

LA VOZ DE LOLA

DE ANA GIJÓN HERRERA



DIRECCIÓN – ANA GIJÓN HERRERA

INTERPRETACIÓN – NAIARA MURGUIALDAY, ANTONIA CANALES, EMI CAÍNZOS, ELISA NIÑO, RUBÉN LABIO

ESPACIO SONORO Y DISEÑO ESCENOGRAFÍA – MIGUEL ÁNGEL QUIRÓS, MOLINA

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA – ISRAEL CHAMORRO VESTUARIO – VERÓNICA CONRADO



LOS SUEÑOS DE FAUSTO



AYUNTAMIENTO
DE LOECHES

EN UN CENTRO DE ACOGIDA, TRES MUJERES SIN HOGAR CREAN SU PROPIO ESPACIO ONÍRICO COMO RESPUESTA AL OLVIDO Y LA VIOLENCIA QUE ENFRENTAN. A TRAVÉS DE UN RELATO ÍNTIMO QUE SE DESENVUELVE EN SILENCIO, ESTOS TRES PERSONAJES COMPARTEN UN ENIGMA SIN RESOLVER HASTA QUE FELI ENCUENTRA UNA NOTA QUE ALTERA EL CURSO DE SUS VIDAS. A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SE VEN ABOCADAS A CREAR RITUALES PROPIOS PARA EMERGER DE LA INVISIBILIDAD DE SUS DUELOS.

"LA VOZ DE LOLA" ESTABLECE CONEXIONES IMPACTANTES ENTRE LA VIOLENCIA SEXUAL Y EMOCIONAL, Y LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL QUE PERPETÚA SU SITUACIÓN. LA CITA DE ALBERT CAMUS, 'EL HÁBITO DE LA DESESPERACIÓN ES PEOR QUE LA DESESPERACIÓN MISMA...', AÑADE UNA CAPA DE REFLEXIÓN SOBRE LA LUCHA CONSTANTE Y LAS ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DE ESTAS MUJERES.

LA SINOPSIS CREA UNA INTRIGA SENSIBLE Y PLANTEA PREGUNTAS FUNDAMENTALES SOBRE LA DIGNIDAD, LA ESPERANZA Y LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA EN MEDIO DE LA ADVERSIDAD. UN RELATO QUE PROMETE EXPLORAR LAS COMPLEJIDADES DE LAS VIDAS DE ESTAS MUJERES, ENFRENTÁNDOSE A SUS REALIDADES DE MANERA POÉTICA Y EMOTIVA.



CARTA DE DIRECCIÓN (ANA GIJÓN)

ESTE EMOTIVO PROYECTO NACE DEL COMPROMISO PROFUNDO QUE HE DESARROLLADO TRABAJANDO DIRECTAMENTE CON MUJERES EN SITUACIÓN DE CALLE. COMO TRABAJADORA SOCIAL Y ARTISTA DE PROFESIÓN, HE TRATADO DE TRASCENDER LAS ESTADÍSTICAS IMPACTANTES, ME HE SUMERGIDO EN LAS VIDAS REALES DE ESTAS MUJERES, COMPARTIENDO SUS HISTORIAS CON EMPATÍA Y RESPETO. EL RESULTADO ES UNA OBRA QUE NO SOLO ABORDA CIFRAS ALARMANTES, COMO EL 70% DE MUJERES QUE HAN SUFRIDO AGRESIONES FÍSICAS Y EL 50% QUE HA ENFRENTADO AGRESIONES SEXUALES, SINO QUE TAMBIÉN SE SUMERGE EN LA AUTENTICIDAD DE SUS EXPERIENCIAS.

HE DEDICADO TIEMPO Y ESFUERZO DIRECTO PARA COMPRENDER LAS LUCHAS DIARIAS DE ESTAS MUJERES, ELEVANDO SUS VOCES Y EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MI EXPRESIÓN ARTÍSTICA. ESTE TEXTO ES UNA MANIFESTACIÓN DE ESA CONEXIÓN PROFUNDA, DONDE LAS HISTORIAS DE ESTAS MUJERES SE ENTRELAZAN DE LA ÚNICA MANERA POSIBLE, QUE ES LO ONÍRICO DEL PROYECTO.

LA OBRA CUESTIONA NO SOLO LAS NORMAS SOCIALES Y LA FALTA DE UN VERDADERO HOGAR PARA ESTAS MUJERES, SINO TAMBIÉN LA SEGURIDAD DE LOS ESPACIOS OFRECIDOS POR NUESTRO ESTADO DE DERECHO. LAS PREGUNTAS QUE PLANTEO VAN MÁS ALLÁ DE LA ESTADÍSTICA, EXPLORANDO LA ESPERANZA Y LA VIABILIDAD DE LA IMAGINACIÓN COMO UNA VÍA PARA ABORDAR LAS VERDADERAS NECESIDADES VITALES.

