

EL SECRETO DE LAS NINFAS

TE ATREVES A SALIR DE LA NORMA?



Una producción de Toma Pa' Ti

¡Niños y niñas! Esta historia **no** empezará con un **ÉRASE UNA VEZ...**

Vuestras madres, hermanas, vecinas o enemistades, pueden conocer **EL SECRETO DE LAS NINFAS**.
Una aventura que no es única...
Pero sí excepcional. ¡Os lo explicamos!

Volvoreta y Teodoro
son mejores amigos en el insti.
De aventuras por el bosque
buscaran criaturas mágicas
y se encontraran a...
¡una **Ninfa!**



*La Ninfa Nala les rebelará la extinción de las criaturas mágicas por culpa del
Libro Invisible*



El mismo que obliga a la Princesa Nayara a casarse cuando cumpla 18 años.

El *Libro Invisible* desapareció hace muchos años. El *Rey Claudio* conserva y ejecuta las normas de este libro para mantener el orden de la sociedad.



Organizará a palacio el tradicional **BAILE DE LOS PRETENDIENTES** para encontrar marido a su hija, la *Princesa Nayara*. Pero ella no quiere ningún marido.

Volvoreta y *Nayara* se escaparan para buscar y destruir el *Libro Invisible*.

Teo y la hermana mayor de Volvoreta, **Narcisa**, la buscarán por el bosque preocupados por su huida inesperada. La encontrarán y averiguarán porque se ha hecho tan amiga de la princesa... ¡y descubrirán su **secreto!**



. Ella en realidad es una... ¡**NINFA!**

El malvado **Brujo Lenuccio**, el creador del **Libro Invisible**, ha exterminado a las criaturas mágicas. Pero por alguna extraña razón, las **Ninfas** no desaparecen.



Entenderá que ninguna norma puede impedir su existencia. Y tendrá que convertir su odio...



en **AMOR.**



GÉNERO. Teatro familiar
DURACIÓN. 60 min
IDIOMA. Castellano

PÚBLICO. A partir de 6 años
FORMATO. Mediano
N. TÉCNICAS. Rider*



*Toma Pa' Ti es una compañía de artes escénicas residente en Barcelona y en Madrid. Creada por jóvenes artistas que acabaron sus estudios y emprendieron proyectos artísticos para hablar sobre los aspectos de la vida contemporánea con un ojo crítico. Sus espectáculos son: **Justo, Benedicta Televisión, Soñadores del Ártico y El Secreto de las Ninfas.***



RAÚL HEREDIA

Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde los inicios (2018) y es el autor, director de escena, coreógrafo e intérprete de todos los espectáculos: Justo, Soñadores del Ártico, Benedicta Televisión y el proyecto de serie de televisión Zarah.

Formado como actor, bailarín y cantante en las escuelas de teatro musical AULES, de danza contemporánea y clásica AREA, cursos de interpretación con las compañías de teatro reconocidas T de Teatre, La Danesa y La Cubana, interpretación delante de cámara con Pep Armengol y dramaturgia con Jumon Erra.

Como intérprete destaca su trabajo en la compañía NS Danza (2018-2021) en A little night Cabaret y Lo mejor de los 60,70,80s, en la compañía Magatzem D'Ars (2019-2020) en Aladdín y La Sirenita, y en Acelera Producciones con Cuento de Navidad (2021-2023).

Se encarga de la dramaturgia, dirección y coreografía en **Ninfas** e interpretación de **Teodoro**, **Rey Claudio** y **Brujo Lenuccio**.

LAURA CABIS

Formada como regidora de teatro y productora de espectáculos (2012-2016), obtiene el Grado Superior de Producción Audiovisual y Eventos (2017-2019). Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde los inicios (2018).

Experiencia profesional como regidora de escena en el Teatro la Masa de Vilassar de Dalt (2012-15), ayudante de producción y eventos en el Distrito Cultural de Barcelona (2015-18), acomodadora en el Teatro Tivoli (2017-2020) y Teatro Apolo de Barcelona (2022-2023).

