



Sofía y la caja de navidad

un espectáculo de teatro y títeres hechos con objetos
reciclados

morrofi
teatre 

Cuidar el lugar donde vivimos

La compañía Morrofí Teatre comienza en el año 2020 con su primer espectáculo de títeres y luz: Pincha.

Ahora, vuelve con una pieza con temática navideña donde casi todos los personajes del 'Mundo de las Cosas Perdidas' están hechos con objetos reciclados, botellas de detergentes, latas de conservas y tapones.

La Navidad es un momento de mucho consumismo, donde comprar y comprar parece que nos hace felices. Lo viejo ya no vale. Desde Morrofí queremos poner la atención en que la magia de este momento no reside en el consumo exacerbado. Reivindicamos lo viejo, damos vida a aquello que ya 'no vale'.

La magia está en creer, cuidar y querer.



El porqué de las tradiciones

Alguna vez te has preguntado ¿porqué en muchas casas de Europa se coloca el árbol de navidad? La leyenda del Roble del Trueno nos lo explica.

Y ¿porqué y de dónde viene el espumillón? A través de unas arañas muy divertidas y la complicidad de Papá Noel descubriremos el origen de este adorno tan común. También hemos rescatado tradiciones más nuevas, como la del Jersey Feo de Navidad (el títere de la foto), tradición creada en el 2011.

Con los personajes de Gloria Fuertes en su divertida obra de teatro publicada en 1990 'Las tres reinas magas' en 'Sofía y la caja de Navidad' invertimos los roles y son Gaspara, Melchora y Baltasara las que se pierden de camino a ver al niño Jesús.



Sinopsis

Ha llegado el momento de colocar los adornos al árbol de Navidad, un momento que sucede en muchas de las casas donde se celebra la Navidad bajo los rituales cristianos. Este año a Sofía no le hace especial ilusión, tiene la cabeza en otras cosas.

Sofía y su madre suben al trastero a buscarlos, pero la caja donde los guardaron el año pasado no está. ¿Dónde está la caja? ¿Se ha perdido? En su búsqueda, Sofía, acompañada de Tramaliat, un ser muy pequeño que vive en los rincones de todas las casas, entrará en un mundo desconocido para ella, un lugar que no sabía que existía y donde van a parar todas aquellas cosas que no encontramos: El Mundo de las Cosas Perdidas. Allí conocerá a diferentes objetos y seres fantásticos que le enseñarán la magia de creer en ella misma y en aquello que no vemos.



Ficha artística

TEXTO:

Marta Méndez

DIRECCIÓN:

Pepa Calvo y Morrofi Teatre

ACTRIZ Y MANIPULADORA:

Marta Méndez

ESCENOGRAFÍA:

Teatre del Repartidor

TÍTERES Y ATREZZO:

Morrofi Teatre y Begoña Álvarez

ASESORAMIENTO Y MANIPULACIÓN:

Javiera Gazitua, Elsa LLuch y Alicia Buil

FOTOGRAFÍAS:

Cristina Frade y Josep Noguer

www.morrofiteate.com

