



EL  
GUARDIÁN  
DE LAS  
ESTRELLAS

TEATRO-DANZA  
SARA PALOMO - CHEMA ZAMORA

## INDICE

- Memoria del Proyecto:
  - Logline -----3
  - Observar el cielo -----3
  - Sinopsis ----- 4
  - Puntos Fuertes -----5
  - Bagaje-----5
  
- El Equipo -----6
- Necesidades técnicas -----7
- Imágenes de El Guardián de las Estrellas -8 - 9
- Currículums -----10-13
- Críticas - La Peña Opina -----14
- The End-----15

## MEMORIA DEL PROYECTO

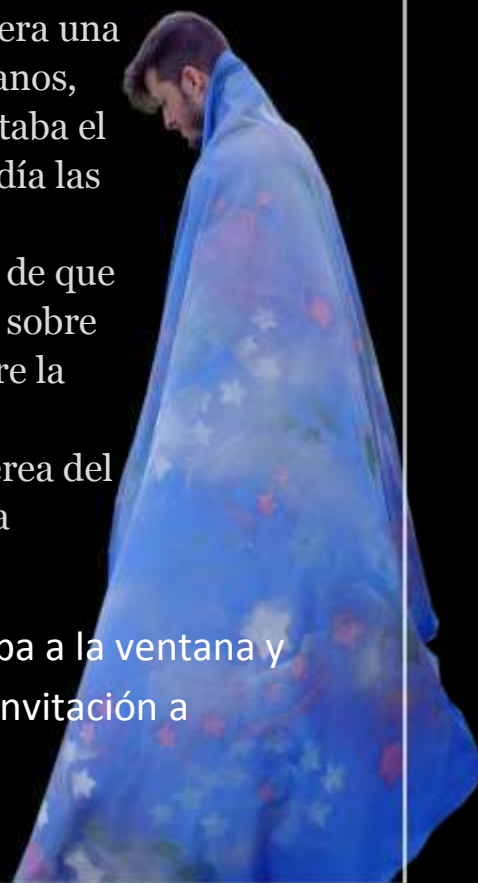
- **Logline:** Al encontrar una sábana con la que jugaba cuando era pequeño, Sebastián, animado por Miguel, recuerda cómo era jugar a imaginar ser el Guardián de las estrellas y vivir aventuras en el cielo estrellado que creó.
- **Observar el cielo:**

>> Los seres humanos, desde la antigüedad observan el cielo y los fenómenos celestes asombrados de su inmensidad; los pueblos antiguos creían al universo poblado de fuerzas divinas y de monstruos, dragones y gigantes, en la Grecia clásica se creía que el mundo surgió de un caos primero predecesor de un caos más ordenado por la fuerza de dioses, los mayas lograron importantes desarrollos en los conocimientos celestes, para los babilonios la Tierra era una inmensa montaña hueca semi-sumergida en los océanos, bajo los cuales moran los muertos. Sobre la Tierra estaba el firmamento, la bóveda majestuosa del cielo, que dividía las aguas del más allá de las que nos rodean.

En las tribus primitivas de la India, tenían creencias de que la Tierra era una enorme bandeja de té que reposaba sobre tres inmensos elefantes, los que a su vez estaban sobre la caparazón de una tortuga gigante.

Para los antiguos egipcios el cielo era una versión etérea del Nilo, los eclipses eran provocados por ataques de una serpiente a la embarcación de Ra...

Y para nuestro protagonista, cuando se asomaba a la ventana y contemplaba el cielo, veía en las estrellas una invitación a soñar...



- **Sinopsis:**

Érase una vez... Una pareja en una habitación, lo que iba a ser una velada romántica se ha chafado un poco. Nuestro protagonista está cabizbajo y triste, tiene entre sus manos una sábana *artesana*, cuando era pequeño la hizo con la ayuda de su madre, pegaron estrellas y era su cielo estrellado. Él jugaba a meterse debajo con una linterna y las estrellas se proyectaban por todas partes. Entonces se convertía en el guardián de las estrellas!

