Reciclaje
Super Clown

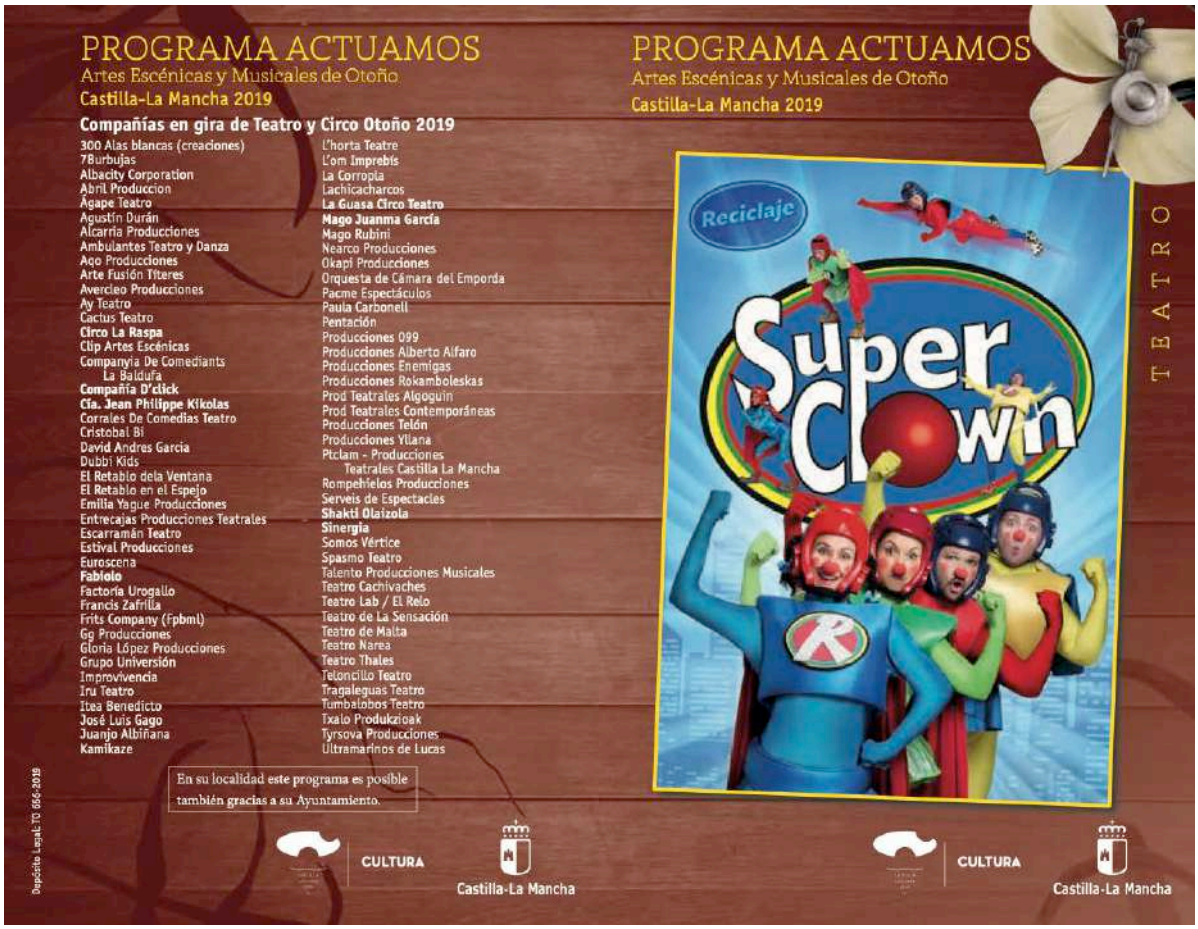
DOSSIER
"SUPER CLOWN"
Coproducción
Interautonómica

UNIVERSALMIX S.L.
Avenida de Bruselas 1384
19170 El Casar - GUADALAJARA
C.I.F.: B-19212208

SUPER CLOWN nace en 2018 de una co-producción entre CLIP ARTES ESCÉNICAS (Castilla-La Mancha), TELON CORTO (Madrid) y LOS MENDA (Alicante).

De manera simultanea las tres compañías hemos generado una campaña interautonómica generando giras durante el año 2019 en las comunidades:

COMUNIDAD VALENCIANA
COMUNIDAD DE MADRID
COMUNIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
COMUNIDAD DE ARAGÓN



programa de mano del Circuito de Artes Escénicas de CLM

Nuestro plan de gira se inició el 1 de enero de 2019 y con seguridad prolongaremos hasta el 31 de diciembre de 2020, realizando más de 30 representaciones:

¡Atención! Desde el centro de inteligencia secreto, más secreto del mundo…llegan los super-héroes que estabas esperando…

¡¡¡Ellos son!!!! ¡¡¡Ellos son!!!! Tú ya lo sabes!!!! Ellos son "SUPER-CLOWN"

Cuatro super héroes difíceles de olvidar: "Recicleitor", "Super-Sport", "Natura-Girl", y "Food-Man". Ellos saben "todo lo que hay que saber para hacer de este mundo un lugar mejor" y te lo van a explicar (si consigues escuchar algo con tanta risa).

