

EL ARCA DE NEO

Dossier pedagógico



Teatro de l'Alambre

Contenido de la propuesta pedagógica

"El Arca de Neo", al presentar toda una galería de criaturas imaginarias, surrealistas y poéticas que han mutado para cuidar el medio ambiente, lejos de culpabilizar al alumno, le propone modificar a su vez su comportamiento, "mutar" de algún modo y actuar.

Nuestro taller - "Creación de criaturas mutantes" - invita a las clases a crear su propio bestiario según la técnica de la "Palabra Maleta", popularizada por Lewis Carroll, autor de "Alicia en el País de las Maravillas".

El contenido de la actividad es el siguiente:

- Observación y reconocimiento de seres híbridos mitológicos: Minotauro, Pegaso, etc.
- Distinción entre seres híbridos reales y mitológicos:
- Identificación de seres híbridos reales : Oso Grolar, Leopón. Ligre, Yakalo, etc.
- Distinción entre seres híbridos reales y falsos:
- Creación de su animal híbrido en el lenguaje;
- Descripción de su animal híbrido: habitat, comida, características, etc.
- Realización en materiales reciclados por grupo (3-4) de su animal híbrido mutante.



BASÍLISCO



Competencias

Esta actividad :

- ejercita las competencias lingüísticas del alumno, invitándole, a través del juego, a formar palabras nuevas según un proceso poético (explicado más adelante), y luego, apelando a su capacidad analítica y descriptiva;
- ejercita las competencias artísticas por la creación a partir de elementos reciclados y/o naturales de una figura (escultura con técnica mixta);
- requiere y permite nuevos conocimientos científicos sobre el medio ambiente (nociones de habitat, de alimentación,...), la teoría de la evolución, los seres híbridos existentes, etc.;
- permite la adquisición de conocimientos sobre seres híbridos mitológicos y reales;
- desarrolla sensibilidad a través de la creatividad e interés al cuidado del medio ambiente, y en la búsqueda de soluciones a los problemas medioambientales a los que nos enfrentamos.



PALABRAS MALETAS

Las palabras “maleta” son palabras inventadas resultantes de la fusión entre dos, o más, palabras reales que se juntan para formar una nueva. El vocablo así creado cobra un significado directamente relacionado con el significado de las palabras que lo han originado.

Una palabra maleta puede formarse de varias maneras :

- Juntando dos palabras seguidas:

Patoleón: Pato + León

- Yuxtaponiendo dos palabras que tienen en común una o más sílabas

Tortugata: Tortuga + Gata

Calamariposa: Calamar + Mariposa

- Fusionando dos palabras que tienen sonidos parecidos.

Papagallo: Papagayo + Gallo

En la propia naturaleza, a la que le gusta jugar, existen animales que, por sus características, son el resultado de la mezcla de otros dos.

Así el cebrallo, o zebrallo, contiene en su nombre su propia definición.



LEOPÓN = LEOPARDO + LEÓN



CEBRALLO = ZEBRA + CABALLO

EJEMPLOS DEL ARCA DE NEO



!HiP; OPÓTAMO

Paquidermo cuya enfermedad -el hipo crónico- provocó posiblemente la deriva de los continentes. En plena crisis, cada espasmo lo elevaba por los aires y lo hacía rebotar duramente sobre el suelo, provocando unas vibraciones tales que eran capaces de abrir brechas de unos cuantos metros entre la placa africana, donde se encontraba, y las placas de Eurasia, Sudamérica y Arabia.

BICHO BALA

Insecto de la familia del cangrejo ermitaño. A la diferencia de este pariente que utiliza la concha vacía de un molusco para habitarla, el Bicho Bala suele reciclar los cartuchos abandonados en el campo por los cazadores. Este artrópodo es capaz de recorrer kilómetros en busca de los plomos esparcidos en periodo de caza, utilizándolos a modo de proyectil cuando se ve amenazado.

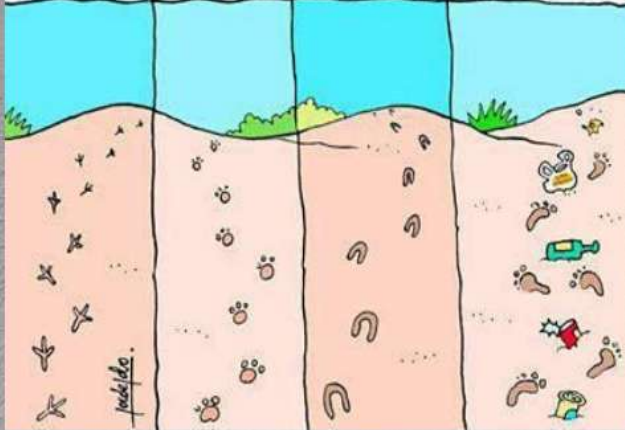




BICHO BOYA

Insecto que, al igual que la gaviota, suele volar en la cercanía de los barcos. Muy querido por la tripulación, el Bicho Boya es un animal de salvamento, como el pez de agua. En caso de naufragio, si una persona pasa por la borda, no duda en sacrificarse, dejando que se agarre a él. En esa situación, sus alas se convierten en remos hasta llegar a tierra firme.

LAS HUELLAS DE ALGUNOS ANIMALES...



El humor como herramienta educativa

El Arca de Neo se presenta como una propuesta artística y teatral que aborda la temática de los problemas medioambientales con humor e ingenio, como aparece en estas viñetas aquí representadas. Como lo recuerda Juan López Rico, periodista e ilustrador gallego, "no se trata de banalizar los temas ambientales, sino de utilizar el humor para hacernos reflexionar y acercar los problemas a los ciudadanos (y niños) de una manera más atractiva y eficaz".



CONTACTO

Mail:
teatrodelalambre@gmail.com

Web:
www.theatredelalmbre.com/es

Teléfono:
617.631.360

