



Y ME BUSCO . . .

CORRALARTE TEATRO



IDENTIDAD COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN Y TRABAJO

Esta pieza se enmarca dentro de un proceso de investigación desde las artes sobre la IDENTIDAD. Proceso que se inició con el montaje coproducido junto a Ruedapies Danza y codirigido con Marisa Brugarolas *¿Qué escuchaste?* en el año 2017, en la que reflexionábamos sobre lo que soy y lo que el otro cree que soy. Qué soy en tus ojos.





Y ME BUSCO...

Este montaje surge de la investigación de la identidad y el género, apareciendo un especial interés hacia nuevas fórmulas de ser y estar en el mundo como generadoras de identidad. Junto con ésta, cuerpo, dolor, búsqueda y creación son los motores de esta pieza que crece a partir de cada uno de sus participantes/creadores. Mostramos nuestra forma de entender y ver la temática en la que nos sumergimos, a partir de la cual creamos una dramaturgia visual, real y abierta. Una pieza que continúa en crecimiento, no buscando un final, sino una reflexión. Los textos empleados son un regalo de una personita de 6 años que está en un proceso de identificación, y que su madre nos ha prestado como testimonio de vida.

Participamos un total de 8 actrices y actores diversos, dentro de lo que nos gusta pensar que es un proceso de creación colectiva e inclusivo, buscando, como en todos nuestros montajes, el generar una cultura inclusiva.



NUESTRO PROCESO...

- Durante 6 meses hemos trabajado sobre lo que significa la identidad, el género, la transexualidad y el dolor desde la realidad de lo que somos cada una de nosotras y según la entendemos y queremos entenderla.
- ~~Para ello nos hemos apoyado en películas sobre la temática y sobre la experiencia muy personal de una madre que ha compartido con los participantes de este montaje el acompañando a su hijx de 6 años en el proceso de elección e identificación de género, lo que hace que el tema nos seas muy cercano y vivo.~~
- Las piezas que forman este puzzle que es *Y me busco...*, han sido creadas a partir de lo que cada uno de nosotros ofrece, creando una pieza muy personal que es capaz de conectar con el público, mostrándole





Y M

una realidad que nos rodea de muchas formas y nos afecta y e interpela a todos.

- Vivimos esta pieza como un proceso abierto que aún está en crecimiento y que no quiere llevarnos a ningún lugar; busca reflexionar sobre la identidad y la libertad como ejes de la vida, dejando nuestras vivencias y reflexiones, y con ello un poco de lo que somos cada uno de nosotros, desde nuestra verdad, singularidad y diversidad intelectual, física y moral.



¿DE DÓNDE VIENE CORRALARTE?

- El grupo Corralarte surge de la Asociación Alfa en el año 2000, Asociación cuya principal actividad es la gestión de Viviendas Tuteladas para PERSONAS con diversidad intelectual, y el trabajo de investigación de las artes escénicas desde la diversidad. Para el desarrollo de este fin cuenta con un taller de arte y artes escénicas estable en el que investigamos y desarrollamos procesos creativos. En esta línea participamos en distintos proyectos europeos cuyo objetivo es el de poder desarrollar metodología y buenas prácticas relacionadas con este binomio.
- Desde el grupo de teatro apostamos por procesos de creación y espectáculos integrados, entendiendo estos por los desarrollados por PERSONAS, en resumen un grupo de personas diversas en su sentido más amplio. Es nuestra apuesta y aportación a la creación y sostén de una Cultura Inclusiva tan necesaria en nuestra sociedad.

¿QUIÉN ACTÚA?

- HOUDA ACHMACK
- SUSANA OLMO
- DOMINGO CASALES
- MONTSERRAT PÉREZ
- JAVIER MARTÍNEZ
- ISABEL SUÑE
- ALMUDENA FRANCO

• ¿Y QUIÉN DIRIGE?

- Susana Olmo
- Javier Martínez

• TÉCNICA ILUMINACIÓN

- M^a Luisa Tárraga



A group of people are on a stage, illuminated by red lighting. In the foreground, a semi-transparent black box contains white text. The text includes the word 'CONTACTO', a name 'JAVIER MARTÍNEZ LORCA', a phone number '630536515', and two email addresses: 'ASOALFA@HOTMAIL.COM' and 'JAVINOFUMAS@GMAIL.COM'. A thin horizontal line is positioned below the email addresses. The background shows several people in various poses, some appearing to be in a performance or rehearsal. The floor is dark with some faint markings.

CONTACTO
JAVIER MARTÍNEZ LORCA
630536515
ASOALFA@HOTMAIL.COM
JAVINOFUMAS@GMAIL.COM
