

LA TÍA
MANDARINA



SINOPSIS



- ✦ La **Tía Mandarin**, un poco brujita...
un poco hada madrina...
Llega para hacer algo muy importante...
¿pero qué era? No consigue recordar.
¿Será solo despiste o hay un problema mayor?
Esto provocará situaciones disparatadas...una **máquina musicoscópica**... giros inesperados y como toda buena historia: “una moraleja”
- ✦ Música en directo, “magia”, diversión y mucha imaginación.
- ✦ Canciones originales... que no podrás dejar de bailar... interpretadas en directo por "**la mini orquesta menestra**" formada por un "lechuguino" de lo más simpático...
¡diviértete al ritmo de la música!... ah... y ven en zapatillas si no quieres ¡que te duelan los pies!

FICHA TÉCNICA



Teatro de sala, adaptable a calle.

Duración: **65 minutos**

Edad recomendada de 6 a 99 años.

Idioma Español.

Comedia musical.



EL DIRECTOR

Carles Castillo (Dirección)

Desde 1979 a 1982 realiza sus estudios en OM TEATRE (Instituto de Investigación y Pedagogía Teatral) de Valencia. Director, Actor, escritos y maestro del arte del Mimo. Padre fundador de la exitosa compañía IMPREBÍS, compañía pionera en el arte de la improvisación. Realiza diferentes cursos en los que destaca: «Interpretación y Dirección» con Jordi Mesalles, profesor del instituto del Teatro de Barcelona. “Danza” con Tatkasi Ihsahoo, de Japón, “Mimo” con Andrezj Leparski en Valencia. , «Mimo» con el Teatro nacional de pantomima de La Habana (Cuba),«Improvisación y espacio teatral» con Jacques Lecoq en París (Francia),“Danza Jazz” con Montse Calafi en Valencia,“Danza Jazz” con Madelain en Valencia,«Técnicas teatrales y expresión» con Cris Pages de Balance (Francia), “Baile Español” con Carmen López de Valencia,“Danza contemporánea” con Cesc Gelabert en Valencia.

Funda y preside la Asociación IMPROASISTENCIA cuyo objetivo es «llevar el humor» a los adultos hospitalizados a través de piezas teatrales improvisadas que, de momento, se representan en los Hospitales Arnau de Vilanova Hospital LA FE, Padre Jofré de Valencia, e IVO (Instituto Valenciano de Oncológica.

Persona carismática y polifacética que ha realizado trabajos en televisión como “La hora de José Mota”, “Aquí no hay quien viva”, “El comisario”, “Al Salir de clase”, entre otros... en teatro “Imprebís”, “Monty Pythons”, “San Blas Café”, etc... y creación de una decena de espectáculos.



LUIS MENDES

Luis Mendes (Dramaturgia/ Actor)

Luis es un artista polifacético cuya relación con el teatro la danza y la música nace siendo un niño.

A los 24 años finaliza la carrera de ballet clásico y de ahí se mueve entre distintas compañías de flamenco. Y en paralelo se formó en teatro gestual.

Ha trabajado como compositor par multitud de artistas, entre los que destacan Nuria Fergó, Sergio Rivero o Tamara entre otros.

Fruto de todas estas experiencias acumulada en distintos campos, acaba especializándose en el teatro musical.

Crea su propia compañía Menda Teatro y realiza trabajos creativos para el curco Mundial, Benidorm Palace, Terra Mítica, Terra Natura, la Editorial SM, y la compañía Clip Artes Escénicas, entre otros.

Actualmente dirige junto a Marta Marín la compañía castellano manchega TRAGALEGUAS TEATRO, socia de AUNARTE.



MARTA MARIN

Marta Marín (Actriz)

La genialidad de Marta radica en lo único que el dinero no puede comprar en esta profesión: la experiencia de más de veinte años sobre las tablas.

Termina la carrera de Arte dramático en el año 2000. Ha tocado todos los palos, desde el teatro de calle, sala, stand up, televisión, doblaje, lucha escénica...Acreedora de diversos premios a su interpretación, demuestra la verdad absoluta de que no hay personajes pequeños, solo actores pequeños.

Entre sus trabajos, ha participado en un buen número de proyectos para el público infantil, como las obras de teatro “Superclown1”, “Superclown2”, “Las locas aventuras de D. Quijote de La Mancha” o el mítico programa de televisión “El Conciertazo”.