SUPER CLOWN es un espectáculo que contará con 4 espectáculos propios, cada uno dedicado a uno de los super-poderes de nuestros protagonistas:

1. RECICLAJE
2. COMIDA SANA
3. DEPORTE
4. NATURALEZA

En este primer espectáculo centramos todas las energías en enseñar a "RECICLAR"

No es un espectáculo infantil, sino familiar, es decir puede ser representado solo para público adulto, pero sin olvidar al niño que todos tenemos dentro.

Cuenta con todos los elementos que consideramos importantes:

- CANCIONES CON MENSAJE
- INTERACTIVIDAD CON EL PÚBLICO
- MÚSICA ORIGINAL
- Y sobre todo MUY LOCO, DISPARATADO Y DIVERTIDO

Para fomentar la campaña de contratación llegamos a un acuerdo con la distribuidora MATEL CULTURA

Que nos distribuye en exclusiva por toda España. Aunque las redes regionales: Valencia, Madrid y Castilla-La Mancha las gestiona de manera directa cada una de las compañías.

CLIP ARTES ESCÉNICAS	CLIP ARTES ESCÉNICAS En Castilla-La Mancha
Telón Corto creación y gestión cultural	TELON CORTO En Madrid
LOS MENDA TEATRO	LOS MENDA TEATRO En Comunidad Valenciana
matel DISTRIBUCIÓN CULTURAL www.matelcultura.es	MATEL CULTURA Toda España

ADAPTABILIDAD

La gran ventaja de este espectáculo es que puede realizarse tanto en **sala**

Como en **exteriores**

INTERACTIVIDAD

Nuestros personajes interactúan con el público hasta en 4 ocasiones para hacerles partícipes del espectáculo, lo que hace que cada función sea "única".

Probando la "maquina de ondas convincentes" y los "cascos de transfusión de sentido común"

El baile de las 3 "R" Reducir-Reutilizar-Reciclar

jugando al "re-pasapalabra"

entrevistando al PQANR "Persona Que Aún No Recicla"

ESCENOGRAFÍA

Nuestra escenografía se adapta a las circunstancias del espacio, pero cuenta con 3 elementos clave

Mega-cartel de 4 metros en el centro del escenario

Cubos de reciclaje

Panel de Re-pasapalabra

El resto de escenografía y atrezzo se incorpora según las necesidades del espacio.

NUESTRO EQUIPO TÉCNICO

Para la realización del espectáculo se requieren 3 técnicos

NUESTRO ELENCO

Y 4 actores desvergonzados dispuestos a enseñar su Clown personal.

PHOTOCALL

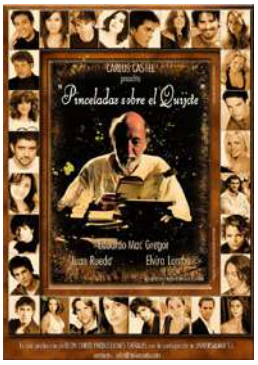
Resulta necesario dinamizar las redes sociales, por ello al finalizar cada función, los personajes se hacen fotos con todo el público.

MEMORIA DE ACTIVIDADES CLIP ARTES ESCÉNICAS

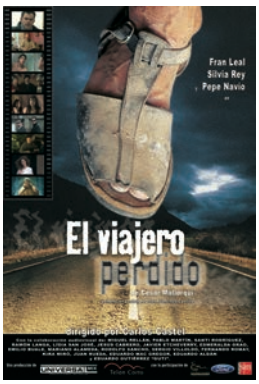
UNIVERSALMIX S.L.
Avenida de Bruselas 1384
19170 El Casar - GUADALAJARA
C.I.F.: B-19212208

Subdirección General de Teatro
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Es una empresa joven, sita en El Casar (GUADALAJARA), que centra su principal actividad en la producción teatral y audiovisual. Cuenta con una intensa experiencia en la creación de eventos y producciones teatrales de carácter "MULTIMEDIA" Inició su actividad teatral bajo la denominación **UNIVERSALMIX** con una gira nacional de la función **"SOBREDOSIS - Tomás en el infierno" (2003)**, en coproducción con Helenco Producciones.

