



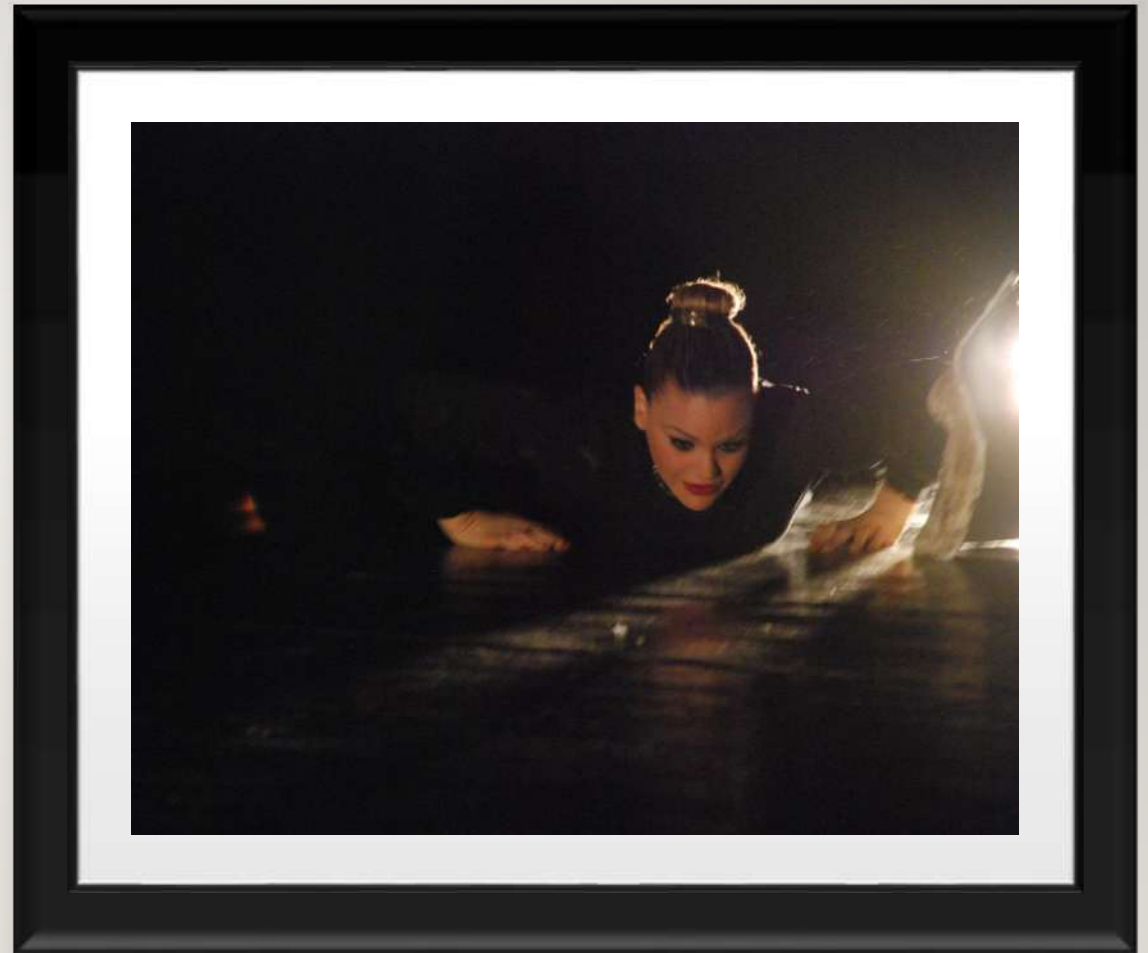
Y ME BUSCO...

CORRALARTE TEATRO



IDENTIDAD COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN Y TRABAJO

Esta pieza se enmarca dentro de un proceso de investigación desde las artes sobre la IDENTIDAD. Proceso que se inició con el montaje coproducido junto a Ruedapiés Danza y codirigido con Marisa Brugarolas *¿Qué escuchaste?* en el año 2017, en la que reflexionábamos sobre lo que soy y lo que el otro cree que soy. Qué soy en tus ojos.





