

# RÓMULO EL GRANDE

de Friedrich Dürrenmatt



**ZURDOS CONTRARIADOS TEATRO**

# RÓMULO EL GRANDE

De Friedrich Dürrenmatt

Rómulo el Grande, emperador de Roma tiene muy poco apego al poder. Su pasión es la avicultura, a la que dedica la mayor parte de su tiempo. Sus gallinas con nombres de emperadores romanos son más importantes que su propia familia y mucho más que su país. Mientras, el Imperio que preside se va desmoronando y los bárbaros avanzan inexorablemente hasta invadir y destruir el país más poderoso del mundo en aquellos tiempos. La situación puede resultar trágica si no fuera por la continua mofa del mandatario sobre los asuntos más importantes que rigen los Estados: la economía, el Ejército, las alianzas, la violencia, los manejos de la élite...

Rómulo Augusto no fue así realmente, Friedrich Dürrenmatt, autor de esta ficción ahistórica, se sirve de este personaje, cambiándolo de edad y de circunstancias para divulgar sus opiniones





sobre el ejercicio del poder y sobre los crímenes de Estado. ¿Hay que resistir a toda costa? ¿Es la guerra, cualquier guerra, un crimen?, se pregunta. La violencia, los manejos económicos, las conspiraciones, nada escapa a la

visión de este teatral Emperador romano, que intenta ejecutar un plan propio ajeno a la clásica defensa del Imperio que preside. Y en medio están para impedirselo una caterva de oportunistas, negociantes, parientes e incluso gente inocente, ciudadanos de buena voluntad y probado patriotismo. A todos ellos, les responde Rómulo descaradamente con un estruendoso cacareo de sus gallinas: “¡¡co co co co coooo!!”.

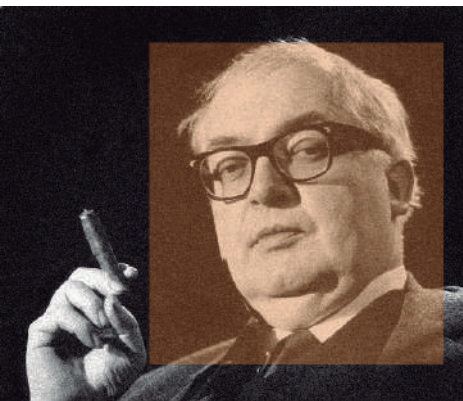
## **Resumen:**

Rómulo, último emperador de Roma está más preocupado por sus gallinas que por la derrota de su vasto Imperio. En esta “falsa comedia histórica” mostrará sus ideas frente a la corte y a un comerciante que pretende hacer negocios. La obra transcurre en los últimos días de Roma, entre la comedia y la tragedia. ¿Hay que resistir a toda costa?, se pregunta. ¿Es la guerra, cualquier guerra, un crimen?



# Friedrich Dürrenmatt

Este escritor y pintor suizo nació en 1921 en una zona de cultura e idioma alemán y su obra estuvo marcada por haber vivido la época de guerra y la posguerra de la II Guerra Mundial, aunque no participó en ella. Su obra más conocida: **La visita de la**



**vieja dama**, que ha dado lugar a películas y representaciones en todo el mundo, incide en el estilo trágico-cómico de todas sus piezas teatrales, con una forma de crítica social parecida a las ideas de Brecht, pero sin propuestas, solo desarrollando su visión de lo absurdo de la sociedad actual. Otras obras suyas, muy notables, son: **Los físicos, El juez**

**y su verdugo, Frank V, El matrimonio del señor Misisipi o Play Strindberg. Rómulo el Grande** fue escrita en 1949, Dürrenmatt murió en 1990.



## Zurdos Contrariados

Nuestra primera producción **Tartufo**, de Molière, se representó en 1997, desde entonces, hemos producido y representado desde obras del Siglo de Oro español, como **El astrólogo fingido** o **Entre bobos anda el juego** hasta dramas y tragedias del siglo XX, como **El malentendido** o **Tormenta de primavera**, pasando por teatro naturalista y comedias actuales. Nuestras últimas producciones han sido: **Farsa y licencia de la Reina castiza**, de Valle Inclán; **La noche de las trébedas**, de Per Olov Enquist; **Curva Peligrosa** de J.B. Priestley; **Lope de Aguirre, traidor**, de José Sanchis Sinisterra; **Orquesta de señoritas**, de Jean Anouilh y **25 años menos un día**, de Antonio Álamo. Hemos sido premiados en certámenes a los mejores montajes, dirección, actores, vestuario y escenografía.



Zurdos Contrariados es un grupo de teatro totalmente independiente, que no recibe subvención ninguna. El vestuario, escenografía, carteles y programas son originales y de realización propia. Solo nos mueve nuestro amor al teatro y los momentos que pasamos ensayando y compartiendo emociones con el público. Formamos parte de la Asociación Cultural sin ánimo de lucro “La rosa de papel” y nuestro grupo está adscrito a la Federación de Grupos de Teatro Aficionado.







# RÓMULO EL GRANDE

De Friedrich Dürrenmatt

## **Por orden de aparición:**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| Espurio Tito Mama    | Rodrigo Esponda    |
| Rómulo               | Ismael Cuesta      |
| Tulio Rotundo        | Javier Bobillo     |
| Apolonia de Siracusa | María Teresa Vélez |
| Julia                | Sandra González    |
| Rea                  | Esther Muñoz       |
| Zenón Isaurio        | Amelia Die         |
| César Rupf           | Fernando Aznar     |
| Emiliano             | Miguel Cambero     |
| Odoacro              | Rosa Rodríguez     |
| Píramo-Aquiles       |                    |
| Sulfúrides-Fosfórido | Olga de Frutos     |
| Fílax                |                    |
| Cocinero             |                    |

Dirección: Amelia Die

## **Equipo Técnico:**

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Ayudante de dirección:    | Olga de Frutos             |
| Dramaturgia:              | Amelia Die                 |
| Escenografía y vestuario: | Zurdos Contrariados Teatro |
| Espacio sonoro:           | Amelia Die                 |
| Maquillaje y peluquería:  | María Teresa Vélez         |
| Cartel:                   | Fernando Aznar             |
| Técnico:                  | Lucio Torrijos             |
| Producción:               | Zurdos Contrariados Teatro |
| Gracias a:                | Remedios Becerra           |



# ZURDOS CONTRARIADOS TEATRO

[www.zurdoscontrariados.com](http://www.zurdoscontrariados.com)

@zurdoscontrariadosteatro

**Facebook:** Teatro Zurdos Contrariados

[zurdoscontrariadosteatro@gmail.com](mailto:zurdoscontrariadosteatro@gmail.com)

[www.berlinteatro.com](http://www.berlinteatro.com)

**https:**

[//cadenaser.com/nacional/2022/12/29/zurdos-contrariados-mas-alla-del-puro-teatro-cadena-ser](https://cadenaser.com/nacional/2022/12/29/zurdos-contrariados-mas-alla-del-puro-teatro-cadena-ser)

**Contactos:**

[zurdoscontrariadosteatro@gmail.com](mailto:zurdoscontrariadosteatro@gmail.com)

Amelia Die

Tfno: 680 117 545

Rosa Rodríguez

Tfno: 679 665 273

Olga de Frutos

Tfno: 661 090 955

Esther Muñoz

Tfno: 646 917 514