



...de la novela a la acción

La *Tramoya* surge en 1992 como una actividad terapéutica e integradora dentro de un Centro Ocupacional de Madrid con un objetivo fundamental: desarrollar al máximo las capacidades de expresión y de comunicación de éstas personas a través de las artes escénicas, facilitando así su inserción social y laboral.

La actividad se ha ido consolidando con el tiempo hasta llegar a conformarse en el año 2000 como compañía estable, participando desde entonces en las programaciones culturales de nuestra región y en certámenes de carácter nacional e internacional.

Actualmente esta compañía se ha profesionalizado y tiene su sede en una sala alternativa de Madrid, donde sus montajes son programados de manera normalizada.

Sus espectáculos están orientados para todo tipo de público y pretenden, a través de su puesta en escena, **educar social y culturalmente desde la diversidad**. Desde ésta perspectiva y tras muchos años de experiencia, la compañía viene demostrando, día a día, que la cultura es patrimonio de todos

“QUIJOTE EN EL S.XXI: De la novela a la acción” es una versión de la novela de Cervantes en la que la Facultad de Trabajo Social UCM colabora con la Compañía La Tramoya.

Esta propuesta dirigida por Almudena Santos muestra un marcado carácter social e integrador en la que los personajes defienden la sostenibilidad del planeta y claman por la igualdad y la justicia en un mundo accesible para todos.

El humor, la ironía y la improvisación conducen esta apuesta por la cultura inclusiva.



Sinopsis

En un lugar del mundo, el que tú quieras imaginar, un hombre muy cuerdo quiso vivir en los límites de lo imposible, en los caminos de la acción, en las llanuras de la solidaridad para salvar a todos los que se empeñaban en hacer feo lo hermoso.

Su infinito amor por una mujer le sanó de su locura. Él, Don Quijote, nos redime cada día de la cordura gris del que sólo mira y no ve.



Frase promocional:

Las aventuras de un hidalgo peculiar que supo encontrar la cordura desde la locura.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Miguel de Cervantes y Saavedra

Dirección y adaptación: Almudena Santos Heredero

Iluminación y Sonido : Miguel Sánchez Mora

Escenografía y vestuario: La Tramoya

Diseño gráfico: M^a Jesús Santos Heredero

Fotografía: Fernando Velasco Mora

Duración: 60´

Producción: La Tramoya - CAAE, Residui Teatro

Edad recomendada: Todos los públicos

REPARTO

Cervantes: Alexandra Circiumaru

Quijote: Javier Jiménez Casas

Sancho Panza: Gullermo Peidro Ramírez

Dulcinea: Paula Gallego Lapresta

Ama de Quijote: M. Jesús Casanova Arzuaga

Posadera: Laura Moreno Pérez

Cura: Paula Gallego Lapresta

Dorotea: Laura Moreno Pérez





“Quijote clama por la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza priorizando en nuestras agendas el cuidado del planeta y de todos los seres vivos”.





“Razonar y dialogar son sus armas para luchar por el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.



DATOS DE CONTACTO

Directora de la compañía: Almudena Santos

almudena.santos.heredero@gmail.com

Teléfono: 646295730

Facebook: Danza Luna Tramoya Teatro

Twitter: @luna_tramoya

Instagram: tramoyateatroinclusivo



La Tramoya apuesta por las Artes Escénicas como “medio” para la Plena Inclusión.