Caminaba entre las constelaciones que él había imaginado, viviendo aventuras, salvando Estrellas en apuros, y evitando que Zenón, el malo que no puede faltar, la liase parda...

Pero según fue pasando el tiempo, y las circunstancias le obligaron a crecer, poco a poco, fue olvidándose de jugar, de imaginar... En realidad al principio por falta de ganas pero después... Se hizo mayor, y dejó todo aquello atrás.

Pero ahora, al encontrar la sábana... Intenta explicarle a su pareja qué le pasa, al ver la sábana tan viejita, se le han desprendido varias estrellas, y se ha dado cuenta del tiempo que ha pasado y ni se había dado cuenta!

Le explica también en qué consistía el juego y animado por él...

Y en estando en estas, Estrella aparece en su habitación, lo cual es bastante sorprendente, e inoportuno, porque está interrumpiendo un momento tierno de pareja... Así que decide mandarla de vuelta al cielo estrellado y seguir con lo que estaba.

Tras varios intentos lo consigue, pero se van los dos, eso no estaba previsto, y según llegan Zenón se les echa encima...

**El Guardián ha vuelto!**



- **Puntos Fuertes:**

- El Guardián de las Estrellas es una historia que invita a echar a volar la imaginación del espectador. Para todas las edades.
- Mezclando música, danza, con pintura, diálogos ágiles, aventuras, con atrezzo luminoso para crear un conjunto fascinante e interesante para conseguir mantener al espectador pegado a la butaca, soñando como los niños (y no tan niños)
- El Guardián de las estrellas cuenta con una música muy especial y mágica. La escenografía cabe en una cajita, pero cuando se le suma el talento de un equipo joven, motivado y creativo, se llena el escenario de ¡magia! Como la magia de los cuentos bien contados que hacen soñar.
- Es una historia tan dinámica como bonita de ver, que nos recuerda lo que a veces se queda por el camino hacia el “hacerse mayor”... Incluidas algunas amistades. E invita a recuperarlo. A no perder el ser capaces de entretenernos con una sábana pintada de estrellas. La imaginación ya pone el resto.

- **Bagaje de El Guardián de las Estrellas**

- Residencia Artística en La Nave del Duende (El Casar, Cáceres)
- Puesta de largo en Madrid. Círculo Catalán de Madrid.
- Tardes de Teatro en Ciempozuelos
- Diciembre en Teatro Lagrada (Madrid)

# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

## TEATRO - DANZA

### EL EQUIPO

- “El Guardián de las Estrellas” (Teatro-Danza) está escrita y dirigida por **Sara Palomo** - [www.sarapalomo.com](http://www.sarapalomo.com)
- **Chema Zamora:** Es el encargado de las coreografías de El Guardián de las Estrellas. Mezcla estilos, técnicas, y también danza y pintura... Creando piezas de gran belleza visual. Colaborador en varios proyectos tenemos ya una fantástica dinámica de trabajo, gran compenetración y las aportaciones de uno y otro enriquecen aquello en lo que colaboramos. Intérprete de **El Guardián/Sebastián** en la obra. [www.chemazamora.es](http://www.chemazamora.es)
- **David Barredo** alternante de el **Guardián de las Estrellas**
- Ceporro, digo... **Zenón**, el Malo! No impone mucho, pero es muy divertido (Juanjo Torres, Tatán Sellés, Iván Rofer)
- **Estrella.** Charlatana, inquieta, con iniciativa, positiva y con carácter. No para quieta y no se calla ni debajo del agua (Sara Navacerrada, María Arévalo, Etheria Chan )
- El Guardián de las Estrellas cuenta con una estrella invitada, la colaboración especial de **Carlos J. Benito** como Miguel.
- La música corre a cargo de **Abel Garriga, Borja Arias y Diego Miranda**, con la colaboración de **Momo Cortés**.
- La escenografía cuenta con la colaboración de **Lara Casabona y Ana Carrascosa**.
- La Luz en este cielo estrellado, la pone José Carlos González

# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

## TEATRO - DANZA

**DURACIÓN:** 1hr aprox.

**NECESIDADES TÉCNICAS:** sistema de sonido, altura mínima 3 metros, para la escenografía (nuestro cielo estrellado) son necesarias 4 varas, van a dimmer (no pesan).

