



LA OVEJITA QUE VINO A COMER

SINOPSIS

¡El viejo Lobo Gustavo tiene mucha hambre! Pero en esa casita en la que vive sólo en el bosque sólo hay sopa de verduras. “¡Otra vez sopa de verduras!” musita nuestro hambriento protagonista cuando de pronto llega una tierna y sabrosa ovejita... ¡Mmmm! Gustavo está deseando comérsela pero antes de convertirla en ese estofado tan rico con el que lleva tiempo soñando tendrá que asegurarse de que la ovejita se siente bien... Sería muy malo para su estómago comerse una ovejita que tiene frío, hambre, hipo o sueño. Lo que Gustavo no sabe es que esta ovejita que acaba de entrar en su casa está a punto de hacerlo en su vida y en su corazón.

METODOLOGÍA

“La ovejita que vino a comer” es un espectáculo familiar de marionetas basado en el popular cuento infantil “La ovejita que vino a cenar” del autor Steve Smallman. Una divertida historia que encanta a grandes y pequeños por su originalidad, ternura y gran sentido del humor . Un precioso canto a la amistad y al amor, a la necesidad de cuidar y ser cuidados, un recordatorio de que la soledad es un sentimiento muy duro y que el amor es capaz de vencer muchas dificultades que se presenten en el camino.

FICHA ARTISTICA

Género: Teatro musical de títeres - actores

Público: Infantil / Familiar

Edad recomendada: de 3 a 8 años

Idioma: Castellano

Duración: 50 minutos

Creación, adaptación, actriz y manipuladora: Sara Luna

Diseño de iluminación y sonido y técnica: Elis Budakova

Marionetas: La Casica Puppets

Escenografía: Jetish Budakova e Ismael Muela

Compañía: CamelCat Producciones

NECESIDADES TECNICAS (*)

Iluminación: 6 PC de 1000W.

Sonido: 10W/p por aforo.

Microfonía: Microfono inalámbrico de diadema

Dimensiones mínimas: 3 m ancho x 2 m de alto, 4 m de fondo.

(*) El espectáculo podrá adaptarse a la infraestructura del espacio

CONTACTO

www.camelcat.webnode.es

camelcatproducciones@gmail.com

Sara Luna 640398074

Elis Budakova 675516360

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Despertar la curiosidad e imaginación de los niños.
- Inculcar valores como el amor y la amistad, el no prejuzgar y las segundas oportunidades.
- Fomentar el amor por la lectura.
- Divertir y entretener

BIOGRAFÍA DE LA COMPAÑÍA

Somos una pequeña compañía de teatro y espectáculos infantiles fundada en el año 2015 formada por Sara Luna, actriz, animadora y educadora infantil, que se encarga de crear los espectáculos y actuar en ellos, y Elis Budakova, productor y técnico de luces y sonido, que se encarga de la parte técnica, producción y distribución. Con nuestras producciones hemos actuado en teatros, bibliotecas, colegios y centros culturales de la comunidad de Madrid y de otras ciudades del territorio español. Acerca de nosotros destacaríamos nuestra buena trayectoria, que aunque no sea muy extensa siempre se ha caracterizado por tener una gran acogida y aceptación del público. Ofrecemos funciones teatrales con títeres y actores, cuentacuentos y diferentes tipos de shows y espectáculos humorísticos ideales tanto para centros culturales y teatros como para colegios, bibliotecas, etc. También podemos crear espectáculos a medida como hemos hecho ya en alguna ocasión.

GALERÍA