ESTE PROYECTO ARTÍSTICO ES UN TESTIMONIO DE MI DEDICACIÓN Y COMPROMISO DIRECTO CON ESTAS MUJERES, Y LA NARRATIVA RESULTANTE SE CONVIERTE EN UN JUEGO ESCÉNICO EXPRESIONISTA DONDE TRES PERSONAJES, INFLUENCIADOS POR LAS EXPERIENCIAS REALES RECOPIADAS, ENFRENTAN ENIGMAS VITALES EN UNA ESTRUCTURA QUE LIMITA SUS POSIBILIDADES. LA HISTORIA ES UN REFLEJO AUTÉNTICO DE LAS VIDAS QUE HE TOCADO Y TRANSFORMADO ARTÍSTICAMENTE.



**“...EL CONSISTORIO SACA A LAS MUJERES DEL CENTRO DE ACOGIDA SIN QUE ESTÉ ABIERTO EL NUEVO
DISPOSITIVO, DETERIORANDO CAPRICIOSAMENTE SU SITUACIÓN...”**



EL 70% DE LAS MUJERES SIN HOGAR HAN SUFRIDO VIOLENCIA MACHISTA. UNA DE CADA DOS MUJERES SUFREN O HAN SUFRIDO VIOLENCIA SEXUAL





LAS TRABAJADORAS CONSIDERADAS ESENCIALES DURANTE LA PANDEMIA SUFREN EL ABANDONO DE LAS INSTITUCIONES. AUMENTAN LAS BAJAS LABORALES DEBIDO A LA INVISIBILIDAD DEL SECTOR.

"... ÉSTO QUE ESTAMOS VIVIENDO NO LO VOY A PODER OLVIDAR EN LA VIDA..."

FOTOS

"...DICEN QUE LAS MUJERES NO NOS CUIDAMOS PERO NOSOTRAS
SABEMOS QUE LA MUERTE NOS RODEA. AL IGUAL QUE LA VIDA. A
FINDE CUENTAS, ES MI VIDA..."





FICHA ARTÍSTICA



NAIARA MURGUIALDAY
INTERPRETACIÓN



EMI CAÍNZOS
INTERPRETACIÓN



ANTONIA CANALES
INTERPRETACIÓN

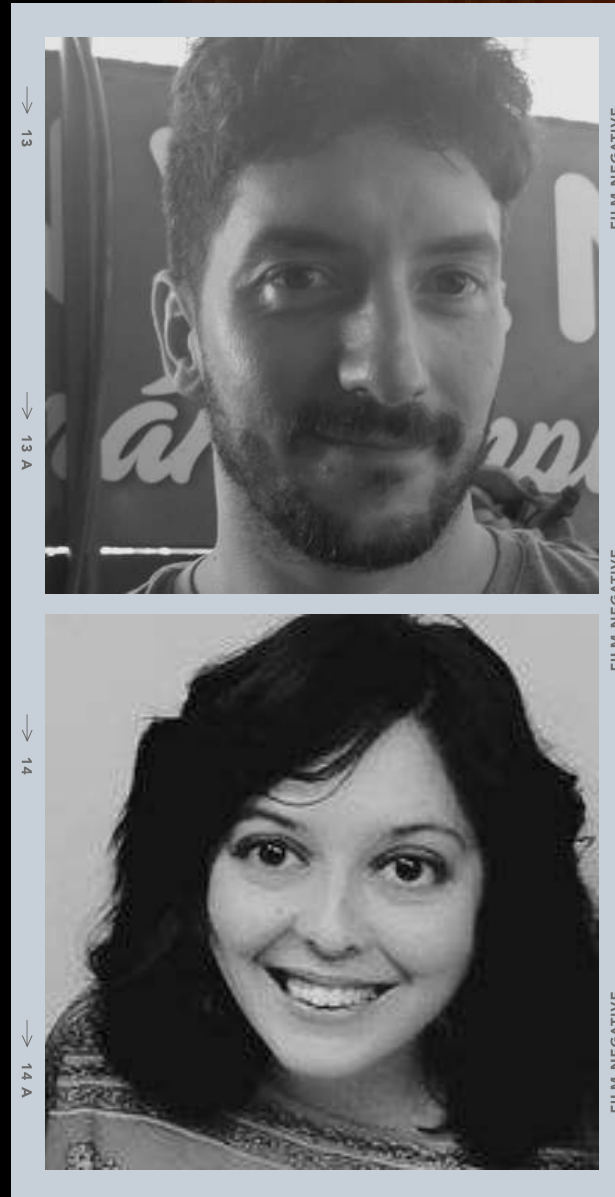


ELISA NIÑO
INTERPRETACIÓN



ANA GIJÓN
INTERPRETACIÓN

FICHA TÉCNICA



ESCENOGRAFÍA

VERÓNICA CONRADO

VESTUARIO

CONTACTO
MIGUEL ÁNGEL QUIRÓS MOLINA
DISTRIBUCIONFAUSTOSL@GMAIL.COM
622 920 539



LOS SUEÑOS DE FAUSTO
Compañía de Teatro