- **Mail:** [elguardiandelasestrellas.td@gmail.com](mailto:elguardiandelasestrellas.td@gmail.com)



# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS





# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS



*El Guardián de las Estrellas.*



*Vendrá si crees en ellas*



# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

## TEATRO - DANZA

El Guardián de las Estrellas es Teatro-Danza, así pues, de la parte de Danza se ocupa Chema Zamora y de lo que viene siendo Teatro, es decir, de la parte de Texto, Sara Palomo.

### CHEMA ZAMORA

Natural de Murcia, se titula con el grado medio de danza clásica por el Conservatorio Profesional de Danza así como en: jazz, contemporáneo, funky, hiphop, con reconocidos profesores del ámbito nacional.

Componente durante cuatro años de '**Santamaría Compañía de Danza**', donde realiza papeles protagonistas como 'Romeo' en 'Romeo+Julieta' en sus ballets.

**Bailarín** en programas de televisión como 'Operación Triunfo', 'Noche Sensacional' o 'Misión Eurovisión', en el documental 'Renacer' (David Furones) sobre el terremoto de Haití. y actualmente en 'Don Juan, el musical' en Micro-danza 'Razones de piel'

En **Teatro Musical** forma parte del elenco de musicales como 'Jesucristo Superstar', 'Chicago', 'Follies', 'Marta tiene un marcapasos', 'Priscilla el musical', 'Don Juan el Musical'

**Coreógrafo** en el corto "Farandulero", en el proyecto "Punto de Partida" la obra de Teatro "Coristas" en la que también interviene como actor y cantante, coreógrafo actor y bailarín en los eventos 'Sing Along'

**Actor** en la serie Web Entre Amig@s interpreta a Sebastián y protagonista de los cortometrajes "del Natural", "Los Samueles de mis amigas (y el mio)", "Coristas", "Kiss The Frog" y en las obras de Microteatro "Yogui New Year" y "Lentejas o será el fin" de Sara Palomo.

- Más en [www.chemazamora.es](http://www.chemazamora.es)

## SARA PALOMO

### → Formación:

- Técnico Superior de Realización de Espectáculos y Audiovisuales (FP. 2) en el IORTV de Madrid del año 2001-03.
- Becaria en las Galas musicales de TVE y en “El concierto”.
- Diplomada por la Escuela de Cine y el Audiovisual de Madrid (ecam) en “Cine de Animación” (2003-2006). Interviniendo en proyectos animados:
  - “Mc. Fry Cartoons”, cortinilla ganadora de Animadrid 2004.
  - Co-creadora y co-directora de la finalista “Sutil sonata nocturna” realizada en técnica mixta (stop-motion y animación tradicional)

### → Formación Complementaria:

- Máster en postproducción de sonido (2017)
- Módulos de guión para cine y televisión sobre Estructura, Diálogos, Personajes... en la videoteca municipal, en el NIC y en la Factoría de guión, dirigida por Pedro Loeb.
- Curso de efectos especiales en el cine (Universidad de Alcalá de Henares).
- Curso Estructura Narrativa Musical con José Nieto (Universidad de Alcalá de Henares).
- Máster en animación en 3D y postproducción digital Abril 2002-Abril 2003 (Cice).

