

TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS

PRODUÇÃO CENDREV DE ANTÔNIO TORRADO



TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS

DE ANTÓNIO TORRADO

cendrev
TEATRO
GARCIA DE RESENDE

CONTACTOS:

Beatriz Sousa (produção)
beatrizsousa@cendrev.com
geral@cendrev.com
T. 266 703 112



cendrev.teatro
www.cendrev.pt

ESTRUTURA FINANCIADA POR:



Capital Europeia
da Cultura

Évora **27**

APOIO



Teatro às Três Pancadas é um livro de António Torrado com peças inspiradas em histórias tradicionais e contos que, adaptados pelo próprio, desencadearam a sua transformação em obras teatrais.

O livro está incluído no plano nacional de leitura.

As histórias que vamos apresentar são: “Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama”, “As Três Abóboras” e “Os Quatro Pés do Trono”.

Este espetáculo tem música ao vivo.

PÚBLICO-ALVO

M/6, séniores e famílias.

DURAÇÃO

45 minutos

TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS



SINOPSE

Em “Teatro às Três Pancadas” uma trupe de saltimbancos caminha de terra em terra para apresentar o seu espetáculo, onde a música transforma o caminho em festa. Na carroça que puxam, transportam um mundo imaginário, onde não faltam reis, piratas, ilhas, guardas, palácios, magos, cortesãos, mendigos, camponeses... e “o prazer irresistível de inventar o Teatro”. Entramos assim no mundo da imaginação como se entra num sonho que nos leva a um universo transformador, que nos permite ser o que quisermos. É nesse universo de transformação, onde vivem as personagens destas histórias, cujas aventuras pretendem cativar tanto crianças e jovens como os adultos.

JORGE BAIÃO, ENCENADOR

TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS



FICHA TÉCNICA

AUTOR:

António Torrado

INTERPRETAÇÃO:

Beatriz Sousa, Fabrisio Canifa,
Ivo Luz, Luís Bonito e
Maria Marrafa

ENCENAÇÃO:

Jorge Baião

CENÁRIO, FIGURINOS E ADEREÇOS:

Filipa Malva

MÚSICA E AMBIENTE SONORO:

António Bexiga

DESENHO DE LUZ:

António Rebocho

OPERAÇÃO LUZ E SOM:

Beatriz Sousa

TRADUÇÃO LGP EM ÉVORA:

Associação de Surdos de Évora -
Núria Galinha

FOTOGRAFIA E VÍDEO:

Carolina Lecoq

DESIGN GRÁFICO:

Alexandra Mariano

EXECUÇÃO DE FIGURINOS:

Adozinda Cunha e
Eliaana Valentine

EXECUÇÃO DE CENÁRIO:

Serralharia Pedro & Pegacho, Lda
e Tomé Baixinho

APOIO EXECUÇÃO DE ADEREÇOS E CENÁRIO:

Coletivo de atores

COMUNICAÇÃO:

Helena Estanislau

DIREÇÃO TÉCNICA:

António Rebocho

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:

Tânia da Graça

PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE CENA:

Beatriz Sousa



ESPAÇOS ONDE JÁ FOI APRESENTADO

- Teatro Garcia de Resende, Évora
- Casas Pintadas - Fundação Eugénio de Almeida, Évora
- Centro Cultural de Redondo
- Cine-Teatro Arraiolos
- Casa do Povo dos Canaviais, Évora
- Grupo Cultural e Desportivo Santa Maria e Fontanas, Évora
- Associação de Moradores do Bairro de Almeirim, Évora
- Associação de Moradores do Bairro do Bacelo, Évora
- Sociedade Recreativa e Dramática Eborense, Évora
- Teatro Regional da Serra do Montemuro, Campo Benfeito
- Casa do Povo de S. Manços, Évora
- Casa do Povo de N. Senhora de Machede, Évora
- Auditório da Freguesia de S. Sebastião da Giesteira e N. Sra. da Boa-Fé, Évora
- Teatro Lethes, Faro
- Theatro Gil Vicente, Barcelos
- Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra
- Sala Experimental do Teatro Municipal Sá de Miranda, Viana do Castelo

TEATRO ÀS TRÊS PAINÇADAS



CONDIÇÕES LOGÍSTICAS E FINANCEIRAS

NÚMERO DE PESSOAS

6

ALIMENTAÇÃO

Para 6 pessoas, sem restrições.

ALOJAMENTO

4 singles e 1 duplo, quando necessário.

TEATRO ÀS TRÊS PANÇADAS



CONDIÇÕES TÉCNICAS

ESPAÇO

Tamanho mínimo 7x7m de cena

NECESSIDADES DE MONTAGEM

- É necessário a tarde e a noite do dia anterior ao espetáculo para fazer a montagem

RIDER TÉCNICO PARA ESPAÇOS MAIORES DO QUE 7X7M DE CENA

SOM

- PA adequado ao espaço
- 2 DI para ligar PC no palco

LUZ

- 22 PC 1000W
- 4 Recortes 25/50
- 4 Par Led (Companhia)
- Sinal DMX no palco para ligar o PC

RIDER TÉCNICO PARA ESPAÇOS 7X7M DE CENA

SOM

- PA adequado ao espaço
- 2 DI para ligar PC no palco

LUZ

- 13 PC 1000W
- 3 PAR Par64 1000W
- 4 Recortes 25/50
- 4 Par Led (Companhia)
- Sinal DMX no palco para ligar o PC

Caso o espaço não tenha as dimensões mínimas, o espetáculo tem possibilidade de ser adaptado e em vez de se fazer as 3 histórias, podemos fazer apenas 2.

TEATRO ÀS TRÊS PANÇADAS

