

CUENTISTAS
menudos



Un Principito para Principiantes

B612

Una mirada
diferente
de una historia
conocida

www.cuentistasmenudos.com

B612

sinopsis

Un Principito para Principiantes no es una adaptación más del clásico de Antoine de Saint-Exupéry, sino que es una mirada diferente, un vistazo al futuro donde se recoge, cual flor especial y espacial, la esencia de dicha historia, para ser entendida y disfrutada por los más pequeños.

Un día, nuestro protagonista toma una decisión muy importante: abandonar su pequeño planeta para viajar por el espacio, en busca de nuevos lugares, experiencias y amistades.

contenido

El público viajará, de la mano de nuestro protagonista, por distintos planetas y sus formas, descubriendo personajes entrañables, llenos de vida y de curiosidades. Nuestro pequeño protagonista, compartirá con todos los presentes la inmensidad del universo y enseñará a mirar con el corazón.

Algunos contenidos educativos:

- Expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios.
- Relación con los demás, de forma cada vez más equilibrada, respetuosa y satisfactoria.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos.
- Observación de distintos paisajes y elementos naturales (desierto, bosque, montañas, nieve, arena, puesta de sol..)
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural (Zorro)
- El universo y sus componentes (planetas, asteroides, cometas, estrellas)
- Distintos medios de transporte (nave espacial, avioneta).
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales.
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Ruido, silencio, música.

valores

En esta obra prevalecen

- El valor de la amistad y el cuidado de la misma.
- La confianza en uno mismo para vencer el miedo a experiencias desconocidas.
- Las ganas de vivir y conocer otros mundos y personas, sin juzgarlas, con aceptación y el mayor de los respetos.
- El respeto y admiración por el universo.

En especial, los siguientes valores mueven al protagonista y caracterizan sus relaciones con los otros.

amor- amistad respeto
bondad empatía
paciencia responsabilidad

emociones

ternura calma tristeza admiración sorpresa miedo alegría orgullo
entusiasmo compasión admiración serenidad decepción melancolía.



personajes

principito

Es un habitante del planeta B612. A veces se muestra como un niño y en otros momentos como alguien sabio, con experiencia, como si fuera un adulto que no ha perdido su niño interior. Su curiosidad y ganas de vivir, conocer y explorar son muy grandes. Es leal, afectuoso, ocurrente, soñador, imaginativo, espontáneo, inocente y mágico. Rosita es muy importante en su vida.

rosita

Habita en el asteroide B612. Es tierna, coqueta y vanidosa. Necesita ser admirada constantemente pero, representa el amor puro, desinteresado, ese amor que está por encima de los propios intereses.

robot

Es el habitante del planeta CUADRADO interpretará a ese adulto rígido y cuadriculado sin margen para la improvisación ni el juego pero con interés y ganas de cambiar.

zorro

Es el habitante del planeta TRIANGULAR que nos adentrará en un mundo onírico y emocional, donde enseñará a nuestro protagonista el verdadero sentido de la amistad.

niña

Es la habitante del planeta REDONDO. Es una niña alegre, inmersa en el mundo individual de los videojuegos pero con capacidad de disfrutar del juego y la diversión compartida.



Espectáculo :  B612

Género: Cuento educativo

Duración: 50 minutos

Duración versión corta (1-3 años): 35 minutos

Edad: 2-8 años

Dirección: Cuentistas Menudos

Producción: Cuentistas Menudos

Actrices: Ana Arakistain y Lourdes García

Música: Cuentistas Menudos con la colaboración especial del músico y compositor **Santi Vega**.

Vestuario: Ana Arakistain y Lourdes García

Escenografía: Juanjo Alcántara

Atrezzo: Cuentistas Menudos

Video, sonido e iluminación: Juanjo Alcántara

Voces en off: Ana Martin, Josean Arakistain, Sami, Asier y Alejandro.



ficha técnica

Espacio

Preferiblemente escenario cubierto, a la italiana, y con 6 metros de boca y 5 de fondo, pero nos adaptamos sin problemas a cualquier espacio.

Iluminación

- 8 focos tipo PC de 1kW.
- 2 focos tipo Par Led RGB.
- 4 Recortes tipo ETC .1 canales de dimmer de 1kW.
- 1 mesa de control de iluminación.

Sonido

- 6 cables de micro.
- Una base con mínimo 4 tomas schuko.

Video

- 1 videoprojector dirigido al escenario con conexión HDMI o VGA en el control de sonido e iluminación.
- Telón, pantalla o soporte para proyección.

Otras necesidades

- Una mesa o espacio libre en el control de 1,50 x 40 aprox. para el material de sonido de la compañía.
- Un lugar con baño y espejo a ser posible detrás, o en un lateral del escenario.
- Una escalera o cualquier tipo de acceso a la platea en el caso de escenarios elevados. (Las actrices bajan a interactuar con el público).
- Un carro con ruedas para movimiento de material.
- Una máquina de humo.



CUENTISTAS menudos

se dedica a la creación de espectáculos y cuentos infantiles educativos, creados para el tramo de edad de 0 a 6 años.

