videógrafo y productor.



Oswaldo Maccio

DRAMATURGO

Inicia su carrera como actor en 2003, en la Compañía Nacional de Teatro. Estudió Artes de la UCV, en el Centro de Creación Artística TET y en Teatro La Bacante.

Ha recibido reconocimiento por obras de su autoría como "Islas" (2007); "La luna y el niño juegan un juego que nadie ve" (2011) que obtuvo "Mejor Dirección de Teatro Infantil" por la Asociación Venezolana de Crítica; "El día que cambió la vida del Sr. Odio", que ganó **Mención Honorífica en Dramaturgia "José Ignacio Cabrujas"** de los Premios Municipales de Teatro de 2014.

Ha sido nominado a los **premios "Isaac Chocrón"** por "Fuente oscura: stand-up tragedy"; y recibido el **premio "Marco Antonio Etedgui"** de la Fundación Rajatabla (2016), por su destacada trayectoria; así como el **Premio Municipal de Teatro** como Mejor Actor de Reparto, por su participación en la obra "Piel mercurio" de Hebu Teatro y La Caja de Fósforos este mismo año.



@MACCIOO



Víctor Barahona

DIRECTOR

Director teatral, periodista y fundador de la compañía teatral Vaivén Teatro. Como actor se ha formado en Cuarta Pared, HDM El Submarino, Estudio de Actores Claudia Fres y Central de Cine; y con profesores como **Ernesto Caballero, Fernando J. López, María Velasco, Alberto Conejero**, entre otros.

Como director y dramaturgo ha trabajado con Gustavo del Río (Sudhum Teatro) y el argentino Román Podolsky (Celcit de Buenos Aires).

Se ha especializado en Creación Teatral en la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por **Juan Mayorga** y ha trabajado con profesores como Andrés Lima, Mateo Feijóo, José Sanchís Sinisterra, Álvaro Tato y Pablo Messiez, entre muchos otros.

Es autor y director de los éxitos infantiles "La niña exploradora" y "De otro color", así como de "Be Happy" y "Jugar", **ganadora del I Certamen Escénico de La Escalera de Jacob.**





Patrizia Aymerich

PRODUCTORA

Periodista, gestora cultural, productora y actriz. Ha desarrollado su carrera en torno a las Artes Escénicas y la comunicación, y actualmente es directora del medio cultural [El-Teatro.com](#) y de la productora [Criaturas de Orange](#). También es periodista cultural de [Europa Press](#).

Inició su formación en las tablas hace 14 años, y ha trabajado con maestros como Basilio Álvarez, Armando Álvarez, Luz Urdaneta y Héctor Manrique.

Como productora, y en la investigación constante del teatro, ha trabajado con personajes como Hugo Ulive, Víctor Villavicencio, Juan Souki, entre otros.

También ha desarrollado estrategias de comunicación para empresas culturales, así como proyectos sociales de teatro para personas en situaciones vulnerables.

En España lleva a cabo el proyecto "Criaturitas en Acción" con Teatro Quevedo y la obra "Dañado por reparaciones".



@PATIFINI



Criaturas Producciones

PROYECTA - CREA - COMUNICA

Es un proyecto conformado, desde 2012, por un grupo de creadores, artistas y comunicadores dedicados a la formación artística, la producción escénica y la comunicación cultural.

Desde 2014 nos hemos especializado en el desarrollo de proyectos pensados para los más pequeños de la casa, como el programa "Criaturitas en Acción" de formación integral en Artes Escénicas para niños; así como la producción de obras de teatro para toda la familia.

Así, nuestros proyectos se han visto en Caracas y Madrid.

www.criaturasenaccion.com

@LASCRIATURAS_



Cuando creemos haber perdido algo, lo que hemos hecho es darles a otros lo que más apreciamos ”





La luna
y el niño
juegan
un juego que nadie ve

criaturas
producciones

contacto 

www.criaturasenaccion.com

hola@criaturasenaccion.com

Patrizia Aymerich

Caracas +58 424 120 06 61

Madrid +34 651 038 449

Houston +1 832 420 4857


ACADEMY



| el teatro



JUAN PABLO GARZA