



En relación con el otro

Cia Monica Arroyo

Dirección artística: Monica Arroyo

Índice

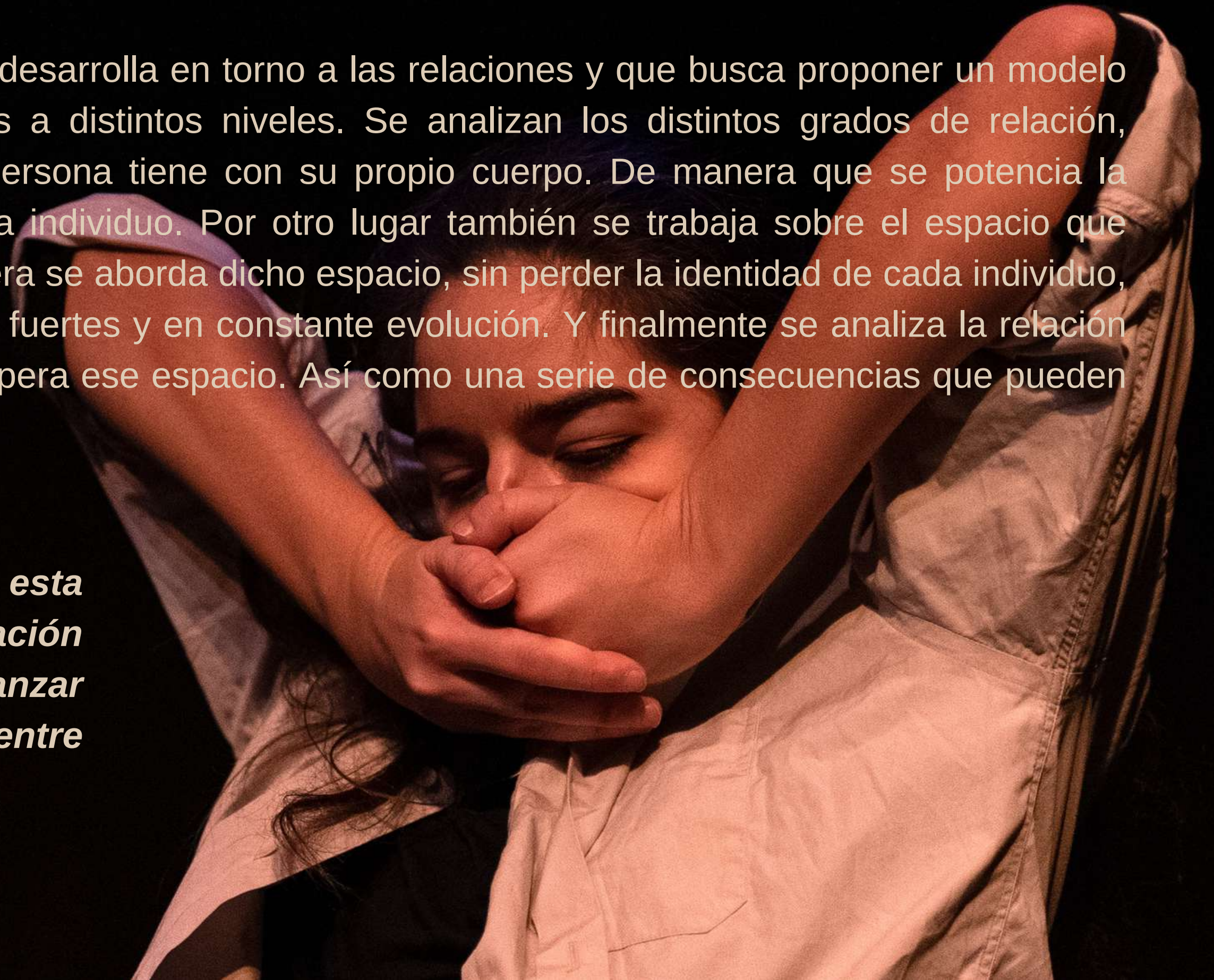
- 01 Sinopsis
- 02 Trayectoria de la creadora
- 03 Objetivos
- 04 Equipo artístico
- 05 Material técnico
- 06 Proyectos futuros



Sinopsis

Pieza de danza contemporánea que se desarrolla en torno a las relaciones y que busca proponer un modelo de relación ideal basado en el análisis a distintos niveles. Se analizan los distintos grados de relación, empezando por la relación que cada persona tiene con su propio cuerpo. De manera que se potencia la personalidad y potencial íntimo de cada individuo. Por otro lugar también se trabaja sobre el espacio que existe entre las personas y de qué manera se aborda dicho espacio, sin perder la identidad de cada individuo, pero permitiendo establecer conexiones fuertes y en constante evolución. Y finalmente se analiza la relación en sí, que se genera una vez que se supera ese espacio. Así como una serie de consecuencias que pueden surgir de esa relación.

La pregunta que surge es: ¿Seguir esta progresión de análisis e investigación propio y con el otro, nos asegura alcanzar el modelo de relación ideal entre personas?





Trayectoria compañía

La compañía se creó en noviembre de 2022 para la investigación y creación de esta pieza En relación con el otro bajo la dirección artística de Mónica Arroyo. Una primera versión de la pieza fue estrenada en Madrid en diciembre de 2022 bajo el título de Relate.

Desde entonces hemos seguido trabajando en ella y realizamos una residencia artística con Metamorphosis en octubre y noviembre de 2023, así como otra residencia artística con Aaron Vivancos Talent Center en noviembre y diciembre de 2023. Esto nos ha llevado como resultado a la puesta a punto de esta pieza.

Objetivos

La creación de un modelo de análisis y desarrollo personal de las relaciones que lleve al establecimiento de relaciones fuertes entre las personas y que permitan la mejora del bienestar a nivel social y personal.

La hipótesis del proyecto es que el paso por un proceso de análisis de las relaciones que empiece por el establecimiento de una relación consciente y respetuosa con el cuerpo siga por el análisis del espacio del individuo con el otro y termine en el trabajo de la relación en sí, nos lleva al establecimiento de relaciones entre personas fuertes, sinceras y en constante evolución.





Equipo artístico

Dirección artística

Mónica Arroyo Escribano

Intérpretes:

Marta López Mañas

Julen Pazos Presa

Laura Valenciano López

Mónica Arroyo Escribano

Equipo de grabación y fotografía

Felipe González Bedoya

Diseño de vestuario y escenografía:

Marta López Mañas

Mónica Arroyo Escribano





Material técnico

- Suelo habilitado para la danza
- Equipo de música
- Máquina de humo
- Luces



Proyectos futuros

La compañía se encuentra ahora en el proceso creativo de un solo llamado Complex, bajo la dirección e interpretación de Mónica Arroyo.

En 2024 comenzaremos a trabajar en la creación de un dúo multidisciplinar en colaboración internacional con un artista cubano donde se mezclarán diferentes estilos: contemporáneo, hiphop y teatro.



Contacto

Dirección artística (Mónica Arroyo Escribano):

mae_moni_47@hotmail.com

+34 608122254

@cia.monicaarroyo