

Teatro de los sueños  
presenta  
**LA HORA CHEJOV**



La cita tuvo lugar...por desgracia

El daño que hace el tabaco

La petición de mano

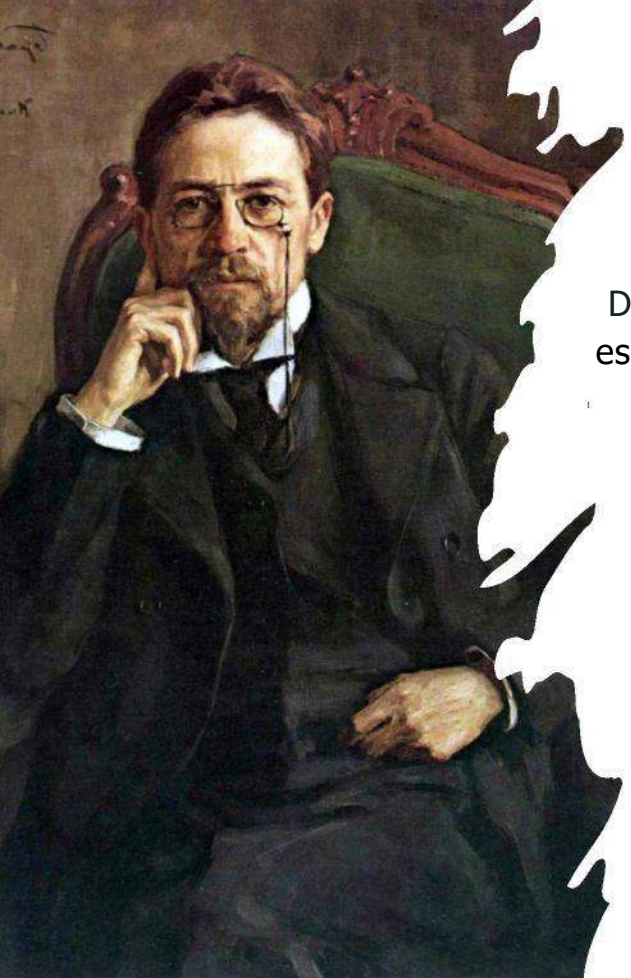
**Lucía Navarro Quico García Carlos Herranz**

fotografía Rafael Araque    diseño cartel Walter Canevaro

diseño iluminación Diego García    iluminación y sonido: Pepa López

Dirección:

**LUCILA MAQUEIRA**



Dramaturgo y autor de relatos, Antón Chéjov es uno de los escritores más destacados de la literatura rusa del siglo XIX.

Se le considera como un representante fundamental del naturalismo moderno

## LA HORA CHÉJOV

LA HORA CHEJOV, esto es Antón Chejov para la gente de teatro, un espacio común donde aprender la profesión y un lugar donde volver a refugiarse para plantearnos preguntas... volver a las raíces, porque Chejov tiene la clave.

Los temas de sus obras son sencillos pero cargados de atmósfera, a través de sus escritos nos muestra fotos en blanco y negro de un realismo que nos conduce a esa época, donde parecía que nada pasaba...que todo era plácido y simplemente las gentes se dejaban estar...pero sí, pasaba.

Chéjov posee la voz más natural de la ficción sin ninguna intención estética detrás de ellos, simplemente nos invita a ver la vida a través de sus frases. Y en esos momentos los pensamientos explotan como un volcán en erupción.





Las relaciones  
el carácter  
el comportamiento  
los intereses  
el cómo somos y actuamos

La condición humana  
con ironía y humor es lo  
que revela

**La Hora Chejov**  
en estas comedias  
farsescas

# Comedia Naturalismo

Sus trabajos enmarcados dentro del drama fueron los que le otorgaron un mayor éxito y reconocimiento, no obstante, no podemos pasar por alto que como dramaturgo dio forma a otros que eran comedia y que merecen igualmente ser disfrutados.



Estas tres comedias muestran situaciones cotidianas de una realidad que a pesar del tiempo transcurrido se asemejan mucho al comportamiento humano actual.



