

Una obra escrita y dirigida por Alberto de Casso

Con Patricio Kirchner, Raquel Chicharro y Virginia Maza



La pedagogía del silencio



SALA LAGRADA
calle Ercilla 20



30, 31 de enero y 1 de febrero, V y S a las 20h, D a las 19h

LA PEDAGOGÍA DEL SILENCIO

Un obra escrita y dirigida por Alberto de Casso

Es una coproducción de la compañía Antagonía y Teatro Escenarte

Del 30, 31 de enero y 1 de febrero en Teatro Lagrada calle Ercilla 20
Madrid

Viernes y Sábados, 20 horas

Domingos, 19 horas



Autor y Director: Alberto de Casso

Intérpretes: Patricio Kirchner, Raquel Chicharro, Virginia Maza

Género: Comedia

Duración: 70 minutos

SINOPSIS

Marcial es un peregrino profesor de Instituto que pone en práctica lo que él llama pomposamente La pedagogía del silencio: Consiste en hacer largas pausas de 10 minutos durante sus clases porque piensa que el silencio está lleno de una densa carga intelectual y que sus alumnos se encontrarán a sí mismos en este ámbito de mutismo. Esto provocará un gran revuelo en la comunidad escolar y especialmente enrarece las relaciones con la directora del centro, que es a la vez cuñada de Marcial, cuya profesionalidad, integridad y solvencia como profesor es cuestionada por alumnos y docentes así como su mujer. La directora le cita en su despacho con frecuencia para amonestarlo blandamente al principio, presionada por su vínculo de parentesco, pero no consigue cambiar sus extravagantes formas de impartir clase o de no impartir nada. Lo que tendrá también graves consecuencias en la relación con su mujer, hermana de la directora, y que trabaja en el mismo centro como administrativa. El silencio que en el teatro posee cualidades mágicas para prestigiar a los personajes y los conflictos, se erige aquí en un arma siniestra de engaño, dominio, omisión, manipulación y ambiciones sin freno.

ANTAGONÍA



Antagonía inicia su andadura en 2012 con la obra ***Raquel y Rachid***, escrita y dirigida por Alberto de Casso, interpretada por Julio Alonso y África Hurtado, y presentada en diferentes teatros madrileños y en el Teatro de las Esquinas, de Zaragoza. ***Raquel y Rachid*** es una tragicomedia que habla de la difícil amistad entre una joven profesora de español y un alumno marroquí a lo largo de una tarde de compartir confidencias.

Su segundo montaje fue ***Grisaldi o el novio eterno***, dirigida por Lidio Sánchez Caro, comedia que se inspira vagamente en el Tartufo de Moliere, fue representada en el teatro Fernán Gómez en octubre-noviembre de 2014.

Su siguiente montaje, ***El segundo Infierno***, con dirección de Andrea de Gregorio, se estrenó en el teatro Lagrada el 21 de octubre de 2016, y que nos habla de las inanes y quiméricas amistades cautivas en las redes sociales.

La compañía teatral nació con el objetivo de representar obras en donde prime el teatro de texto, que aborden temas de actualidad y que reflejen las tensiones de la sociedad confusa, ambigua y diversa en la que vivimos. Apuesta por el humor ácido y anti-amable y la tragicomedia como arma para desenmascarar los tópicos familiares, culturales, racistas y sexistas arraigados en nuestro entorno.

Antagonía busca fomentar un diálogo fluido entre autor, actores y los distintos creadores del espectáculo, así como apoyar el equilibrio entre los viejos y nuevos lenguajes escénicos sin despreciar la tradición ni idealizar la modernidad. En este sentido una de sus prioridades es indagar en nuevas formas, recursos y procedimientos que involucren al público en la recepción de la función teatral.

Su siguiente montaje ***Cuatro Historias Truncadas*** se presentó en Lagrada, La Escalera de Jacob y Teatro de las esquinas en Zaragoza a finales de 2017 y principios de 2018 con una gran acogida de público. En diciembre de 2019 tuvo lugar en Lagrada, su sala de referencia, ***La mala herencia*** que se centra en una relación desavenida entre dos hermanos que se reparten la herencia materna mientras se evocan episodios muy cruentos de la guerra de Siria. Ha sido publicada por Ediciones Invasoras.

En julio de 2024 presenta en la sala Jufre Las patrias ilusorias, premio Dulce x amargo de la ESAD de Asturias 2024 y en noviembre de ese mismo año realiza una gira por España.

EL AUTOR



Es un dramaturgo español que ha escrito más de cuarenta obras de teatro y publicado más de veinte. Y ha dirigido muchas de sus obras en teatros del circuito independiente. Sus obras se han representado en España, Chile, Argentina y Cuba.

Alberto de Casso Basterrechea, Madrid, 1963, ha vivido también en Ghana y Cuba. Algunas de sus obras como *Harmattan*, publicada por Hiru, en 2001, *Tres mujeres en África*, publicada por Ediciones Antígona 2014 o *Los Viernes del Hotel Luna Caribe* están relacionadas con estos países. Ha conseguido algunos de los premios teatrales más destacados. En 1999 obtiene el premio Calderón de la Barca con *Los Viernes del Hotel Luna Caribe*, el Lope de Vega en 2008 con *Y mi voz quemadura*, publicado por Esperpento Ediciones teatrales junto con su obra *Raquel y Rachid*, obras que se representaron en Madrid, Donosti, Zaragoza, Cáceres y Cataluña. Se alza con el Premio Internacional de Teatro Breve Ciudad de Requena, 2007 con El violín roto de Samuel Levi y publicación de la obra. Obtuvo también el premio *Escena contemporánea 2009* con *El cuerpo oculto* publicado por Ediciones Invasoras en 2017 y el VIII Certamen internacional Leopoldo Alas Mínguez de Fundación SGAE 2015 con *La tarde muerta*. También obtiene este mismo año el Premio Teatro Calderón de Valladolid con *El ciclista utópico* cuyo estreno tuvo lugar el 24 de Marzo de 2017. Logra el VIII Certamen Internacional Lam de la Sgae con *La tarde muerta*. Su obra *El segundo infierno* se ha estrenado en el Teatro Lagrada el 21 de octubre de 2016 con dirección de Andrea de Gregorio. Ha colaborado con obras breves en varios volúmenes de *El tamaño no importa* (A.A.T.). En la Habana ha estrenado ya tres obras, *La lengua muerta*, por la compañía El Buscón, *Viaje a la ceniza*, premio AAT 2014 estrenada en julio de 2017 y *La seducción del eunuco en 2018* por la compañía Gaviota y dirigida por Lilian Dujarric. Su último montaje *Cuatro Historias Truncadas* se ha representado en Madrid y Zaragoza. En diciembre de 2018 ganó el premio Buero Vallejo de Guadalajara con su obra *Vorágine 123321*.

