

SARA LAPIEDRA

LUISAL MARTU

EVA LAGO

NACHO BLANCAS



HILOS de SANGRE

DIRECCIÓN

FÉLIX MARTÍN

TEXTO

ESMERALDA
GÓMEZ SOUTO

HILOS de SANGRE

"Un excelente texto que plasma la mirada rabiosamente contemporánea sobre el uso de la violencia sobre las mujeres"

Javier Clemente
crítico teatral en el
Heraldo de Aragón.



PROPUESTA

Hilos de sangre parte del romance de *Thamar y Amnón* de **Federico García Lorca** y de textos del cancionero popular y de Tirso de Molina para explorar la violencia contra las mujeres a través de la combinación de múltiples lenguajes escénicos: **música, danza, poesía y teatro**.

La obra revisita el mito de Amnón y Thamar, una historia de deseo, abuso de poder y violación, para mostrar con crudeza las agresiones sexuales que persisten en la historia sobre el cuerpo de las mujeres. A través de una mirada contemporánea, busca transformar ese mito en un eco del pasado y ofrecer una esperanza de cambio.

RIESGO TEATRO da un giro en su trayectoria con **Hilos de Sangre** y denuncia cómo la violencia sobre las mujeres ha sido legitimada y naturalizada en nuestras sociedades. Usando el teatro como herramienta de sensibilización, la historia de **Thamar** se convierte en **símbolo** de todas las mujeres silenciadas, buscando generar reflexión y conciencia crítica en el público.

La obra se estrenó en **El Teatro del Mercado** y ya ha rodado en el Festival **TEATRÉATE** del Joaquín Roncal, en municipios de la Red Aragonesa como **Mallén** o **Cariñena** y en Centros Cívicos como el **Teodoro Sánchez Punter**.

EQUIPO ARTÍSTICO

Félix Martín (Dirección) Actor, director y docente con una amplia trayectoria en teatro, cine y televisión. Ha trabajado con compañías como Teatro del Temple y Centro Dramático de Aragón, y dirigido más de cincuenta espectáculos, desde teatro de autor hasta ópera y teatro documento.

Sara Lapiedra Crespo (Thamar y coro) cantante, actriz y actriz de doblaje. Inició su carrera en la música liderando la banda White Coven y posteriormente estudió interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Cofundadora de la compañía Riesgo Teatro, compagina su labor en el teatro con el doblaje y la música, participando en proyectos como Artem y Caídos del Zielo, además de haber colaborado con Almozandia y A Choven Compañía.

Luisal Martu (Amnón, Rey David y coro) es actor e improvisador. Se formó con Teatro Indigesto y la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, especializándose en teatro físico con metodología Lecoq en la escuela de Mar Navarro. Ha trabajado con diversas compañías y combina su labor artística con la docencia en improvisación.

Eva Lago (Thamar, Absalón, Jonadab y coro) es actriz, cantante y dinamizadora. Formada en educación musical, interpretación y canto, ha trabajado en empresas de teatro como Almozandia o Caleidoscopio, en formaciones musicales como China Chana o Komando Komare, ha formado parte de la coordinación musical de grupos de Teatro Comunitario y de la Cooperativa Social Imaquinaria.

Nacho Blancas (Músico) es músico, compositor y guitarrista. Fundador de Lux Naturans, ha sido finalista y ganador de concursos nacionales, actuando en festivales como el FIB y Sonorama. Actualmente compone y produce música para el proyecto de Sara Lapiedra.

Amador Castilla es bailarín y coreógrafo. Formado en danza clásica y contemporánea, ha sido solista en el Ballet de Zaragoza y premiado en París. Desde 2008 trabaja en coreografía y producción musical, colaborando con el Conservatorio Superior de Música de Aragón y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza.

Esmeralda Gómez Souto es dramaturga, ayudante de dirección y licenciada en Filología Hispánica e Interpretación. En 2017 estrenó *Marx en el Soho*, obra por la que recibió el IV Premio del Público al Mejor Nacional en la Sala Russafa.

Alfonso Plou es dramaturgo y miembro de Teatro del Temple. Ha recibido premios como el Marqués de Bradomín y ha supervisado la dramaturgia de diversas obras teatrales.

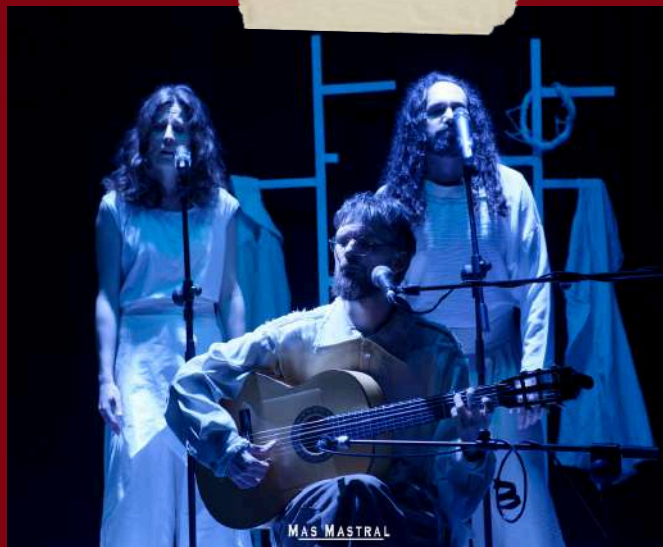
Escenografía: Luna de Arena A. C.

Iluminación: Bucho Cariñena.

Duración de la obra: 75 minutos.

Tiempo de montaje y desmontaje: 120 minutos.

CONTACTO



Correo electrónico
riesgoteatro@gmail.com

Teléfono y contacto
Sara Lapiedra Crespo: 679293899

Redes sociales
Instagram: [@riesgo.teatro](https://www.instagram.com/riesgo.teatro)
Facebook: Riesgo Teatro