

PALOMITAS TEATRO
PRESENTA

ONETWO



ALICIA MORENO

DIANA ALONSO

AUTOR Y DIRECCIÓN
ALICIA MORENO

PRODUCCIÓN
TORTOLA BLANCA

Guión: Alicia Moreno
Dirección: Alicia Moreno
Producción: Tortola Blanca

ONETWO

ALICIA MORENO

palomitasteatro@gmail.com
640.381.264
Insta: palomitasteatro
Compañía: Palomitas Teatro



ÍNDICE

Sipnopsis.

Enlaces.

Objetivos

Ficha artística.

Compañía.

Fotografías del montaje.

Críticas de espectadores.

Ficha Técnica./Adaptación.

Contacto.



SINOPSIS



Dos amigas muy graciosas llamadas One y Two han preparado una obra estilo clown...One le gusta tener todo bajo control y su máxima aspiración era hacer un musical por eso decide montarlo con su amiga Two. ¡pero todo se complica cuando las cosas no salen como esperaban! Uno de los obstáculos que surgen es culpa de Two, que transforma todo en una comedia inesperada y pintoresca. ¿El objetivo? Conseguir el tesoro prometido por un misterioso personaje, antes de que su amistad corra peligro.

Pero no están solas en esta misión... ¡el público será parte del juego! Juntos tendrán que ayudarles a resolver acertijos y superar pruebas al estilo de un escape room. ¡Solo con la ayuda de todos podrán llegar al final de este loco desafío!

Una obra interactiva, llena de magia, risas y emoción, donde las sorpresas nunca dejan de llegar. ¡No te pierdas esta experiencia única para toda la familia!



SINOPSIS CORTA

¡Únete a One y Two en una divertida aventura llena de risas, enigmas y desafíos en una obra interactiva estilo clown! Las dos amigas deben superar pruebas y acertijos para conseguir un tesoro, pero los problemas surgen cuando todo se complica por culpa de Two. El público será parte del juego, ayudándolas a resolver misterios al estilo escape room. Con magia, humor y sorpresas, esta obra es perfecta para toda la familia. ¡Una experiencia única que no te puedes perder!

GÉNERO: Comedia.

DURACIÓN: 50 Minutos

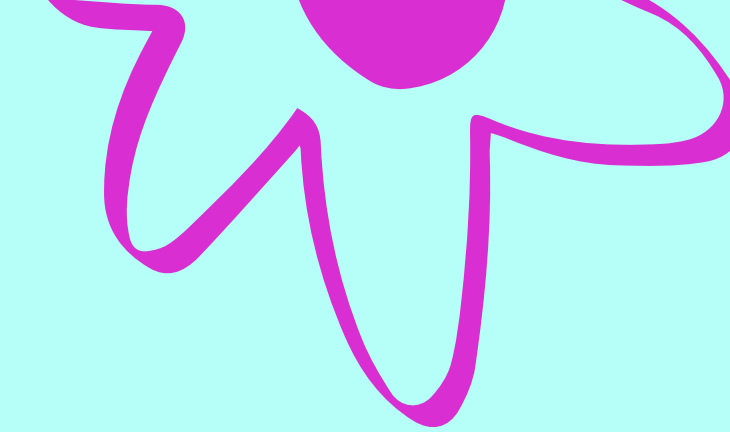
PÚBLICO: Infantil(3 a 9 años).

FORMATO: Pequeño.

ENLANCE DE LA OBRA COMPLETA: <https://youtu.be/HOkUqYRpfcs>



OBJETIVOS



La obra transmite un mensaje fundamental sobre la importancia de la amistad. One y Two son dos personajes antagónicos cuya dualidad es lo que les permite complementarse y crecer juntas. One es una joven perfeccionista, impaciente, arrogante, gruñona e intelectual, mientras que Two es perezosa, desorganizada, vaga, carismática y risueña. A lo largo de la obra, ambas deben atravesar una serie de pruebas para comprender cómo sus diferencias pueden fortalecer su vínculo y cómo, juntas, se benefician mutuamente.

Además, se abordan temas como la importancia de la lectura, que fomenta la imaginación y el juego, resaltando la idea de que nunca se debe dejar de jugar. Este concepto no solo es clave para el crecimiento personal, sino también para la construcción de conexiones genuinas y enriquecedoras entre las personas.

El hecho de que los personajes sean clown tiene como objetivo atraer a un público de todas las edades, mostrándoles que a través de la risa y de la conexión con nuestro niño interior, podemos descubrir una personalidad más divertida y saludable.

En la obra también se hace una referencia a la figura de la mujer empoderada, representada en formato de cuento. Lejos de la tradicional imagen de la princesa en espera de un príncipe, queremos transmitir que las mujeres tienen el poder de ser lo que deseen y alcanzar sus metas más ambiciosas.

Finalmente, al tratarse de una obra inspirada en el formato de escape room, se incorporan elementos de lógica y razonamiento matemático, lo que permite que el espectador se convierta en un participante activo, involucrándose de manera directa en el desarrollo de la trama y en la creación colectiva de la experiencia teatral.

