

LA  
UR  
EN ÓRBITA  
A

Teatros  
de Trigo



LA HUESERA



## Sinopsis

*LA HUESERA* es un espectáculo que explora el misterio de la vida y la muerte, su aceptación, ritualización y el papel de la cultura en este proceso.

Utilizando el teatro de títeres, la obra se sitúa en el espacio "entre": entre la vida y la muerte, lo animado y lo inanimado, lo sagrado y lo profano, lo real y lo imposible.

Se presentan tres cuadros dramáticos (Iniciación, Vida y Muerte), en los que el títere a través del humor y la ironía narra estas etapas, invitando al público a reflexionar sobre la condición humana mediante la magia, la poesía y el poder simbólico del objeto animado.

su forma de comentar la condición humana, acompañan al público a reflexionar sobre estos grandes temas universales.

**ESTRENO: 28 de febrero de 2025. Teatro La Grada, Madrid.**

*Participa en:* Jornadas de Lanzamiento del Festival Pendientes de un Hilo (octubre 2024) y en la residencia artística del Centro del Títere (enero-febrero 2025)

**DURACIÓN: 50 minutos**

**PÚBLICO: adulto y adolescente.**

**>> TEASER**



## Sobre el proyecto

La Huesera lleva gestándose hace años en la investigación de la titiritera Marilena Muratori (Teatrinos de Trigo): "El momento epocal en el que vivimos nos pide interrogarnos de manera honesta y profunda sobre las cuestiones más propias de nuestra existencia: ¿cómo llegamos a la muerte? ¿Qué referencias culturales, espirituales y filosóficas tenemos para acompañar a nuestros seres queridos a la muerte, y a nosotras mismas a nuestra muerte... ? Necesitamos recuperar lo esencialmente humano: lo simbólico, lo ritual. De acuerdo con Byang Chul Han, la pérdida o desaparición de los rituales, nos está despojando de herramientas para procesar el luto: 'El rito es un enemigo acérrimo de todos aquellos procesos productivos que priorizan la utilidad, ya que se convierte en la posibilidad de recuperar de nuevo a la valoración del tiempo, de la tradición, de los rituales y de la soberanía de la persona'. En la pandemia, tuvimos que renunciar a rituales que contribuyen al sentido de comunidad, como lo fue no poder enterrar a nuestros difuntos, produciendo secuelas que todavía desconocemos. La muerte es el único proceso que inevitablemente hemos de transitar, pero nuestra cultura occidental y mayormente católica, no nos ayuda a entenderla y, por consiguiente, a aceptarla".

Con todo este bagaje, convoca a la directora y dramaturga Laura Suárez (LauraEnÓrbita). Guiadas por los cuentos sobre la Huesera de Clarissa Pinkola Estés, emprenden la navegación para llevar a puerto esta creación. Combinando metodologías teatrales y titiritescas, han trabajado en improvisaciones que darán base a la dramaturgia de la propuesta. Partiendo del cuerpo, en cuanto materia, realidad concreta, transmisor y receptor, se ha entrado en contacto con emociones profundas, que se manifestarán como imágenes, acciones, sonidos y palabras. Estas dan origen a la creación de varios personajes interpretados tanto por la titiritera como por los muñecos. La Huesera y la Muerte, son las protagonistas. Entre metáforas y símbolos, objetos animados, sonidos e incursiones con otros seres, se desarrollarán los cuadros de la obra. El humor también está presente, ayudando a cuestionarnos sobre cómo y con qué recursos abordar la muerte... Cómo elaborar el miedo a la muerte, la soledad, el sentido de la vida y el valor de la comunidad.



Proceso de creación "La Huesera". Fotografía: Alberto Autiero.

# LAS CREADORAS



Proceso de creación "La Huesera". Fotografía: Alberto Autiero.

