

la compañía de
teatro educativo para la infancia

CUENTISTAS **menudos**
presenta

la
leyenda
de

Lucía
Zenteno



la
leyenda
de
Lucía
Zenteno

la leyenda de Lucía Zenteno

sinopsis

En este cuento, se relata la llegada de Lucía Zenteno y la mariposa Papalotl a una aldea mexicana, con una importante enseñanza para sus habitantes.

Lucía Zenteno es nuestra primera creación multimedia y combina la técnica de la proyección con distintos elementos artísticos como la música, el canto, la danza o la utilización de títeres.

Se inspira en una leyenda de la tradición oral mexicana para transmitir valores relativos al cuidado y protección del medio ambiente.

contenido

A través de esta mágica leyenda, nuestro público tomará contacto con distintos elementos que integran el Medio Natural (animales, plantas, el río, el sol, la luna....)

También tendrán la oportunidad de observar qué ocurre cuando no cuidamos el medio ambiente, participando activamente, en el proceso de germinación de una semilla. La música cobra en esta obra gran importancia, aportando la carga emocional necesaria para que nuestros espectadores vibren con todas las emociones presentes

en ella. En Lucía Zenteno, hay muchas referencias a la tradición mexicana (vestuario, sombreros de charro, música folclórica, danza o palabras en náhuatl).



valores

importancia de la Naturaleza respeto y cuidado del medio natural
replacación, limpieza y recogida de residuos responsabilidad con el
medio ambiente



emociones presentes

alegría tristeza rabia frustración asco calma

Personajes

Lucía Zenteno

“Nadie sabía quién era, pero sí sabían que no había nada que brillara como Lucía Zenteno (...).” Mujer sabia y misteriosa protagonista de la leyenda que inspira nuestra obra.

Papalotl

Mariposa amiga de Lucía y narradora de nuestra historia. Significa mariposa en náhuatl. En las culturas prehispánicas, la mariposa era una de las imágenes más frecuentemente asociadas con la belleza, literalmente tomada como una “flor voladora”, una flor en movimiento.

Juanito y Abuelo Pancho

Dos burritos de la aldea (Abuelo y nieto) acompañan a la historia con sus comentarios cargados sentido común y humor.

Espectáculo : 

Género: Cuento educativo

Duración: 40 minutos

Edad: 1-7 años

Dirección: 

Producción: Cuentistas Menudos

Música: Cuentistas Menudos

Coreografía: Lourdes García

Vestuario: Ana Arakistain

Escenografía: Juanjo Alcántara

Atrezzo: Juanjo Alcántara y Ana Arakistain

Sonido e iluminación: Juanjo Alcántara

Fotografía: Ernesto Cortijo

Diseño Gráfico: Katerina Mavroidi



tienda artística

Ficha técnica

Espacio

Preferiblemente escenario cubierto, a la Italiana, y con 6 metros de boca y 5 de fondo, pero nos adaptamos sin problemas a cualquier espacio.

Iluminación

- 8 focos tipo PC de 1kW.
- 2 focos tipo Par de 1kW.
- 10 canales de dimmer de 1kW.
- 1 mesa de control de iluminación.
- Una barra de iluminación frontal.

Sonido

- 2 pies de micro altos.
- 6 cables de micro.
- Mesa de control de sonido y microfónica proporcionados por la compañía.
- Una base con mínimo 4 tomas schuko.

Video

Un proyector centrado con una pantalla situada en la parte trasera del escenario. (Si no fuera posible, la compañía puede proporcionar Proyector y telón para proyección).

Otras necesidades

- Una mesa o espacio libre en el control de 1,50 x 40 aprox. para el material de sonido de la compañía.
- Un lugar con baño y espejo a ser posible detrás, o en un lateral del escenario.
- Una escalera o cualquier tipo de acceso a la platea en el caso de escenarios elevados. (Las actrices bajan a interactuar con el público).
- Un carro con ruedas para movimiento de material.



CUENTISTAS menudos

se dedica a la creación de espectáculos y cuentos infantiles educativos, creados para el tramo de edad de 0 a 6 años.

