

Remanso de Paz

A photograph of three men standing behind a large, rustic wooden frame. The frame is made of thick, light-colored wooden beams. The man on the left is wearing a white tank top and dark pants. The man in the center is wearing a white t-shirt and dark pants. The man on the right is wearing a white t-shirt and dark pants. The background is dark. The text "Remanso de Paz" is overlaid in a bold, black, sans-serif font across the middle of the image.

Saturno, harto de vivir toda su vida en la ciudad, se ha establecido en un pueblo. Un día se encuentra un pallet en el que hay escrito un mensaje que perturba tanto a él como a sus habitantes.

Comienzan a ocurrir extraños sucesos y Saturno es acusado de estar detrás de todo el asunto. Él lo niega, pero la insistencia es tal, que incluso él duda de sí mismo.





Nota del autor

Remanso de Paz es una comedia basada en hechos reales que plantea un mundo actual sin raíz, que ha perdido el anclaje con la tierra. El ámbito rural establece un escenario idílico de reconexión con lo natural, pero que no deja de estar contaminado por la influencia de las ciudades cercanas, la economía y la globalización tecnológica. Allí tratamos una oposición entre dos locuras: una producida por la necesidad de conectar con lo tradicional y espiritual, y la otra por la banalización de ese acto.



La Compañía



Delinfame crea espectáculos a través de dramaturgias originales de Jorge Prieto, la investigación escénica de Oliver Marcos y la creatividad actoral de todo el elenco.

Nuestro imaginario es cómico y extravagante en cuanto al texto y la puesta en escena, y se equilibra con un trabajo actoral minucioso. En especial en *Remanso de Paz*, donde habitan nueve personajes encarnados por tres actores.

PREMIOS

XIV Festival MUTIS de Barcelona 2023, *Los Piragüistas*:

Premios a Mejor Dramaturgia y Mejor Elenco.

Nominaciones a Mejor Obra, Mejor Dirección, Mejores Actores Principales y Mejores Actores de Reparto.

Publicación del libro *Los Piragüistas* con ilustraciones. Editorial Mutis.

PRENSA



Dirección

Oliver Marcos y Jorge Prieto

Dramaturgia y producción

Jorge Prieto

Intérpretes

Iñaki de Eguía

Daniel de la Hoz

Jorge Prieto

Diseño de iluminación

Flavia Mayans

Escenografía

Cía. Delinfame

Duración

85'



Ficha técnica

Iluminación

10 Par 64 nº5

21 PC 1kw

6 Recortes 25/50º

6 estructuras de calle 1 metro
y una peana o 7 peanas

36 canales de dimmer

Sonido

Se lanza desde un portátil.

Entrada del ordenador a la
mesa: minijack-jack

Espacio escénico mínimo

4 largo x 4 ancho

Espacio escénico óptimo

6 largo x 6 ancho

El montaje se puede adaptar a
cualquier tipo de sala/espacio y
material

Los filtros los lleva la compañía

Tiempo de montaje 6h

Tiempo de desmontaje 1h