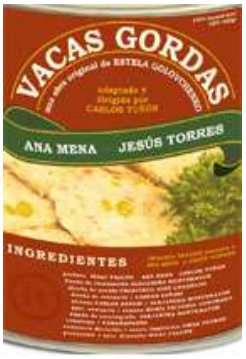


En 2004 se asocia con la compañía madrileña TELÓN CORTO para producir montajes como **"PINCELADAS SOBRE EL QUIJOTE" (2005)**,



ó **"EL VIAJERO PERDIDO" (2006-2009)**

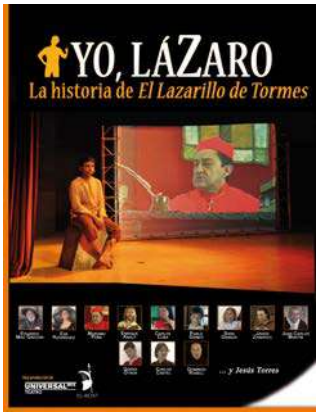
Aunque no será hasta 2007 cuando comience a realizar producciones propias como el premiado montaje **"VACAS GORDAS"(2008)**, dirigido por Carlos Tuñón.



En enero de 2009, funda la marca teatral: **IMAGINA** para poder desarrollar con mayor independencia los proyectos teatrales con los que cuenta, aunque finalmente implanta la denominación **UNIVERSALMIX TEATRO** (2009-2019).

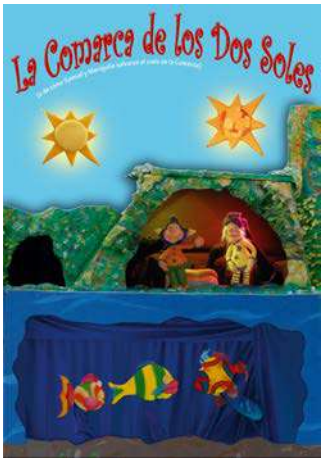
En abril de 2011 se asocia a ESCENOCAM, para respaldar los intereses de las Compañías y el Teatro de Castilla-La Mancha.

ESCENOCAM
ASOCIACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA - LA MANCHA



En el periodo 2010-2015 realiza una gira nacional y en particular dentro de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha con el montaje **"YO LÁZARO, la historia de El Lazarillo de Tormes" (2010-2013)** con más de 126 representaciones realizadas.

Con el montaje infantil-musical **"LA COMARCA DE LOS DOS SOLES"**.



Y con el montaje **"LA VIDA ES SUEÑO. EL BULULÚ"** con la que hemos recibido en la Feria de Castilla-La Mancha celebrada en Albacete en abril de 2013 el **PREMIO AL MEJOR MONTAJE DE TEATRO DE CASTILLA-LA MANCHA.**

La Caja Oscura
de Amparo Climent

ARTES ESCÉNICAS 2013
CASTILLA-LA MANCHA

dirección
Carmen Losa

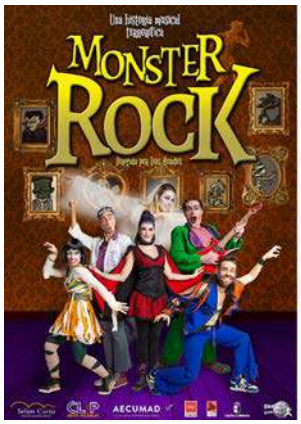
En 2013 realiza la presentación de su nuevo montaje **"LA CAJA OSCURA"** que se representará en el Teatro Arenal de Madrid antes de iniciar su gira nacional.

En 2015 produce con la ayuda de la Comunidad de Madrid **“LAS LOCAS HISTORIAS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA”** con gira nacional por más de 8 comunidades autonomas.

Y el infantil **“LA HISTORIA DE LOS 3 DESEOS”.**

En 2016 se estrena dos nuevos proyectos: **“ÁNGEL”** y **“BRUJAS MADRINAS y el cofre de los deseos”** en coproducción con Producciones Equivocadas (Sevilla) y Telón Corto (Madrid).

En 2018 celebra su 15º ANIVERSARIO, adopta una nueva denominación: **CLIP ARTES ESCÉNICAS** y para celebrarlo estrena **“LANA DE LUNA”**, **“DE CORAZÓN A CORAZÓN”**, **“SUPERCLOWN”** y **“MONSTER ROCK”**, en coproducción con Telón Corto (Madrid), Los Menda (Alicante) y Ñas Teatro (Madrid).



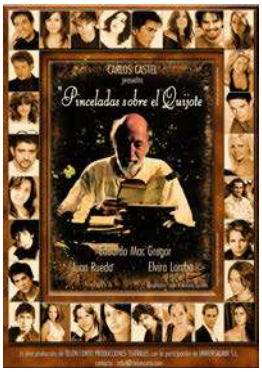
Este año 2019 presenta **“EL JÓVEN PROMETEO”**. Y para 2020 prepara el proyecto **“EDGAR, ESCRITOR DE SOMBRAS”**.

ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS CLIP ARTES ESCÉNICAS:

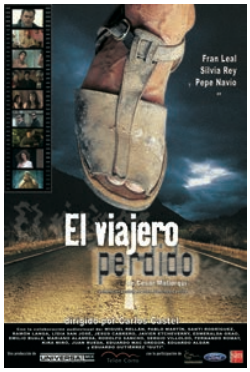
- **“SOBREDOSIS - Tomás en el infierno” (2003)**
- **“PINCELADAS SOBRE EL QUIJOTE” (2005)**
- **“EL VIAJERO PERDIDO” (2006)**
- **“VACAS GORDAS”(2008)**
- **“CUENTOS DE LEYENDAS” (2010)**
- **“VAYA CUENTO TIENE EL ABUELO” (2010)**
- **“YO LÁZARO, la historia de El Lazarillo de Tormes” (2010)**
- **“ENTRE TINIEBLAS” (2011)**
- **“LA COMARCA DE LOS DOS SOLES” (2011)**
- **“LA MÁGICA HISTORIA DEL LAZARILLO DE TORMES” (2011)**
- **“LA VIDA ES SUEÑO. EL BULULÚ” (2011)**
- **“LA CAJA OSCURA” (2013)**
- **“LAS LOCAS HISTORIAS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA” (2015)**
- **“EL LAZARILLO DE TORMES, EL PÍCARO” (2016)**
- **“ÁNGEL” (2016)**
- **“BRUJAS MADRINAS” (2016)**
- **“BRUJAS MADRINAS Y EL COFRE DE LOS DESEOS” (2016)**
- **“LANA DE LUNA” (2018)**
- **“DE CORAZÓN A CORAZÓN” (2018)**
- **“SÚPER CLOWN” (2018)**
- **“MONSTER ROCK” (2018)**
- **“EL JÓVEN PROMETEO (2019)**

- **“EDGAR, EL MUSICAL” (2020)**

2004



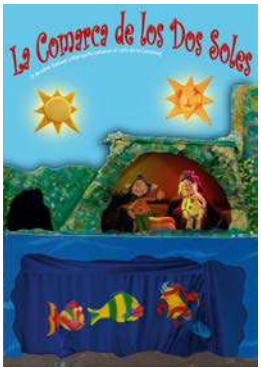
2005



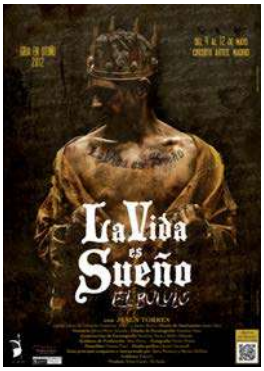
2006

2008

2010



2011

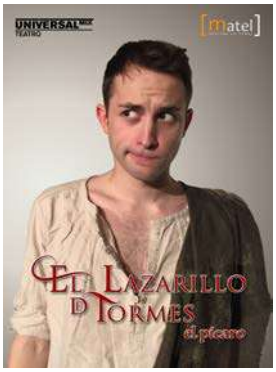


2012

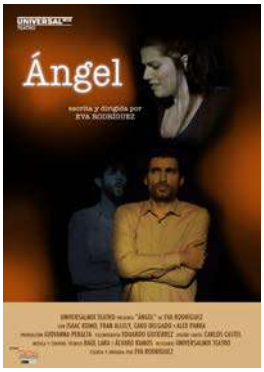
2013

2015

2015 Com. Madrid



2016

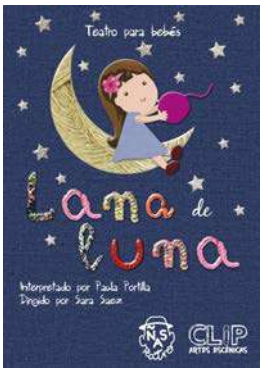


2016

2016

2016

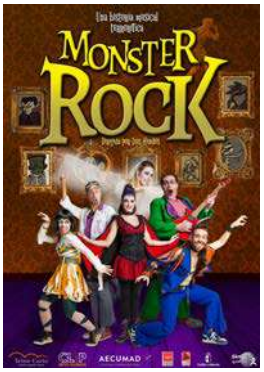
2016



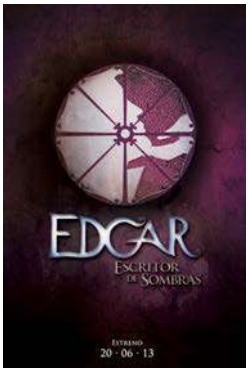
2018

2018

2018



2018



2020