En la compañía “Cuentistas Menudos”, creemos en los beneficios que proporciona en los niños el hecho de escuchar historias especialmente adaptadas a sus edades y que tanto estimulan todos sus sentidos. Por eso, nuestra propuesta, es también una potente herramienta de aprendizaje, que ayuda a padres y educadores, a fijar en los niños valores fundamentales en esta etapa de crecimiento, así como a reforzar su imaginación y su creatividad.



ana araquistain

Diplomada en magisterio en educación infantil. Tiene años de experiencia con niños/as tanto en infantil como en primaria, años en los que ha ido complementado su preparación con cursos y seminarios especializados.

Es profesora de música con especialidad en piano, acordeón y se atreve con todo tipo de percusiones. Es un apasionada de la literatura, el teatro y como no, del trabajo con niños/as a los que intenta transmitir siempre esa pasión. Actualmente trabaja en una escuela infantil de la comunidad de Madrid impartiendo un novedoso proyecto de educación musical temprana (Emoción en clave de Sol) para niños de 0 a 3 años, compaginándolo con su labor en Cuentistas Menudos.



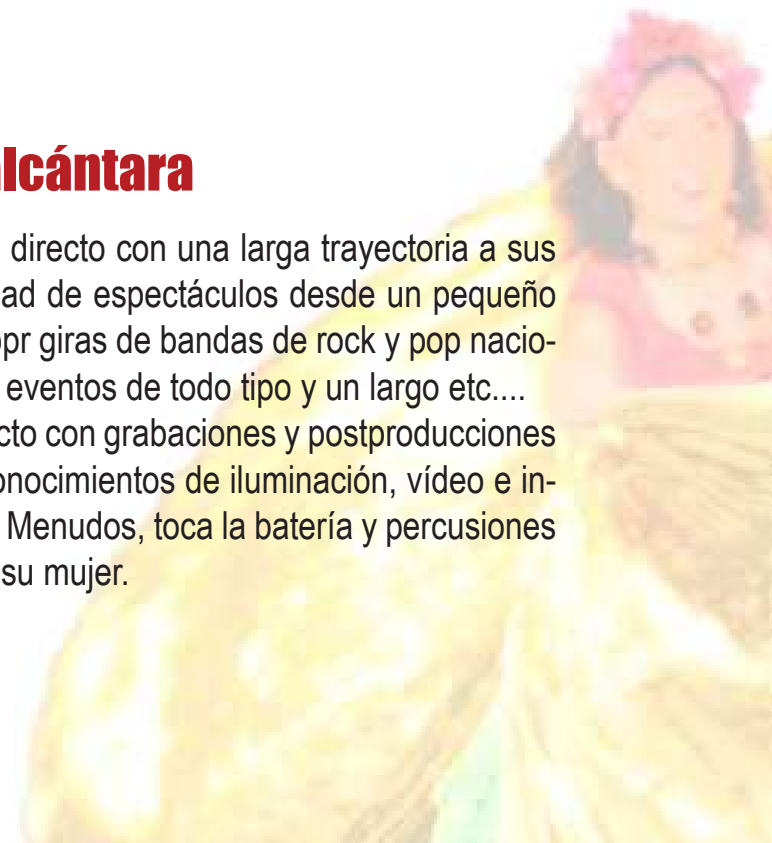
lourdes garcía

Diplomada en Trabajo social y educadora infantil, siempre ha sentido el gusanillo de la interpretación, por lo que estudia teatro en la Escuela Municipal de su localidad, Getafe. Durante algunos años, se dedica exclusivamente a esta disciplina, participando en distintos montajes teatrales y abordando diferentes géneros (teatro para niños, teatro clásico, teatro de calle...) Su pasión por la danza y el movimiento, le impulsan a estudiar flamenco para posteriormente explorar la danza oriental, convirtiéndose en bailarina profesional, profesora y coreógrafa. Al igual que sus compañeros, le encanta trabajar con niños/as y contarles historias. En la actualidad, alterna trabajos como Educadora Infantil y Trabajadora social.

juanjo alcántara

Técnico de sonido especializado en sonido directo con una larga trayectoria a sus espaldas. Ha trabajado en una gran variedad de espectáculos desde un pequeño teatro, hasta grandes musicales, pasando por giras de bandas de rock y pop nacionales de primera línea, series de televisión, eventos de todo tipo y un largo etc....

Juanjo compagina su trabajo en sonido directo con grabaciones y postproducciones de audio en su estudio personal y posee conocimientos de iluminación, vídeo e informática. Además de su labor en Cuentistas Menudos, toca la batería y percusiones en un grupo de versiones de rock con Ana, su mujer.





CUENTISTAS
menudos.com