# TRES COMEDIAS

## LA CITA TUVO LUGAR ... POR DESGRACIA

Un estudiante a dentista tiene todos su sueños y esperanzas navegando Sobre la carta de amor de Sonia. Pero naufraga ahogado en su propia sed.

## EL DAÑO QUE HACE EL TABACO

Nuestro ilustre conferenciante lleva desde que se casó hace treinta y tres años dando conferencias con fines benéficos, siendo su propia mujer la promotora de las mismas, la que elige los temas y su representante.



## PETICIÓN DE MANO

Un padre que desea casar a su hija, porque ya es mayor... Un pretendiente hipocondríaco y muy especial y una hija que desea casarse como sea. Parece que todo encaja pero entra en juego el carácter de cada uno, dando lugar a una hilarante farsa, llena de arrebatos y situaciones absurdas de gran comicidad, dónde las risas están aseguradas.



## FICHA ARTISTICA

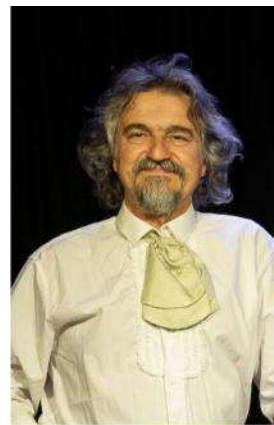
### Lucila Maquieira

Directora de escena y dramaturga es miembro del consejo consultivo de la ADE (Asociación de Directores de España) Premiada en numerosas ocasiones por sus trabajos en teatro comunitario y social, es firme defensora del teatro comprometido. Es experta en teatro para grupos operativos, teatro terapéutico, neurolingüística (PNL) En sus montajes combina propuestas de teatro clásico y contemporáneo. Fundadora de la compañía Minerva Teatro y de Espiral XXI desde donde ha realizado numerosos proyectos de teatro con grupos de mujeres.



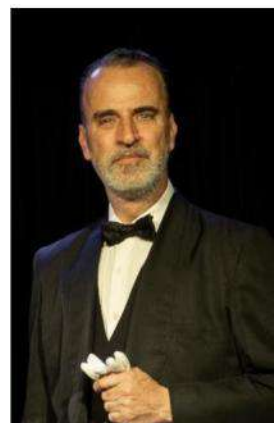
### Quico García

Miembro fundador de Cuarta Pared, ha formado parte activa durante más de 20 años y ha sido su gerente de 1994 a 2007. Ha sido galardonado con un premio Max al mejor productor de artes escénicas de un espectáculo infantil y nominado en dos ocasiones a al mejor espectáculo infantil. En televisión le hemos podido ver actuar en series como Cuéntame, La que se avecina o Aguila roja. Es autor de la obra: Un viaje a Shaigón, Shanghai



### Carlos Herranz

Se ha formado con David Amitín, Uta Hagen, Salem Ludwing (en Nueva York) Angel Gutierrez y Lucila Maquieira. Ha compaginado sus trabajos teatrales con el cine y la televisión. En teatro ha trabajado en numeros montages con Lucila Maquieira, Paola Torregrosa, Carlos Demateis, Diego Bergier, Blanca Martín y un largo etc. En cine entre otros ha trabajado a las ordenes de Mess Peijnenburg, Victoriano Rubio, Dominic Harari o Teresa Rubio. Y le hemos podido ver actuar en series como Centro Médico, Sicarios, Las chicas de oro, Chicas de ayer, El comisario, Circulo rojo, Hospital Central o Cuéntame



### Lucía Navarro

Nacida en Logroño, se traslada a Madrid para formarse en el Laboratorio Teatral William Layton, además de formarse en otras disciplinas como doblaje, interpretación ante la cámara, cuerpo y voz. Empieza su andadura profesional de la mano del director Juan Carlos Pérez de la Fuente en montajes teatrales como La dama del alba de A. Casona, Las de Caín de los hermanos Álvarez Quintero producidos por Juanjo Seoane, uno de los productores teatrales más conocidos de este país. También ha trabajado con otros directores como Ángel F. Montesinos, Lidio Caro, Samuel Señas y compañías como Producciones Narea, Kimera Teatro y Azares Teatros.



