



CÍA. MALDITAS LAGARTIJAS  
PRESENTA

---

# UN HUEVO, CUATRO SARDINAS

---

Beatriz del Monte



# Un huevo, cuatro sardinas

---

## DANZA-TEATRO, INSTALACIÓN, POESÍA Y ESCUCHA HISTÓRICA

*Un huevo, cuatro sardinas*, es una obra interdisciplinar de la Cía. Malditas Lagartijas, dirigida e interpretada por Beatriz del Monte, que tiene como base la danza-teatro. Surge de la necesidad de recordar la figura de La Kika, bisabuela de la autora.

Como ella muchas otras; mujeres que tuvieron que enfrentarse a una época sin pan, sin recursos y en guerra, donde quedaban al cargo de una familia solas, con el impedimento también de ser mujeres, en silencio.

Es un homenaje a nuestras bisabuelas, que en su día fueron madres, y a las abuelas que vivieron esta historia nuestra como hijas.

Es un homenaje a La Kika y, con su historia, a todas ellas.

Enlace a teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=9i07w6ETvtI>

Enlace vídeo completo: <https://youtu.be/kh2YTCmdhBo>



LA OBRA COMPLETA TIENE UNA DURACIÓN DE SESENTA  
MINUTOS, DISTRIBUIDOS EN TRES PARTES:

Instalación y *site specific*: “ENFRASCADAS. LA COMUNIÓN” (quince minutos)

Escenas: “LA CASA SE VUELCA” (treinta minutos)

Coloquio: “ROMPIENDO EL SILENCIO” (quince minutos).

*Puede ser presentada como obra completa  
o únicamente "La casa se vuelca",  
como pieza corta de danza-teatro en formato de solo.*



# Malditas Lagartijas

---

## LA COMPAÑÍA

La Cía. Malditas Lagartijas, dirigida por Beatriz del Monte, es una compañía emergente autogestionada que desarrolla su trabajo en base a la investigación de la danza y el teatro, con una inquietud social y política en torno al pensamiento crítico, el transfeminismo, la memoria histórica y el arte como medio de transformación social.

Comienza su recorrido en 2014 con el solo *Malditas Lagartijas* que años más tarde dará nombre a la compañía, y ha continuado con obras como: *Lengua de gato, no es chocolate, Entraña Limonera, Un huevo, cuatro sardinas, GATX PACX, Traigo un cerdo en mi maleta y No hay jazmines sin tomates*, siendo representadas en diversas provincias del territorio nacional (Madrid, Galicia, Cantabria, Catalunya, Asturias, Castilla y León, Castilla La-Mancha)

Ha participado en Ciclo Ártico 2014, Festival X y XI Gatadans, Il Cartografía en Movimiento, II y III Reunión en Danza (R.E.D), Festival Social TuDanzas 2017 y 2019, Actúa Madrid 2018, Ciclo de Espacio DT, Brotes 2019, Danzando en el Río 2019, Híbridos 2019, Ni una menos TNT 2020-2021, Brotes 2021, La Reja 2021, Bajo Teja 2021, Artealdea y Gatadans 2021.

Sus inquietudes artísticas viajan más allá de las artes escénicas, contemplando las visuales y plásticas dentro de sus procesos creativos, por lo que actualmente continúa su investigación con el objetivo de encontrar un lenguaje propio donde todas las artes compartan un espacio común. Además de su labor dentro de las artes escénicas, la acción social y pedagógica es un pilar fundamental para el desarrollo de la compañía, ya que, a través del *Taller de Investigación Mueve tu gatx*, trata de generar un eslabón de transformación social que acoja a todas las personas y que permita un espacio de aprendizaje sano, creativo y consciente.



# Ficha artística y técnica

---

## UN HUEVO, CUATRO SARDINAS

Creación/Interpretación:

*Beatriz del Monte*

Música:

*Si me quieres escribir; Canciones para después de una guerra/Suspiros de España, Estrellita Castro/ Fuente y caudal, Paco de Lucía/ Lágrimas de Habanera, Espejismo Sonoro.*

Textos:

*Beatriz del Monte*

Diseño iluminación:

*Álvaro Estrada*

Vestuario/puesta en escena:

*Maria Rosa Fernández y Beatriz del Monte*



# Contratación

---

## CONTACTO

 +34 628 56 19 47

 [distribucionmalditaslagartijas@gmail.com](mailto:distribucionmalditaslagartijas@gmail.com)

 @malditaslagartijas @bewisdelarosa

# Presupuesto

---

La obra tiene derechos de autor (10%).

A caché:   PIEZA CORTA: 920€  
                  PIEZA LARGA: 1220€

Una vez las dos partes estén interesadas en la programación del espectáculo, se llegará a un acuerdo común por escrito.