

SERGIO JARAIZ

Actor - Bailarín - Coreógrafo

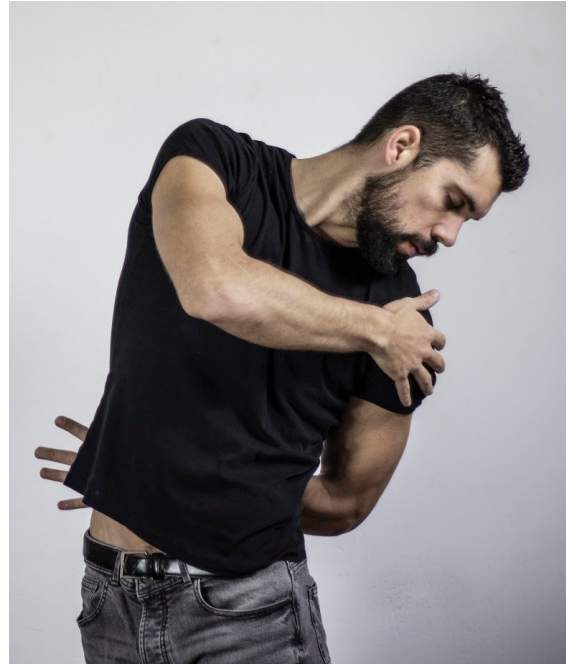
Email: Sergio.jaraiz@gmail.com

Teléfono: (+34) 623 19 13 00

Estatura: 1'88m

Color pelo: Castaño oscuro

Color ojos: Miel



FORMACIÓN

TALLERES PROFESIONALES con ANTONIO RUZ, DANIEL ABREU, ALBERTO VELASCO, LUZ ARCAS, BERNARD HILLER, MIGUEL DEL ARCO, SCOTT WILLIAMS, GECKO COMPANY, JASMINE VARDIMON COMPANY, LEIF FIRNHABER (Sidi Larbi Cherkaoui)
CRAFT THEATRE (Londres) Entrenamiento Grotowski y Eugenio Barba
VOZ y PALABRA con CONCHA DOÑAQUE
TÉCNICA CHEJOV con LIDIA OTÓN
MOVIMIENTO con MAR NAVARRO y VOZ con ANDRÉS HERNÁNDEZ
INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA con ROSA ESTÉVEZ
DANZA CONTEMPORÁNEA con PROVISIONAL DANZA
DIPLOMADO EN TEATRO ESCUELA CUARTA PARED

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2019

DANZA, *COSMOS*, Cía Camille Hanson

2018

NETFLIX FILM, *BEEN SO LONG*, Green Acre Films, Dir: Tinge Krishnan, (Bailarín y coreógrafo)
DANZA-TEATRO, *EN VIAJE*, Cía Cuarta Pared, Dir: Milagro Lalli

2017

OPERA, *MITRIDATE*, Royal Opera House, Dir: Graham Vick, Cor: Ron Howell (dancer)

2016

DANZA, *'TIL DEATH DO US*, Edifice Dance Theatre

OPERA, *MARÍA DE BUENOS AIRES*, A curious invitation, Dir: Ella Marchment

TV, *ANCIENT ASSASSINS*, WMR Productions, Dir: Andy Robbins

OPERA, *NABUCCO*, Royal Opera House, Dirección de escena: Daniele Abbado

TEATRO FORO, *WOMEN RISE*, Jacksons Lane, Dirección: Jen Camillin

CORTOMETRAJE, *THE MODERN MAN*, Dir: by Rogerio Silva

2015

RAVEN, Avignon (Théâtre Des Carmes André Benedetto), Synaestheatre

UMRAO: THE NOBLE COURTESAIN, Festival de Edimburgo , Asian Music Circuit

STAND-UP COMEDY, Southbank Centre, Dirigido por Hardeep Singh Kohli (Alchemy Comedy)

PERFORMANCE, LikeMe Labs (The Identity Laboratory) Arebyte Gallery, de Alisa Leimane

2014

TRIÁNGULO de JENS ROSSELT, Teatro Cuarta Pared, Dirección MARCELO DÍAZ

ANIMALES FEROCES de ISAAC CHOCHRÓN, Colectivo Fisión Escénica Dir. RENNIER PIÑERO

2013

TELEVISION, *BIENVENIDOS AL LOLITA*, Globomedia (Telecinco), Dir. F. G. Molina

NO LO HICE ADREDE, Cuarta Pared, Director: ÁLVARO LAVÍN

TELEVISION, *EL SECRETO DE PUENTE VIEJO*, Boomerang TV, Dir. Alberto Pernet

TELEVISION, *AÍDA*, Globomedia (Telecinco), Dir. Mar Olid

TELEVISION, *ÁGUILA ROJA*, Globomedia (Tve1), Dir. Miguel Alcantud

2012

TELEVISION, *BANDOLERA*, Diagonal TV, Director: Gonzalo Baz

MINUTO EL BUFÓN (EL MUSICAL), COMPAÑÍA ORTUT, Dir. ANTONIO PONCE

LA ROSA DEL AZAFRÁN, COMPAÑÍA INNOVA LYRICA, Dir. JAVIER PEÑA

PUTREFACCIÓN EN DOS ACTOS, escrita y dirigida por Sergio Jaraiz

2010

CRUZADAS, de Michel Azama, COMPAÑÍA RAKATÁ, Dir. Andrés Hernández

HABILIDADES

BOXEO, ESGRIMA, YOGA. Estudios de Artes Plásticas

INSTRUMENTOS MUSICALES: Bajo eléctrico, guitarra, batería, BEATBOX

IDIOMAS: Español e Inglés