ARTISTA



Alicia Moreno es una actriz, directora, guionista y modelo con experiencia en cine, televisión y teatro. Diplomada en Arte Dramático, ha participado en cortometrajes como **Zapatillas sin cordones** (2024), Culpable (2023), ect. Además de haber trabajado en películas como **La abuela** de Paco Plaza y en la serie **Cuarto Milenio**.

En teatro, ha interpretado papeles en obras como **Yerma** de Lorca, El perro del hortelano y Desdémona de Shakespeare.

También ha desarrollado una faceta creativa dirigiendo y escribiendo para su propia compañía de **teatro infantil**. Actuado en el **Fernán Gómez** con una escena escrita por ella mediante el proyecto de ágora joven. Ganadora de varios premios, entre ellos el de mejor microteatro por **La consulta** en 2021 y mejor performance en la sala Galileo Galilei en 2019, su versatilidad se extiende a habilidades como aro aéreo, clown, esgrima teatral y danza contemporánea.

ARTISTA



Diana Alonso es una actriz formada en teatro en México, con estudios en instituciones como la ENAT, Argos CasAzul, y ProArt. Ha participado en diversas producciones de teatro, cine, televisión y doblaje, destacando su trabajo en obras como “**El Novio**” y “**Muchachos de NY**”. También ha incursionado en el cabaret y el cine con cortos y largometrajes como “El café” y “Una noche”. En doblaje, ha dado voz a personajes como Kitty Zarpas Suaves en “**El gato con botas: el último deseo**” y **Tía May** en varias películas de Spiderman. Su experiencia televisiva incluye participaciones en programas de Televisa como “**La Rosa de Guadalupe**”. Además, ha continuado su formación con cursos especializados en España y Latinoamérica.



COMPañía

Fundada en 2018 por Alicia Moreno, quien con tan solo 19 años dio inicio a este proyecto con una fuerte vocación artística y creativa. Desde sus comienzos, asumió los roles de directora, escritora y actriz, debutando con su primer montaje, Se busca Papá Noel, una obra que se presentó durante toda la temporada navideña. Gracias al rotundo éxito de la pieza, se adaptó para otras épocas del año, renombrándola como Se busca genio.

El siguiente proyecto de la compañía fue Huevo Real, una obra más compleja que incluyó una banda sonora original y que se arriesgó al incorporar innovadores elementos teatrales, como títeres, teatro de sombras, musicales y una historia medieval, todo integrado en una misma producción.

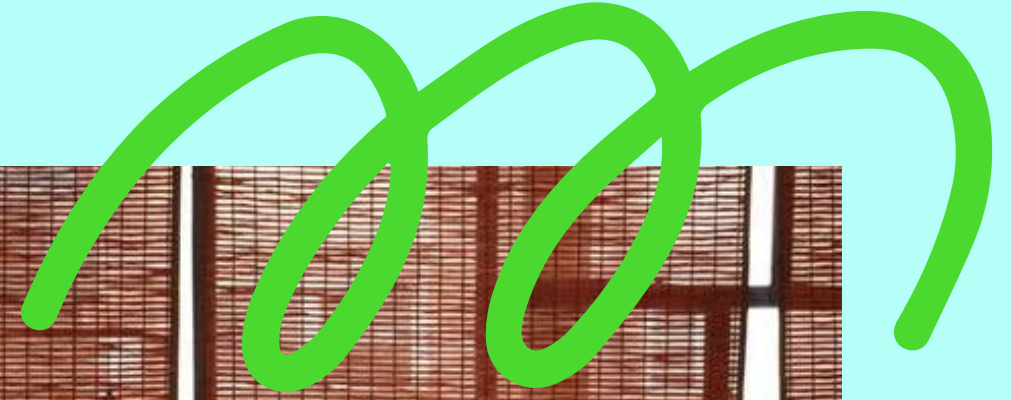
Su último proyecto hasta la fecha, OneTwo, apostó por un formato interactivo inspirado en los escape rooms en vivo, con personajes de estilo clown. Esta obra, que se caracteriza por su dinamismo y participación del público, fue una muestra del compromiso de la compañía con nuevas formas de expresión teatral.

En 2024, Palomitas Teatro da un paso más en su evolución y abre su propia escuela, cuyo objetivo es enseñar a través del juego y permitir que los estudiantes puedan formar parte activa de la compañía. Además, en este mismo año, OneTwo se reescribe y se amplía para convertirse en una obra más extensa, rediseñando su puesta en escena con una imagen más grandilocuente y consolidando la experiencia adquirida durante los años previos.

Así, Palomitas Teatro continúa innovando y transformando el panorama teatral, con un enfoque siempre experimental y accesible para nuevos talentos.

FOTOGRAFÍAS





RESEÑAS DE NUESTRAS OBRAS

10

JAVIER DAVID

¡Lo recomienda!