### → Experiencia Profesional:

#### Animación:

- “12 pingüinos” (J. M. Sirgo) como intercaladora y fondista.
- Colaboradora del premiado corto animado “El misterio del Pez” (2008).
- “Mongoli y Molongui amenaza en el postre” (postproducción) Cortometraje de animación 2D dirigido por Juanjo Cuerda. Diseño de fondos, procesos técnicos y animación.
- Script y animadora 3D, en el cortometraje “Sombras Ambulantes” de Elena del Moral (2009-2010)

# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

## TEATRO - DANZA

### Imagen Real:

- Guión y dirección del videoclip “La Barrera” de Javier Catalá (2009)
- Creación y desarrollo de formatos para televisión y teatro infantil para Eskarabajo TV.
- Guión y dirección cortometraje “Viaje sin Maleta”, “[otro] CASTING”, “no es un adiós”, “del Natural”, “Farandulero”, “Coristas”, “Los Samueles de mis amigas”, “Kiss the frog”
- Guión, producción y dirección del largometraje “Arroz con lo que haya en la nevera” (postproducción)
- Creadora de la Web Serie Entre Amig@s desde 2012 ([www.entreamigos-laserie.com](http://www.entreamigos-laserie.com))

### Diseño Gráfico y Textil:

- Diseño y mantenimiento de páginas web
- Diseño y creación de los productos artísticos y artesanales de Fancy Factory.

### Otros:

- ONG Ibero: “Guiñol en hospitales” desarrollando historias para representar en hospitales, así como en la creación artesanal de muñecos de gomaespuma.
- [www.sarapalomo.com](http://www.sarapalomo.com)

# EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

## TEATRO - DANZA



Todo esto bajo el sello de La Filigrana Singular  
[www.lafiligranasingular.com](http://www.lafiligranasingular.com)

### Bagaje La Filigrana Singular

**2018 "4 In Situ"** – capítulo piloto de formato viajero, ve la luz

**2018 "Fallo Logístico"** microteatro en El Esconditatro (Madrid)

**2017 "El Guardián de las Estrellas"** programado en Diciembre en Teatro Lagrada (Madrid)

**2017** Octubre en La Escalera de Jacob - Fuera del Cuento / The Amazing Aníbal

**2017** Fase de preproducción y rodaje de **"4 In Situ"** nuevo formato audiovisual.

**2017 "El Guardián de las Estrellas"** en Ciempozuelos - Mayo

**2017** "Coristas" en Teatro de las Aguas (Madrid) de Enero a Marzo

**2016** Puesta de largo de "El Guardián de las Estrellas" (Diciembre)

**2016 "Coristas"** Julio y Septiembre - Sala La Usina (Madrid)

**2016** Microteatro de reestreno "Lentejas..." y "Sólo puede ir a mejor"

**2015** "Lentejas o será el fin" y "Yogui new year" - Marzo - La escalera de Jacob (Madrid)

**2015** "Sólo puede ir a mejor" - Enero - Coolturetas (Madrid)

**2015** Residencia Artística en La Nave del Duende con "El Guardián de las Estrellas"

**2014 "Sólo puede ir a mejor"** finalista en certamen de microteatros

**2014** Largometraje **"Arroz con lo que haya en la nevera"** (en postproducción)

# #LA PEÑA OPINA



## "Genial!"

Una historia sencilla, llena de emociones. A mí niño de dos años le encantó, pensé q se asustaría un poco porque era su primera vez pero le gustó mucho y no perdió detalle. Y los adultos tb nos lo pasamos bien.



Los actores han sido **lo mejor** de la obra.



Una obra muy divertida para ir con amigos o con la familia. Yo fui con amigas y nos reimos mucho. Mezcla el estilo infantil de los cuentos con la danza contemporanea.



**Muy recomendable!** (*Haiku*)

**Bonito, original y cuidado**, nos encantó a niños y grandes. Lo recomendamos sin duda. (Arturo)



"No me quiero ir. **Quiero verlo otra vez**". (Olga, 6 años)





EL GUARDIÁN DE LAS ESTRELLAS

CONTACTO

<http://elguardiandelasestrellas-td.blogspot.com>

[www.lafiligranasingular.com](http://www.lafiligranasingular.com)

[elguardiandelasestrellas.td@gmail.com](mailto:elguardiandelasestrellas.td@gmail.com)