También, booking manager en la productora musical Aqstic (2020), asistente de producción en la serie Feria de Netflix (2020) y en la productora MPC Management responsable de logística (2021-22).

Se encarga de la producción, comunicación y prensa en **Ninfas**.





AURORA BALLESTA

Diplomada en teatro musical y canto moderno por Academia Jukebox (2018-2021) complementa sus estudios con cursos de interpretación con Bárbara Merlo y técnica vocal con Mamen Márquez. Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde el 2021 uniéndose en el equipo de *Benedicta Televisión* como actriz.

Experiencia como actriz audiovisual en los cortometrajes *Nomófobis*, *Desconectados* y el videoclip *La reina del palacio* (2019). Participa como corista en el Talent Show de *Got Talent España* y como figurante en la webserie *Válidas* (2020).

Titulada por la ABRSM en Piano en Grado 2, por la Rockscool en Canto Moderno y Teatro Musical Grado 3, y del Certificate in Advanced English (C1). Actualmente, desarrolla su faceta más íntima como cantautora en Contexto Teatral y La Ronda del Búho Real (2021).

Forma parte de la compañía **Toma Pa' Ti** desde 2021 uniéndose al equipo de *Benedicta Televisión*. En **Ninfas** interpreta a la **Princesa Nayara**.

ANTÍA CASTRO

Es una actriz gallega graduada en interpretación y creación teatral por la escuela Cuarta Pared. Cuenta con una diplomatura en Canto Moderno, Music Business y Teatro Musical por la Academia Jukebox, así como con la titulación de Rockscool en Grado 8 tanto en Musical Theatre como en Vocals. En Galicia pudo formarse también en el campo audiovisual de la mano de Daniel Currás, en La Tuerka Films, y ha completado su formación en Madrid con diferentes seminarios de Rebeca Ledesma como Realismo avanzado en cine, Teatro Griego, Siglo de oro o Shakespeare.

Ha formado parte de varios espectáculos en Madrid como "Cosas que estaba olvidando", de Juan Ollero, o los musicales "Rent 2022" o "A Muerte", dirigido por Rebeca Ledesma, entre otros. También en Galicia ha participado en varias obras, destacando "Deus nos colla confesados" o "Presas", esta última bajo la dirección de Gustavo Dieste y por la que ganó el premio a mejor actriz.

Forma parte de la compañía Toma Pa' Ti desde 2022 uniéndose al equipo de Soñadores del Ártico. En **Ninfas** se encarga de la interpretación de **Volvoreta**.





TANIA KEES

Graduada en Teatro musical en TAI (Madrid, 2018-2019), anteriormente en la escuela de canto Caleidoscopio (Argentina, 2014-2015), en teatro musical en Fundación Julio Bocca (Argentina, 2013-2016). Su vida la ha llevado a estudiar en Edge Performing Arts (Los Ángeles, 2017) y en Broadway Dance Center (Nueva York, 2018).

En cuanto a su carrera profesional ha formado parte en el musical C'est la vie (Argentina, 2017), también las obras de teatro Malena de la cabeza en el teatro La mueca (Argentina, 2017), en The artist en el teatro La Latina (Madrid, 2019).

A los 18 años se mudó a Buenos Aires a estudiar profesionalmente Teatro Musical en Fundación Julio Bocca y desde entonces tuvo la oportunidad de seguir viajando por el mundo guiándose por su pasión, lo que la trajo a vivir a Madrid, con tan solo 23 años.

Se une a la compañía Toma Pa' Ti en 2022 con Soñadores del Ártico. En **Ninfas** interpreta a **Narcisa**.



DATOS DE CONTACTO

www.ciatomapati.com

ciatomapati@gmail.com

Barcelona / Madrid

654 737 682

PRENSA

Laura Cabis

Ana Baig

GRAFISMO

Sonia Galarreta

Gemma Granados

FOTOGRAFÍA

Oriol Solé