26 Diciembre 2018

Family



Opinión verificada

Familia unida por las risas

Desglose valoración ▾

Una obra de teatro muy divertida, con la chispa de la participación del público, en especial los pequeños de la casa. La risa está asegurada para toda la familia.



Unos chavales muy majos, con mucho talento.

7.5

CAROLINA

¡Lo recomienda!

enero 2019

Family



Opinión verificada

Muy divertida, con poco consiguen mucho

Desglose valoración ▾

Risas constantes, hacían tan participé a los niños en obra q el mío que es muy tímido no se corto en salir

26 Diciembre 2018

Family



Opinión verificada

Familia unida por las risas

Desglose valoración ▾

Una obra de teatro muy divertida, con la chispa de la participación del público, en especial los pequeños de la casa. La risa está asegurada para toda la familia.



Unos chavales muy majos, con mucho talento.

9.1

JUAN

¡Lo recomienda!

10 Diciembre 2018

Fan



Opinión verificada

MUY DIVERTIDA, PARA NIÑOS Y MAYORES

Desglose valoración ▾

Genial!!!, fresca!!!, participativa!!!, para niños y mayores

atrapalo.com

23 Diciembre 2018

Family



Opinión verificada

Tarde en familia

Desglose valoración ▾

Hemos ido mi familia y yo a ver la obra, tenemos dos hijos de 3 y 6 años. Justo hoy leímos los comentarios y nos echaron bastante para atrás, pero un familiar que había venido nos recomendó mucho la obra así que nos quedamos a verla. Me sorprende el talento de estos actores tanto para actuar, cantar y bailar como para mantener la atención una hora de niños tan pequeños. Nos ha encantado la interacción de los actores con el público y el argumento que gira en a encontrar un papá Noel para una obra de teatro. niños han disfrutado muchísimo; han cantado, bailado, jugado... Y después han visto a "papá Noel lo mejor es que nosotros nos hemos divertido con ellos. Los protagonistas han sido los niños. Much ánimo y felicitaciones. ¡Gran montaje!

La posibilidad de interactuar con los niños

¿Si fueras el organizador o promotor del espectáculo que harías diferente?
Creo que está bien así

¿Si pudieras hablar con el artista (cantante, actriz actor,...) qué le dirías?
Que me parece súper acertado el hacer que los niños sean parte de la obra




**HUEVO
REAL**

MARZO: 3, 10, 17, 24 y 31
a las 17:30

DIRIGIDO POR: PEDRO SIERRA
REPARTO: ALICIA MORENO Y EVA LEÓN


Entradas disponibles en
taquilla o en
www.atrapalo.com

“La Esquinita del Artista”
C/Antonio Arias, 18
Sainz de Baranda e Ibiza



@palomitasteatro
Palomitas Teatro

palomitasteatro@gmail.com




**Se Busca
Papá Noel**

DICIEMBRE	ENERO
2, 9, 16, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30	2, 3 y 4

Papa Noel este año no puede venir a nuestra obra de teatro navideña y estamos buscando a alguien que nos pueda ayudar a repartir los regalos. Le hemos pedido ayuda a Blancanieves, a Peter Pan, y a muchos más... Pero solo uno puede ser elegido y buscamos al mejor.

DIRIGIDO POR: ALICIA MORENO
REPARTO: ALICIA MORENO, EVA LEÓN, ALEX FULLER, MITA GARCÍA Y PEDRO SIERRA



Entradas disponibles en
taquilla y en
www.atrapalo.com

En “La Esquinita del Artista”
C/Antonio Arias, 18
Sainz de Baranda e Ibiza

Se busca Genio

LA ESQUINITA DEL ARTISTA METRO SAINZ DE BARANDA

20 y 27 de enero



El genio de Aladdin no puede venir a nuestra obra de teatro y estamos buscando al mejor genio de todos. Hemos pedido ayuda a Blanca Nieves, la Bella Durmiente, Peter Pan... Pero solo elegiremos al mejor.

Palomitas teatro

FICHA TÉCNICA

Se requerirá para esta obra un escenario de 4x2 metros como mínimo, un set de luces básico con el que poder regular la intensidad de ellas y un equipo de música con conexión externa auxiliar o USB para poder realizar efectos de sonido. La escenografía consta de una caja, que contiene diferentes objetos.

ADAPTACIÓN

La obra de teatro "OneTwo" presenta una estructura dinámica y desafiante que la convierte en una excelente opción para ser adaptada a la temporada navideña. Su enfoque en los retos y desafíos, combinados con elementos tipo escape room, permite incorporar fácilmente canciones y temáticas propias de la Navidad, transformando la experiencia. Gracias a su flexibilidad en las dinámicas, se pueden modificar las pruebas y los ambientes, otorgándole un toque festivo y único que invita a disfrutar de la magia navideña mientras se mantienen los elementos de suspense y diversión característicos de la obra.

CONTACTO



<https://palomitasteatro.wixsite.com/palomi>



[tas-teatro](#)

[palomitasteatro](#)



Ronda de Toledo, 16, Arganzuela, 28005

[Madrid](#)



[640381264](#)