Escribe varias obras para público infantil y realiza trabajos creativos en Négone, Luis Sanchez Espéctaculos y Telón Corto.

Actualmente dirige junto a Luis Mendes la compañía castellano manchega TRAGALEGUAS TEATRO, socia de AUNARTE.



FICHA ARTÍSTICA

ACTORES: Luis Mendes y Marta Marín

DIRECTOR: Carles Castillo

PRODUCCIÓN: Tragaleguas Teatro

TEXTO: Luis Mendes

COREOGRAFÍA: María Arqués

VESTUARIO: David Berenguer y Teatro de Malta

ESCENOGRAFÍA: Tragaleguas Teatro.

MARIONETAS: Rosa Rocha, Ana Cecilia y Edu Borja

SONIDO: Daniel Vidal

ILUMINACIÓN: Alberto Gómez

DISTRIBUCIÓN: Matel Cultura

OBJETIVOS DE LA OBRA

- ✦ LA TÍA MANDARINA tiene como principal objetivo acercar la **música** a los más pequeños. Y de ahí surge otro objetivo, no menos importante. La empatía y comprensión hacia las **personas mayores**. Hacer entender que los problemas de memoria no impiden ser divertido y con ganas de vivir.
- ✦ En España se estima que **más de un millón de personas padecen alzhéimer**, y cada año se diagnostican más de 50.000 nuevos casos. Esta obra está pensada para ver en **familia**, huyendo del drama y la compasión.
- ✦ Intentaremos que La **Tía Mandarin** nos haga pensar entre risas y diversión.



PUESTA EN ESCENA

Los espectáculos de **Tragaleguas** se caracterizan por una apuesta escénica interdisciplinar en el que el teatro y la música están presentes. Cada una de ellas componen una parte esencial del espectáculo.

- Es un proyecto teatral cargado de **compromiso artístico y social**.
- Escenografía sencilla, pero muy funcional, en el que todos y cada uno de los elementos son utilizados para la realización del espectáculo.
- Diferentes **instrumentos**, guitarra, ukelele, percusión, piano... que se tocan en directo.
- **Títeres**, elementos de manipulación... con los que los actores darán utilidad creando un mundo mágico.
- Contamos con la dirección de **Carles Castillo**, quien con su experiencia y saber hacer, realiza una propuesta divertida en la que no desaparece la sonrisa.
- Espectáculo de sala, adaptable a calle.

ALZHEIMER

Es un tipo de demencia que causa problemas con la memoria, el pensamiento y el comportamiento. Los síntomas generalmente se desarrollan lentamente y empeoran con el tiempo.

SINTOMAS:

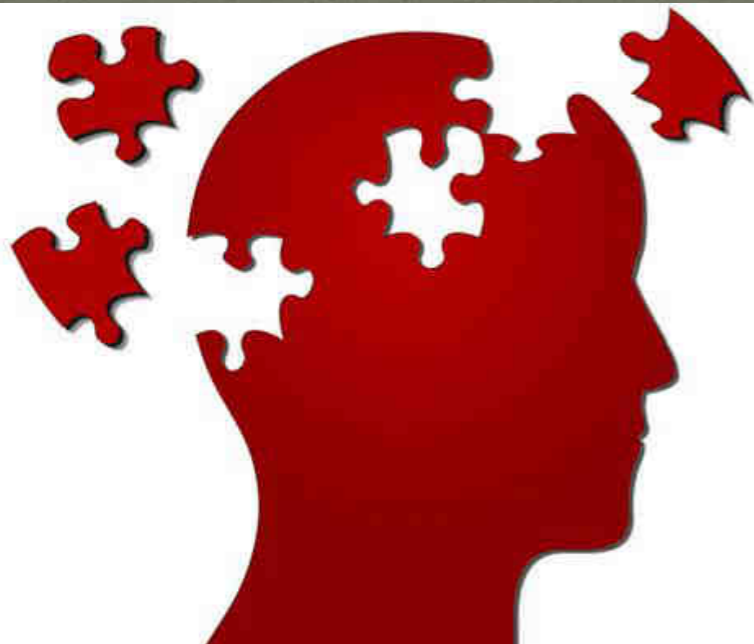
- Deterioro cognitivo
- Desorientación temporoespacial.
- Dificultad para expresarse.
- Dificultad para realizar actividades de la vida cotidiana.
- No es una característica normal del envejecimiento.