Y ME BUSCO...

Este montaje surge de la investigación de la **identidad** y el género, apareciendo un especial interés hacia nuevas fórmulas de ser y estar en el mundo como generadoras de identidad. Junto con ésta, cuerpo, dolor, búsqueda y creación son los motores de esta pieza que crece a partir de cada uno de sus participantes/creadores. Mostramos nuestra forma de entender y ver la temática en la que nos sumergimos, a partir de la cual creamos una dramaturgia visual, real y abierta. Una pieza que continúa en crecimiento, no buscando un final, sino una reflexión. Los textos empleados son un regalo de una personita de 6 años que está en un proceso de identificación, y que su madre nos ha prestado como testimonio de vida.

Participamos un total de 8 actrices y actores **diversos**, dentro de lo que nos gusta pensar que es un proceso de creación colectiva e inclusivo, buscando, como en todos nuestros montajes, el generar una cultura inclusiva.



NUESTRO PROCESO...

- Durante 6 meses hemos trabajado sobre lo que significa la identidad, el género, la transexualidad y el dolor desde la realidad de lo que **somos** cada uno de nosotros y según la entendemos y queremos entenderla.
- Para ello nos hemos apoyado en películas sobre la temática y sobre la experiencia muy personal de una madre que ha compartido con los participantes de este montaje el acompañando a su hijx de 6 años en el proceso de elección e identificación de género, lo que hace que el tema nos seas muy cercano y vivo.
- Las piezas que forman este **puzzle** que es *Y me busco...*, han sido creadas a partir de lo que cada uno de nosotros ofrece, creando una pieza muy personal que es capaz de conectar con el público, mostrándole





Y ME BUSCO...

una realidad que nos rodea de muchas formas y nos afecta y e **interpela** a todos.

- Vivimos esta pieza como un proceso abierto que aún está en crecimiento y que no quiere llevarnos a ningún lugar; busca reflexionar sobre la identidad y la libertad como ejes de la vida, dejando nuestras vivencias y reflexiones, y con ello un poco de lo que somos cada uno de nosotros, desde nuestra verdad, singularidad y diversidad intelectual, física y moral..



¿DE DÓNDE VIENE CORRALARTE?

- El grupo Corralarte surge de la Asociación Alfa en el año 2000, Asociación cuya principal actividad es la gestión de Viviendas Tuteladas para PERSONAS con diversidad intelectual, y el trabajo de investigación de las artes escénicas desde la diversidad. Para el desarrollo de este fin cuenta con un taller de arte y artes escénicas estable en el que investigamos y desarrollamos procesos creativos. En esta línea participamos en distintos proyectos europeos cuyo objetivo es el de poder desarrollar metodología y buenas prácticas relacionadas con este binomio.
- Desde el grupo de teatro apostamos por procesos de creación y espectáculos integrados, entendiendo estos por los desarrollados por PERSONAS, en resumen un grupo de personas diversas en su sentido más amplio. Es nuestra apuesta y aportación a la creación y sostén de una Cultura Inclusiva tan necesaria en nuestra sociedad.



¿QUIÉN ACTÚA?

- HOUDA ACHMACK
- SUSANA OLMO
- DOMINGO CASALES
- MONTSERRAT PÉREZ
- JAVIER MARTÍNEZ
- ISABEL SUÑE
- EVA PUJANTE
- ALMUDENA FRANCO
- COLABORACIÓN
CRISTINA ALCAZAR (VOZ
EN OFF)

• ¿Y QUIÉN DIRIGE?

- - Susana Olmo
- - Javier Martínez





Y ME BUSCO...

TORSOS: NATALIA OLMO

DISEÑO LUCES: ABRAHAM LARA

VESTUARIO: M. LORCA

FOTOGRAFÍA: PEPE H

DISEÑO GRÁFICO: ANA OLMO





CONTACTO
JAVIER MARTÍNEZ LORCA
630536515
ASOALFA@HOTMAIL.COM
JAVINOFUMAS@GMAIL.COM