En abril de 2019 publica *La mala herencia* editada por Ediciones Invasoras que se estrena el 13 de diciembre de 2019 en la sala Lagrada con dirección de Laura Garmo Sus obras se han representado en España y Cuba. En julio de 2024 estrena en la sala Jufre de Buenos Aires, *Las patrias ilusorias*, obra que recibe el premio Dulce X Amargo de la ESAD de Asturias. En noviembre de este año realiza una gira por España con las actrices Carol Dasso y Adriana Spina.

Sus obras se han traducido al inglés, catalán, portugués, gallego y polaco.

Ha seguido cursos de escritura teatral y dramaturgia con Albert Boadella, José Sanchis Sinisterra, Juan Mayorga, Fermín Cabal, Marco Antonio de la Parra, Claudio Tolcachir, Eusebio Calonge y Paco de la Zaranda y un taller de narrativa con Augusto Monterroso y Sergio Pitol. Y ha impartido cursos y talleres de dramaturgia en Alcalá de Henares, Bata, Guinea, Buenos Aires (Timbre 4) Y Escenarte, Madrid.

CV TEATRAL DE LOS ACTORES

PATRICIO KIRCHNER BOSSI

Curriculum artistico

1998- No mans land (Harold Pinter)- Fiesta de la diversidad BCN

2000/2003- Talleres de interpretacion y Clown BCN

2004/2020- Figuraciones en TV y cine

2008/2011- Compañia de teatro Clasico UCM (Festivales de Almagro y de Mérida.

2014/2020- Microteatro por los rincones. Diversas obras de Alberto Bustillo y Richard Garcia Nye.

2015/2017- Curso de improvisacion avanzada(Panda de Titis)

2017/2019- Historia de una escalera (Compañia Picnic-Oscar Velado)

2022/2025- Taller improvisacion teatral Escenarte (Luis Lopez de Arriba)

2023/2025- Stand comedy shows (Open mics)

2024 -Clases de canto en Escenarte (Adriana Lopez)

2024/2025- Biopic Concepcion Arenal (Compañia Proscenio)

2025- La Pedagogia del silencio (Alberto De Casso)



RAQUEL CHICHARRO



EXPERIENCIA

Noviembre 2019

Intervención en rodaje de anuncio para una empresa de restauración a domicilio. Madrid.

Noviembre 2023

Figuración para rodaje de la serie *Ena*, de TVE. San Lorenzo de El Escorial.

Noviembre 2025

Incorporación en compañía de teatro El Antifaz. Majadahonda. Octubre 2025

- Representación de la obra *De amores sin fin*, de Alberto de Casso en 4º Festival de Microteatro. Sala El Pasillo Verde, Madrid.
- Representación de la obra *De Amores sin fin*, de Alberto de Casso. Sala Escenarte. Majadahonda.

FORMACIÓN

Mayo 2025

Participación en el curso Dramaturgia del Humor, impartido por Alberto de Casso. Sala Escenarte, Majadahonda.

Noviembre 2025

Curso de interpretación a cargo del actor Noel Conde.

Participación en Taller anual de Improvisación Teatral y Atención Plena, impartido por Luis López de Arriba.

VIRGINIA MAZA MIRANDA

2010/2025

Virginia Maza es maga **miembro del CIMAPS** (circulo madrileño de prestidigitadores) y **miembro del FISM** (Federacion internacional de sociedades mágicas).

Actuaciones en salas de magia (sala a toda magia), eventos, eventos empresariales y teatros.

Maga en la empresa **la Rana Julia**

Virginia Maza también es **actriz de teatro, improvisación y Clown.**

Ha trabajado en musicales:

Jesucristo superstar (Judas Tadeo)

Grease (Rizzo)

Mamma Mia (Donna)

The book of Mormon

Obras de teatro:

Arsénico por compasión (Morticia Bruster)

Atracos arriba esto es un atraco

En la compañía el Antifaz:

La Valentía (Trini)

Varios Romeos, varias Julietas

En estudio teatro Madrid:

Obras originales, Impro y microteatro.

Escenarte:

De amores sin fin

Curso de dramaturgia del humor con Alberto de Casso

Curso de dirección teatral con Sandra Rex

Profesora de teatro en la escuela Beloart



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Intérpretes Patricio Kirchner, Raquel Chicharro, Virginia Maza

Espacio Escénico Antagonía

Diseño de luces Alberto de Casso

Video Alumnos IES Puerta Bonita

Utilería: Virginia Maza

Fotografía Chema Parra

Diseño gráfico Virginia Maza

Dramaturgia Alberto de Casso

Dirección Alberto de Casso

CONTACTO

Alberto de Casso : 640326926

Correo : alberto_casso@yahoo.es

