

LOS SUEÑOS DE FAUSTO,S.L.

Ubú Rey "Le Roi"

Obra satírica





Sinopsis

La obra

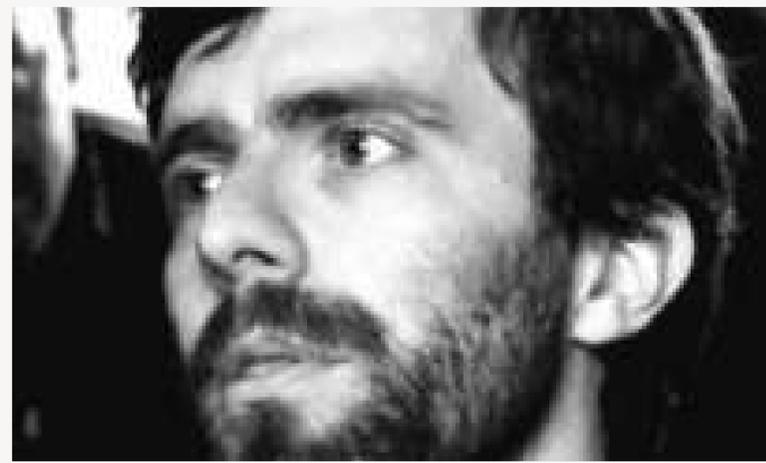
Padre Ubú ha sido ascendido dentro del banco en el que trabaja, pero él aspira a muchísimo más poder, así que planea, junto a su mujer, asesinar al director del banco y hacerse con las finanzas del país. En su camino hacia el poder absoluto encontrará a enemigos formidables como los grandes medios, los partidos políticos y Vladimir Putin, que harán lo posible por fastidiarle la fiesta al nuevo rey Ubú.

Historia de la compañía

● Trayectoria

Somos una compañía que en diez años ha realizado más de 12 montajes con multitud de premios y presentaciones a diferentes certámenes. Nuestro mayor logro es haber pertenecido a las redes de teatro de Madrid, Castilla La Mancha y Andalucía entre otras.





Ficha Artística

Título de la obra: Ubú Le Roi

Dirección: Miguel Ángel Quirós

Adaptación: Raúl Quirós Molina

Interpretación:

Paco Santa Bárbara, Norberto Samper,
Ana Gijón, Emi Caínzos,
Jesús Rodríguez y Rubén Labio.

Proyecciones / Fotografía: Hasterfröch

Vestuario: Alfonso Moreno

Iluminación: Santiago Casas

Sonido y Música : Haché Costa

Escenografía : Miguel Á. Quirós

Distribución: María Sánchez

.Idioma: Castellano

Duración: 75 minutos



Premios

Mejor actriz - Ana Gijón

Mejor puesta en escena

Miguel Á. Quirós.

XVIII Festival Villa Carrizo





Carta del director



¿Qué representa el poder para los españoles y las españolas? ¿Somos acaso ese país lleno de pícaros que se narraba en el Lazarillo de Tormes? ¿Vamos a estar siempre gobernados por personas sin concepto de estado? En Ubú Rey nos planteamos estas y otras preguntas tratando de resolver el parangón entre la sociedad actual y la sociedad que nos dejó escrita Alfred Jarry. Como director he querido transmitir a todos los miembros del equipo la realidad tal cual la veo. Tengo la certeza de que nuestros líderes ponen el foco en el bien partidista y la capacidad para negociar se ha perdido. Si alguno de esos líderes lo reconociese y dijese que quiere poder, el mundo se le tiraría a la yugular. Pero esa es la realidad en Ubú, un líder adorado y que disfruta de lo mejor del estado de bienestar mientras lo destruye. El mundo se precipita a un abismo sin fondo y necesitamos que alguien tome decisiones mientras bebemos caipirinhas. Cada vez que pienso en Ubú Rey pienso en una frase de la película que dice: Es la historia de un hombre que cae de un edificio de cincuenta pisos. Para tranquilizarse mientras cae al vacío, no para de decirse: hasta ahora todo va bien, hasta ahora todo va bien... hasta ahora todo va bien. Pero lo importante no es la caída, es el aterrizaje. En “Ubú Rey” nosotros (el espectador) somos ese hombre que cae y vemos impasibles como un dirigente de una inteligencia más bien limitada vende fondos reservados, asesina, manipula, tergiversa, hace una lectura personalista de los datos a ritmo de Mary Poppins y Cabaret. Mientras tanto el mundo se desmorona. Lagarde, la directora del banco mundial se hunde tras el asesinato de su marido y los países se ven envueltos en deudas llenas de intereses que son imposibles de pagar. Mientras tanto Putin, mira impasible, con sus poderosos ejércitos a la espera de conquistar Occidente. Ubú también habla de mí, de esa parte ambiciosa y desmedida que pretende resolver los problemas del mundo, pero que no sabe por dónde empezar. Que necesita dinero, pero que requiere de otras personas. Aún a pesar de ello, quiero reírme de la situación y afrontar mi vulnerabilidad. Y mi torpeza. Ubú soy yo. Ubú somos todos.

Contacto



● María Sánchez

Distribución

distribucionfaustosl@gmail.com

667 375 833

● Miguel Ángel Quirós

Dirección

lossuenosdefausto@gmail.com

622 920 539





1

Vista teatral

La versión está a la altura, que no es poco, del texto al que versiona. Con toda la esencia del original pero con la actualización de ciertos elementos, el montaje se hace abrumadoramente actual. Una bendita locura en la que desde el primer momento entramos en un juego de extravagancias, frases lapidarias, escenas surrealistas e interpretaciones maquiavélicas que nos sitúan en una montaña rusa demoledora, de la que no nos bajamos hasta que acaba el montaje.

2

Hoy voy al teatro

En tono de sátira y comedia, Ubú Rey nos muestra con una original puesta en escena los entresijos que se esconden detrás del poder político y económico. Todo ello trasladado a nuestra actualidad más reciente y con un trasfondo crítico a la sociedad actual en la que podemos vernos reflejados. Destaca también por su gran trabajo actoral y dinamismo, así como por su tono satírico y sarcasmo, el cual gustó mucho al público que allí se encontraba.

Información

● web

<http://lossuenosdefausto.com/adulto/ubu-le-roi/>

