



12 Fábulas de La Fontaine

«Me sirvo de los animales para instruir a los hombres»

Sinopsis

El amor, la amistad, los celos, el chisme, la codicia, la muerte, las fake news, la vanidad, la relación con la naturaleza...

Todos los grandes temas universales están presentes en la obra de Jean de La Fontaine (1621-1695), cuyas fábulas -equivocadamente asociadas a cierta literatura infantil- nos siguen iluminando por su fuerza, su agudeza, su modernidad.

Para Friedrich Nietzsche, La Fontaine era de los pocos psicólogos que le habían interesado jamás. Louis Ferdinand Celine decía que era el mejor escritor francés, el de «*mayor estilo*», añadiendo: «*Y el estilo lo es todo*». Nuestro fabulista, que se inspiró en el griego Esopo, está unánimemente aclamado como un «monumento literario».

A lo largo de una hora larga, cinco narradores interpretarán en castellano 12 fábulas del Maestro de la economía narrativa, de los giros sorprendentes y de las hondas revelaciones.

El espectáculo busca divertir, emocionar y hacer reflexionar a través de unas fábulas en las que seres humanos, animales y «conceptos» entablan un diálogo prolífico, sugerente, rompedor.

Ficha técnica

Dirección:

François Musseau

Interpretación:

Rommy Artigas

Carolina Cerruti

Antonio Martínez Asensio

François Musseau

Ana Valenciano

Comunicación:

Rommy Artigas

Contacto

François Musseau
fmusseau@telefonica.net
607 318 723