SEÑALES TEMPRANAS

- Tener dificultad para recordar cosas.
- Hacer la misma pregunta una y otra vez.
- Perdersse.
- Extraviar o perder objetos o ponerlos en lugares extraños.

SEÑALES POSTERIORES

- Olvidarse cómo cepillarse los dientes o peinarse
- Estar confundido en cuanto al tiempo, las personas y los lugares
- Olvidarse de los nombres de cosas comunes, como un escritorio, una casa o una manzana.
- Deambular lejos de su casa.



PERSONAJES

LA TÍA MANDARINA

* Es bruja, hada madrina, inventora, maga... Tiene una edad indeterminada, se intuye que es más vieja que La Vetusta Morla pero con una agilidad física inusual. Siempre alegre y muy muy olvidadiza... tanto que provoca situaciones locas. No se sabe si por su edad tiene problemas de memoria, principio de Alzheimer. Pero, a pesar de ello, no pierde su sonrisa ni sus ganas de vivir, haciendo que el público se divierta con ella.



PERSONAJES

LA MINIORQUESTA MENESTRA

✱ Orquesta formada por un solo componente, un lechuguino virtuoso con problemas de personalidad múltiple. Toca, en directo, cinco instrumentos.

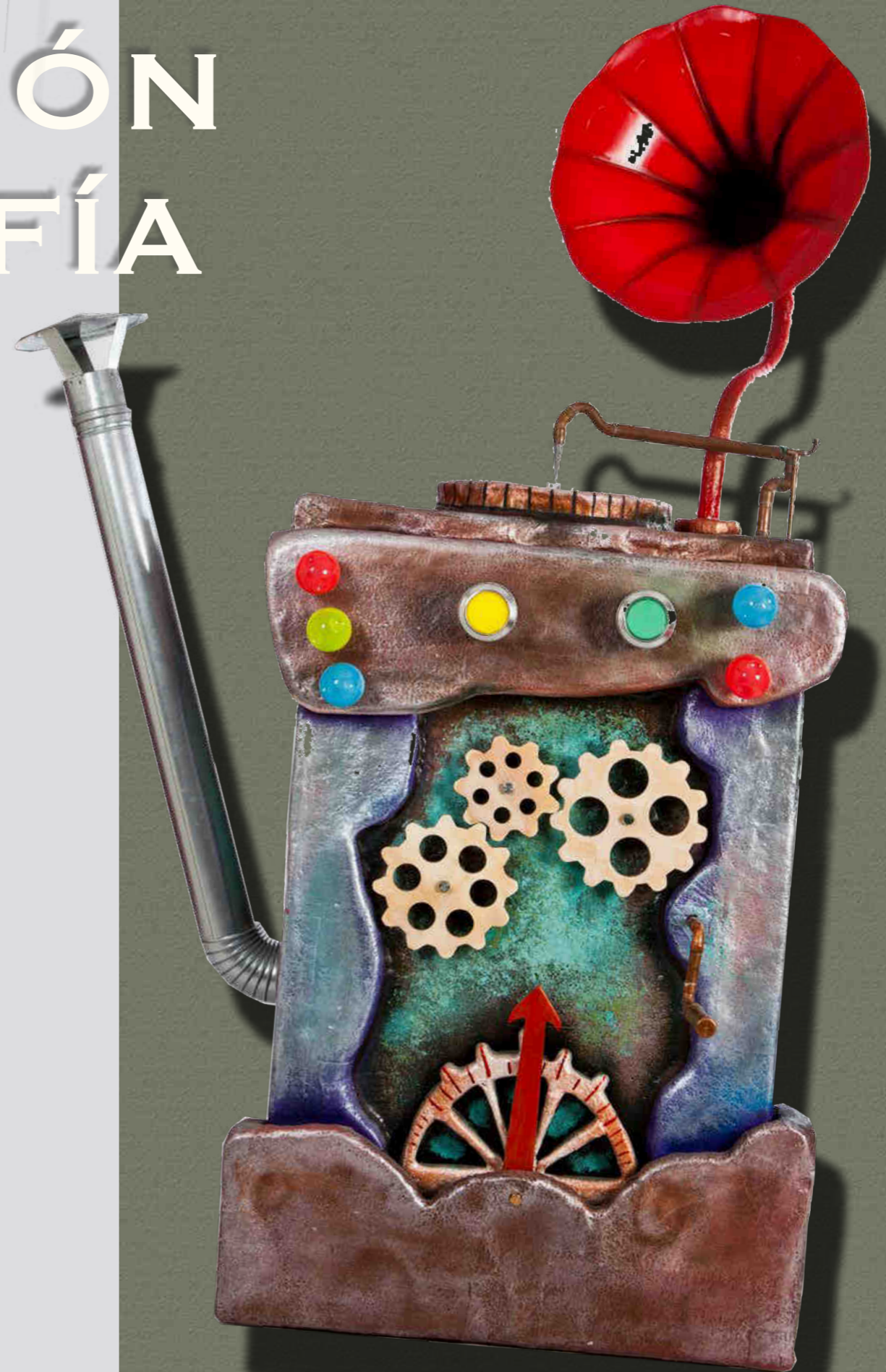
Quiere mucho a La Tía Mandarinina pero en ocasiones no entiende que sea tan despistada.



CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA

MÁQUINA MUSICOSCÓPICA

- * Es el nuevo y gran invento de la miniorquesta menestra... una maquina que sirve para poner música, jugar, contar historias, bailar... y si metes una carta, la máquina musicoscópica la leerá con la voz de la persona que la escribió, y aunque mide casi 2 metros, lechuguino dice que es el modelo portatil: “LA MÁQUINA MUSICOSCÓPICA 2.0 PORTATIL”





DISEÑO DE CARTEL



BOCETO REALIZADO POR **EDUARDO GARCÍA JURADO**

DISEÑO NIÑA GIGANTE



BOCETO REALIZADO POR **ROSA ROCHA**

DISEÑO DE VESTUARIO

BOCETO REALIZADO POR
DAVID BERENGUER



ESTRENO NOVIEMBRE 2021





SOBRE TRAGALEGUAS TEATRO

- Llevamos 20 años de trayectoria
- Desde sus orígenes en tragaleguas hemos vivido la creación de una manera absolutamente artesanal, donde cada espectáculo se construye como el único, con diferentes lenguajes y técnicas, trabajando con especialistas hasta lograr el mejor de los resultados.
- Con nuestros 20 años de trayectoria hemos querido apostar por la renovación y el cambio a través de un profundo autoanálisis, esforzándonos por mejorar y sobre todo: “por adaptarnos creciendo”.
- Con nuevos proyectos, con nueva dirección, nuevos montajes, sin desestimar todo lo que hemos humildemente aprendido en nuestro largo viaje.

NUESTRAS PRODUCCIONES

- “LA TÍA MANDARINA” (2021).
- “KAMISHIBAI” (2021).
- “LA VUELTA AL MUNDO” (2019).
- “LA CRIANZA” (2018).
- “INFERNO” (2017).
- “EL VIAJE” (2017).
- “LA FAMILIA SAMSA” (2015).
- “CHINA TAO” (2015).
- “MAMI CHEF” (2015).
- “PASITO A PASO” (2013).
- “PASITO A PASO” (2013).
- “ALADINO” (2013).
- “ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS” (2011).
- “ELFOSFERA” (2011).
- “EMIGRANTES” (2010).
- “HANSEL Y GRETEL” (2009).
- “LA CHINCHE” (2008).
- “LA INJUSTICIA CONTRA DOU E QUE CONMOVIÓ AL CIELO Y LA TIERRA” (2007).
- “MÁS DIFÍCIL TODAVÍA” (2004).

TRAGALEGUAS TEATRO HA SIDO PROGRAMADA

- RED DE TEATROS CASTILLA LA MANCHA.
- FERIA DE TEATRO DE CASTILLA LA MANCHA.
- MADFERIA FERIA DE TEATRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
- ARTEMREDE (PORTUGAL).
- FERIA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE PADERBON (ALEMANIA).
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CALLE DE AURILLAC (FRANCIA).
- TENDENCIAS FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE SORIA.
- UMORE AZOKA FERIA DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE LEIOA.
- MUESTRA DE LAS AUTONOMÍAS CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA LEÓN (FACYL).
- FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO DE URONES DE CASTROPONCE (FETAL).
- MUESTRA DE TEATRO DE CALLE DE LA SIERRA NORTE DE MADRID.
- FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR DE CANGAS DE MORRAZO.
- FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE GETAFE (FITEC).
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE RECREACIÓN HISTÓRICA DE ECHIRÉ (FRANCIA).
- FESTA DA HISTORIA DE MELGACO (PORTUGAL).

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN NACIONAL:



TFNO. 91 222 4 111 / 618 581 291
EMAIL. info@matelcultura.es