

SINOPSIS.

“QUITAPENAS” es una obra de teatro basada en los textos poéticos del libro “Quitapenas” de Camino Fernandez Texeira.

Esta creación teatral pone su mirada en la importancia de ponerte en primer lugar. Lo que te sucede, física y emocionalmente, es importante.

Recordar, qué te hace reír, qué te provoca un nudo en el estómago, un pellizco en la garganta; ¿Qué te asusta y te hace temblar? ¿a qué jugabas de pequeño?

Recordar si alguien te dijo alguna vez que tú no podías...

Quizás desde tu butaca del teatro, viajando por mi historia, empieces a recordar la tuya y quizás, ¿por qué no? empieces a “quitarte penas” y nuestros quejidos, nuestros miedos empiecen a transformarse en canciones, en música, en danza...

Mi historia empieza así: Había un alcornoque, justo ahí en el monte de enfrente...

EQUIPO ARTISTICO:

Autoría: Camino Fernández Texeira.

Dirección: Virginia Jabón

Interpretación: Camino Fernández Texeira

Música: Amaia Arieta

Producción: Camino & co.

Iluminación: Diego Garcia

Escenografía y Vestuario: Camino Fernández T.

Diseño Gráfico: Orejas de Papel.

Camino Fernandez Texeira.

Actriz de origen malagueño. Comenzó estudiando danza con Victor Ullate hasta que la interpretación se cruzó en su camino.

La hemos podido ver en series de T.V. como *La que se avecina*, *Aquí no hay quien viva*, *Brigada Costa del Sol*, *Mercado Central*, *La Unidad Kabul*, *La novia Gitana* entre otras.

En Teatro la pudimos ver en *Aquiles y Penthesilea* para el CDN.

Ha Producido anteriormente para teatro *Danny y el profundo Mar azul* y escrito otro poemario llamado *De Cuando me encontré conmigo*.

Actualmente, está esperando el estreno de las series *Dos Tumbas* y *Refugio Atómico* y volverá a rodar en abril con un nuevo proyecto audiovisual. Hoy en día su corazón está puesto en la producción de **QUITAPENAS**.

Virginia Jabón.

De origen extremeño Virginia cursa estudios regulares en la escuela Cuarta Pared y el Teatro de la Danza ha continuado su formación con Will Keen, Alfredo Sanzol y Miguel Albaladejo entre otros... Completa su formación de actriz con danza, contemporánea, flamenco, moderna-jazz, esgrima, canto, improvisación y doblaje.

Ha desarrollado su carrera tanto en teatro como en televisión y la hemos podido ver en series como *Muertos S.L.*, *El Pueblo* o *La que se avecina*.

Docente en activo y coach actoral se ha acercado a la dirección en obras de teatro como *Mono for President* y en audiovisual con dos cortometrajes *Domingo* y *Mutis*.

Amaia Arieta.

Nacida en Oviedo en 1995, comienza sus estudios de violín en 2003 con el profesor Suren

Katchatrian, continuando posteriormente en Madrid con el profesor Sergey Teslya y

finalizando sus estudios superiores y de máster en interpretación solista con el profesor

Andreas Krecher en la “Robert-Schumann Musik-Hochschule” de Düsseldorf en 2021, becada

con la DAAD (2019-2021). Ha actuado en diversas salas de Europa (España, Alemania, Italia,

Holanda...) e internacionales (Cuba, China, Guatemala...) y ha colaborado con distintas

orquestas y proyectos camerísticos tanto de música clásica como actual; actividad que

compagina con sus labores pedagógicas, trabajando como profesora de asociaciones músico-

sociales como “Dalanota” y de profesora de la materia de música en la ESO.