

JAJA DE MURANO

Jaja Murano




SINOPSIS

SUENA REGUETÓN EN EL SALÓN DE TU ABUELA. Cuatro jugadores de rugby se lo juegan todo a un partido. Lo único que tienen es un juego entre manos y lo van a jugar. No pararán, hasta que sus cuerpos, hipnotizados por el ritmo ragatanga, sientan los años que aún no tienen. A ver si creéis que alguien sabe lo que está haciendo antes de ganar.



Intento cruzar con cuidado para que las figuritas no tiemblen.





FICHA ARTÍSTICA

JACA DE MURANO

DURACIÓN:
80 minutos

COPRODUCCIÓN:
LA CACHARRA - LA PETITE MORT

PRÓXIMA MUESTRA DE PROCESO DE CREACIÓN:
30 de abril 2026 en Centro Cultural Conde Duque

DRAMATURGIA

La Cacharra

DIRECCIÓN

Sara Mérida

ESCENOGRAFÍA/ ILUMINACIÓN/ VESTUARIO

Sara Lamadrid

ESPACIO SONORO

Samuel Mérida

ELENCO

Alba Cavero
Alonso Rosón
Alba Tesías
Paula Womez

TEASER



SOBRE LA OBRA

Jaca de murano nace de la certeza de que la juventud debe atravesar un espacio y un tiempo que no le pertenecen hasta crear o habitar uno propio. Como jóvenes habitamos un espacio ajeno, ya sea la casa de nuestros progenitores o una sociedad creada por anteriores generaciones. Nuestra era está construida y diseñada por los que nos precedieron, el resultado de los actos de nuestros mayores y de todos los que ahora localizamos en la edad adulta. Generaciones que también fueron jóvenes y revolucionaron el espacio que otros les dejaron construido para crear este por el que ahora nosotras navegamos.

¿Cómo creamos nuestra revolución? Aquí nace el rugby. El rugby como deporte colectivo, aparentemente violento, disruptivo y primario, un deporte que en realidad encierra una logística y complicación que se comprende únicamente al jugarlo. ¿Cómo jugamos al rugby en este lugar que no nos pertenece **¿Cómo creamos el campo de rugby en el salón de casa de nuestros padres, de nuestros abuelos?**



SOBRE LA PUESTA EN ESCENA

Aparecen cuatro jugadores cargados con aquello que les recuerda quiénes son, de dónde vienen. Estos jóvenes que nunca serán tan jóvenes construyen un campo de rugby en el teatro. Con su DNI, la foto de carnet de su novio, su CV, el vestido de novia de su madre. Crean el espacio de juego en el que se dará su partido. **Un partido único que huele a naftalina y suena a raggaeton.**

Y desvelan una equipación. Y juegan a rugby, con todas sus reglas hasta que ya no sea posible sostenerlas.

La obra se sitúa en un espacio que remite a los salones de los abuelos, donde todo es cuidado y frágil, pero aquí se desafía esa fragilidad. El espacio trata de conformar esos límites de generaciones anteriores que contienen a las nuevas. El contraste entre lo que es valioso y lo que es rudo, lo que se preserva con mimo y lo que se juega sin reservas.

Hay una balón de rugby saltando de mano en mano. Hay figuritas de murano observando desde la grada.



TALLER-MEDIACIÓN CULTURAL

¿Dónde nos encontramos las generaciones? ¿Será en la JACA?

Hacemos un llamamiento a niños, jóvenes, adultos y mayores. Nos juntamos todos para encontrarnos en la Jaca. Crear un lenguaje propio, común, de todas las generaciones a través del movimiento. A través del rugby, la tradición y el reguetón, en nuestros propios términos. En esta interrelación generacional surge una jaca en la que todos tenemos voz.

A través de dinámicas de juego de rugby adaptadas compartimos las herencias de cada una. Transformamos una muñeira en reguetón. Y el reguetón en una jaca. Una jaca que fusiona todo y nos pone en común. Una jaca que nos prepara para mandar un sobre con nuestra herencia.

Esta mediación está pensada para un máximo de 25 personas a partir de los 10 años y una duración de 2 horas.



navel residente

La Nave del Duende
KARAOKE DANZA TEATRO | CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Lo Spazio

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

POM
CONdeduque

21 21 DISTRITOS

 **MADRID**

IES Puerta Sur
Centro para la formación dual

 **LOS NOGALES**
Centros Sociosanitarios



Isabel Torres

LA PETITE MORT



SARA MÉRIDA
DIRECCIÓN



SARA LAMADRID
DIRECCIÓN DE ARTE Y TÉCNICO



SAMUEL MÉRIDA
ESPACIO SONORO



ALBA CAVERO
INTÉRPRETE



ALONSO ROSÓN
INTÉRPRETE



ALBA TESÍAS
INTÉRPRETE



PAULA WOMEZ
INTÉRPRETE

*para más información CV en cada foto



La Cacharra

La Cacharra se conforma en 2021 con el objetivo de formar un colectivo que sirva de red y apoyo para los artistas. Estos artistas indisciplinados dialogan dentro del marco del teatro, la performance, la danza y las artes visuales, entre otras. Cada miembro aporta su conocimiento, su visión y su pasión, creando un espacio donde la colaboración y la creación son el centro de todo.

Su primera pieza ***Sin Tiempo para Posdata*** se estrenó en 2022 en La Sala de Madrid, marcando el inicio de su trayectoria. Desde entonces, la compañía ha evolucionado y se ha expandido hacia el mundo audiovisual con proyectos como ***Hogar***. Su proyecto más reciente, ***Jaca de Murano***, fusiona el teatro físico y la performance, explorando temas como el agotamiento, el deporte y la herencia, y reflejando una profunda conexión con lo que somos a partir de lo que fuimos.

CONTACTO

LACACHARRAPROD@GMAIL.COM

@LACACHARRA

WEB

+34 646769576

+34 663 69 63 92



Lacacharra