

Silencio

las últimas horas de Lorca en la cárcel

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
DE JUAN MIGUEL TALAVERAS
SOBRE TEXTOS DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: MARIANA MARTÍN

COREOGRAFÍA: ÁNGELA CIBELES

MÚSICA: LAURA CELLO

Lorca

Juan Miguel
Talaveras

Mariposa

Nerea
Modrego

Yerma

Mónica
Cuenca

La Novia

Teresa
García García

Bernarda

Ines
García

Suegra

Carmen
Vallejo



EL BANQUETE
de Howard



PROPUESTA ESCÉNICA

Desde hace mucho tiempo siempre me ha rondado por la cabeza cómo serían la últimas horas de Lorca en la cárcel, qué podría sentir en esos momentos Federico, el hombre, no Lorca.

Un genio con el presentimiento de una muerte cercana.

Con esta propuesta escénica he querido plasmar esas horas de miedo, de vida, de incertidumbre, de tristeza, de amor, de recuerdos, de pasión.

Estoy convencido de que como HOMBRE tuvo miedo, mucho miedo, pero no a la muerte ni a los fusiles de odio y sangre, tuvo miedo a no volver a sentir un abrazo, a no volver a “oler mil flores que dicen mil cosas a mil enamorados”.

Pero a la vez he querido mostrar un Federico valiente que se enfrenta a la muerte de cara.

Estoy convencido de que como GENIO, aquella noche esperando la muerte, en su celda, vinieron a visitarle sus personajes femeninos más emblemáticos, mujeres que como pocas en la literatura encarnaron el valor de la pasión, el amor, la venganza, el poder de las traiciones, los celos y el deseo: Bernarda, Adela, la Novia, la Mariposa,...



Una mirada diferente de Lorca

Una propuesta de Teatro, Música, Poesía y Danza

¿Nos dejas acariciarte el alma?

Juan Miguel Talaveras



EL BANQUETE de Howard



SINOPSIS

El SILENCIO es el compañero de Lorca en sus últimas horas en la cárcel.

En SILENCIO recuerda sus mejores besos, sufre el dolor del miedo y se encomienda a la Luna, con el deseo de seguir soñando como último sueño.

Un sueño en SILENCIO donde se le aparecen y conversa con sus personajes, recordando escenas de su obra como Yerma, Bodas de Sangre, La Casa de Bernarda Alba o El Maleficio de la Mariposa.

Una propuesta contemporánea utilizando textos de Lorca, acompañados por la sutileza de un chelo (música en directo), y la frescura de la danza.



Género/Subgénero: Teatro Clásico/Contemporáneo



Formato: Gran Formato



Público: adultos, familia (no recomendado para menores de 10 años)



Duración aproximada: 70 minutos (sin descanso)





Silencio

Las últimas horas
de Federico García Lorca
en la cárcel

DIRECCIÓN

Juan Miguel Talaveras

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Mariana Martín

MÚSICA (CHELO)

Laura Cello

COREOGRAFÍA

Ángela Cibeles

VESTUARIO

Nino Ramos

DISEÑO PROYECCIONES

El Banquete de Howard

DIRECCIÓN TÉCNICA/ ILUMINACIÓN

El Banquete de Howard
Manuel Filgueira



REPARTO

Nerea Modrego

Mónica Cuenca

Inés G. Viana

Teresa García García

Carmen Vallejo

Juan Miguel Talaveras

CANTANTE

Mariana Martín

DISEÑO GRÁFICO CARTEL

Roberto Talaveras

ESCENOGRAFÍA

El Banquete de Howard





Silencio

Las últimas horas
de Federico García Lorca
en la cárcel

DATOS DE CONTACTO

JUAN MIGUEL TALAVERAS: 651 33 14 36

MARIANA MARTÍN: 615 81 68 38

MÓNICA CUENCA: 686 44 99 27

e:mail: elbanquetedehoward@gmail.com

juanmiguel321@hotmail.es

demariana@hotmail.com

monicadespacho@hotmail.com



[elbanquetedehoward](https://www.facebook.com/elbanquetedehoward)



[@elbanquetedehoward](https://twitter.com/elbanquetedehoward)



SENTENCIA A JUDAS

Propuesta original y atrevida que nos presenta a Judas Iscariote para que el público pueda valorar si es Inocente o Culpable.

Planeamiento a través de un juicio donde el público asistente se convierte en Jurado

Representación en diferentes teatros de la Comunidad de Madrid

Representación en La Nao (sala en el barrio de Malasaña) durante 4 meses ininterrumpidos



EL AÑO DE BELZEBÚ

Un microteatro diferente y valiente

Premio especial del público

Premio al mejor autor



SILENCIO

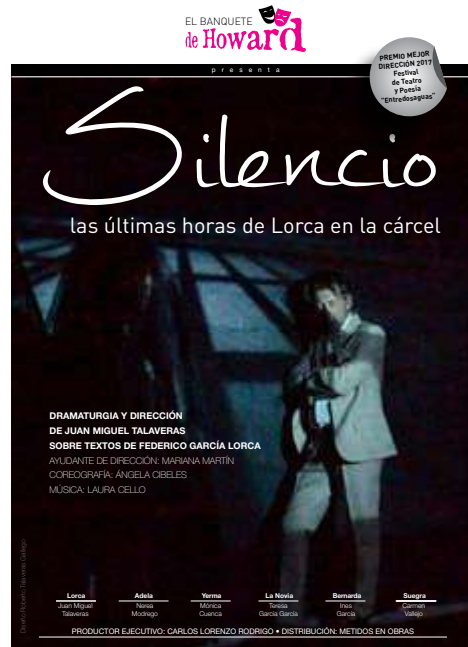
Representada Auditorio Jose María Rodero de Torrejón de Ardoz

**Premio MEJOR DIRECCIÓN
Festival de Teatro EntreDosAguas**

C.C. SANCHINARRO

TEATRO MUNICIPAL DE LOECHES

C.C. EDUARDO URCULO



MATAMOS HOMBRES

Proyecto que se está preparando en la actualidad .
Texto Manel Dueso .
Dirección Juan Miguel Talaveras