En la compañía “**Cuentistas Menudos**”, creemos en los beneficios que proporciona en los niños el hecho de escuchar historias especialmente adaptadas a sus edades y que tanto estimulan todos sus sentidos.

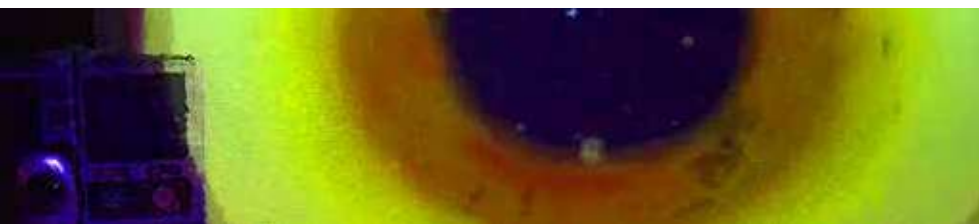
Por eso, nuestra propuesta, es también una potente herramienta de aprendizaje, que ayuda a padres y educadores, a fijar en los niños valores fundamentales en esta etapa de crecimiento, así como a reforzar su imaginación y su creatividad.



ana arakistain

Diplomada en magisterio en educación infantil y profesora de piano, tiene años de experiencia con niños/as tanto en infantil como en primaria, años en los que ha ido complementado su preparación con cursos y seminarios especializados.

Apasionada de la literatura, la música, el teatro y como no, del trabajo con niños/as a los que intenta transmitir siempre esa pasión. Actualmente trabaja en varias escuelas de la Comunidad de Madrid impartiendo su proyecto **Emoción en Clave de Sol** para niñas y niños de 0-6 años, compaginándolo con su labor en **Cuentistas Menudos**.



lourdes garcía

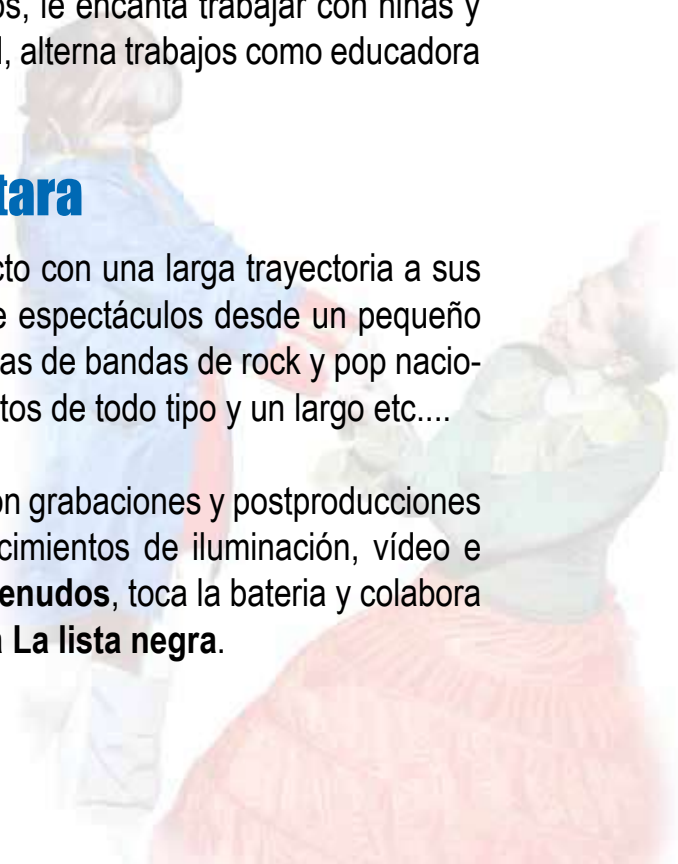
Diplomada en trabajo social y educadora infantil, siempre ha sentido el gusanillo de la interpretación, por lo que estudia teatro con la **Compañía Destellos** de Getafe. Durante un tiempo, se dedica exclusivamente a esta disciplina, participando en distintos montajes teatrales y abordando diferentes géneros (teatro para niños, teatro clásico, teatro de calle...)

Su pasión por la danza y el movimiento, le impulsan a estudiar flamenco para posteriormente explorar la danza oriental, convirtiéndose en bailarina profesional, profesora y coreógrafa. Al igual que sus compañeros, le encanta trabajar con niñas y niños y crear historias para ellos. En la actualidad, alterna trabajos como educadora infantil y trabajadora social.

juanjo alcántara

Técnico de sonido especializado en sonido directo con una larga trayectoria a sus espaldas. Ha trabajado en una gran variedad de espectáculos desde un pequeño teatro, hasta grandes musicales, pasando por giras de bandas de rock y pop nacionales de primera línea, series de televisión, eventos de todo tipo y un largo etc....

Juanjo compagina su trabajo en sonido directo con grabaciones y postproducciones de audio en su estudio personal y posee conocimientos de iluminación, vídeo e informática. Además de su labor en **Cuentistas Menudos**, toca la batería y colabora tocando la percusión en el grupo de música celta **La lista negra**.





CUENTISTAS

menudos.com