# Marilena Muratori

TITIRITERA, INTÉRPRETE Y DOCENTE

Marilena Muratori es titiritera y pedagoga. Nacida en Italia (1972), ha realizado un doctorado sobre el potencial del teatro de títeres en la educación, en la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en la Scuola del Teatro Tascabile de Bergamo (Italia) en el año 2000; se forma en el arte del títere con Mariano Dolci (1992 - Italia), Adrián Bandirali (2000/2003, Italia- Argentina), Peter Schumann (2011/2012- Bread&Puppet Theater, USA).

En el 2016 asiste al Taller de Teatro “Alla ricerca di uno spazio autentico. Laboratorio di ecologia teatrale”, impartido por Jairo Cuesta, (actor de Jerzy Grotowski), en la Casa Laboratorio Cenci, (Italia). En el 2018 asiste al Taller de creación “Show me a story”, impartido por Anna Ivanova-Brashinskaya (Rusia), en el Institut del Teatre de Barcelona. De 2009 a 2010 colabora como titiritera en espectáculos con el reconocido actor italiano Ascanio Celestini.

En Italia colabora con la asociación cultural “ArteAttiva” (Italia-Argentina) y en España con la compañía Vertebradas Artes Escénicas, dirigida por Laura Suárez. Ha participado en el Congreso Internacional ECARTE, European Consortium for Arts Therapies in Education (2019) y en el curso de Training Internacional de Puppet Therapy, organizado por la Escuela de Muñecoterapia, en Barcelona (2023) entre otros.

[>> CV COMPLETO](#)

[>> INSTAGRAM](#)

[>> FACEBOOK](#)



# Laura Suárez

DIRECTORA, DRAMATURGIA, ACTRIZ Y PEDAGOGA TEATRAL

Concibe las artes escénicas como un espacio interdisciplinar y de convivencialidad. Nacida en Madrid en 1961, se formó e inició su trabajo teatral en Buenos Aires. Instalada en España, presenta sus espectáculos en distintos espacios y festivales tanto nacionales como internacionales. En 2005 descubre el mundo de la diversidad, lo que marca un antes y un después en su carrera. Indaga en un lenguaje escénico transversal que explora las *diferentes* capacidades expresivas, desarrollando su propia metodología que llama *teatro de la experiencia*. Lleva una intensa labor como pedagoga, destacando: *Universidades Autónoma y Complutense de Madrid, Caixa Forum-Madrid y Sevilla, Centro de Formación de Pedagogía Waldorf-España, ECARTE, European Consortium for Arts Therapies in Education*, entre otros.

Actualmente dirige el Taller de Teatro Inclusivo Permanente que creó en 2015, del que surge la compañía *Vertebradas Artes Escénicas*, que también dirige.

Con la marca **LauraEnÓrbita** aúna y produce sus proyectos.

[>> CV COMPLETO](#)

[>> PROYECTOS ANTERIORES](#)

[>> INSTAGRAM](#)





## Equipo

SOBRE UNA IDEA DE

CREADORAS

TITIRITERA E INTÉRPRETE

DIRECCIÓN

REALIZACIÓN DE TÍTERES Y PAISAJE

ESCENOGRAFICO

MÚSICA ORIGINAL

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

LUMINOTÉCNIA

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

PRODUCCIÓN

COLABORA

DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN

Marilena Muratori

Marilena Muratori y Laura Suárez

Marilena Muratori

Laura Suárez

Marilena Muratori

Ersilia Prosperi

Ana López

Luna Castanz

Alberto Autiero, Babi Bouzas y Joaku De Sotavento

Teatrinós de Trigo y LauraEnÓrbita

Arteattiva

Ana Lahoz Moral



Proceso de creación "La Huesera". Fotografía: Alberto Autiero.

# CONTACTO

**Laura Suárez**

DIRECCIÓN

+34 617 992 901

INFO@LAURAENORBITA.COM

 WWW.LAURAENORBITA.COM

 @LAURASUAREZTEATRO

 @LAURASUAREZ\_LAURAENORBITA

---

**Ana Lahoz**

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

+34 601 171 518

PRODUCCION@LAURAENORBITA.COM