



LAS  
AVENTURAS  
DE SHERYL  
HOLMES

# Las aventuras de Sheryl Holmes

Escrito por Marianery Amín  
Producción: Acento Colectivo



# SINOPSIS

*“Las aventuras del Sheryl Holmes”* es una encantadora y divertida historia de misterio ideal para toda la familia. La obra nos presenta a Sheryl, una niña brillante pero solitaria, que se ve obligada a pasar unas inusuales vacaciones en casa de sus excéntricos primos: los famosos mellizos idénticos. Lo que parecía ser un descanso lleno de travesuras y juegos toma un giro inesperado cuando ocurre un misterioso robo: ha desaparecido el valiosísimo Anillo de Rubí del Cairo, una reliquia familiar de incalculable valor.

Lo más inquietante es que todos en la casa parecen tener algo que ocultar. Desde el cartero hasta el ama de llaves, cada personaje se convierte en sospechoso, y nada es lo que parece. En medio del caos, Sheryl y sus primos deciden asumir el papel de pequeños detectives para desentrañar el enigma antes de que su estricta y temida tía regrese y descubra lo sucedido.

Con una mezcla perfecta de humor, intriga y ternura, esta historia celebra la inteligencia, el trabajo en equipo y el poder de la imaginación infantil. *“Las aventuras del Sheryl Holmes”* es una aventura teatral que atrapará tanto a niños como a adultos, llevándolos a través de un torbellino de pistas, secretos y sorpresas... hasta llegar a un final tan inesperado como emocionante.



# LOS SOSPECHOSOS

**Marianery Amín** es arquitecto de profesión y cuenta con más de 30 años dedicados a la creación artística en el ámbito teatral. Ha trabajado como escenógrafa, improvisadora, productora, actriz, profesora, directora y escritora. Actualmente es directora general de Matilda El Musical Venezuela y directora de Mamma Mia en Venezuela 2025.

Inició su trayectoria en 1993 dirigiendo agrupaciones estudiantiles, destacando por más de 25 años al frente del grupo teatral del Colegio Claret, con el cual obtuvo más de 50 premios en festivales teatrales estudiantiles a nivel nacional. Ha fusionado su experiencia en arquitectura y teatro para desarrollar propuestas de "Gamification" corporativa con proyección nacional e internacional.

Fue directora del grupo de improvisación Improvisto, el más longevo de Venezuela, y de Random Impro. Ha dirigido producciones como Disociada, Increíble, Modernos, Mejor que la original y ¿Cómo te explico?, además del diseño escenográfico de Los Miserables Venezuela.

Su obra infantil Diario de una bruja enamorada ha tenido cinco temporadas en Madrid, y otras de sus piezas han sido representadas en España, EE.UU., Ecuador y México. En 2023 dirigió Matilda El Musical, trabajo que le valió el premio AVENCRIT como dirección destacada en teatro musical en 2024.



**Marianery Amín**

**Dramaturga**



**Pedro Borgo**

**Dirección**

Pedro Borgo (Caracas, 1991) es actor, director y creador de contenido con una sólida formación teatral y una destacada trayectoria tanto en la actuación como en la dirección escénica. En paralelo, ha desarrollado una carrera como director teatral, destacando por su participación en festivales y ciclos de dramaturgia contemporánea. Ha dirigido piezas de autores como David Lindsay-Abaire, Guillem Clua y Woody Allen, así como creaciones propias. Su trabajo ha sido acogido por instituciones como el Trasncho Cultural, Cultura Chacao y la Embajada de EE.UU. en Venezuela. Pedro combina sensibilidad artística, mirada crítica y una clara vocación por la escena contemporánea.

En Acento Colectivo, somos una compañía teatral que celebra la diversidad cultural y lingüística al incluir distintos acentos en un mismo escenario. Nuestro compromiso es ofrecer espectáculos de calidad que reflejen la pluralidad de voces y perspectivas, creando experiencias inclusivas y memorables para el público. Nuestras producciones son: Diario de una bruja enamorada (espectáculo familiar), Impro-Visa (show de improvisación) y Efectos secundarios (comedia fresca y reflexiva). Cada una de nuestras producciones lleva consigo el sello de profesionalismo, pluralidad y el objetivo de brindar buenos espectáculos que emocionen y transformen. Acento Colectivo no solo hace teatro, sino que crea puentes entre culturas, ideas y emociones, con el poder de la escena como motor principal.



**Acento Colectivo**

**Producción**

# LOS CÓMPLICES

## (FICHA TÉCNICA)

Dramaturgia: Marianery Amín

Dirección: Pedro Borgo

Producción artística: Andrés Adolfo Ruiz

Producción ejecutiva: Acento colectivo

Vestuario: La íntegra

Escenografía: Acento colectivo

Diseño gráfico: María Pérez



# PROPUESTA ARTÍSTICA Y ESCENOGRÁFICA



# CONTACTO

Andrés Adolfo Ruiz Q.  
Productor

Teléfono: 643781438

Correo electrónico:

- [acentocolectivo1@gmail.com](mailto:acentocolectivo1@gmail.com)
- [aa.rq89@gmail.com](mailto:aa.rq89@gmail.com)

