

Diario de una Bruja Enamorada



SALA LAGRADA - C. DE ERGILLA, 20
MAYO 7, 8, 14, 15, 16, 21 Y 22
SABADOS 17:00 H - DOMINGOS 12:30 H

Sinopsis

La Bruja del cuento está desconcentrada,
Y como consecuencia no puede hacer nada,
La princesa amargada quisiera ser hechizada,
Mientras su gente la observa completamente anonadada.

Una amenaza, un hechizo, un bosque y una espada;
Entre caos, tinieblas, brebajes y pomadas,
Padres y niños reirán a carcajadas,
Al ver las aventuras de la bruja enamorada.

En la historia de un cuento todo está muy claro: la bruja es la villana, la princesa debe ser rescatada, el príncipe tiene que partir raudo en su busca, y ambos terminarán enamorados, felices y comiendo perdices. Pero, ¿qué pasa con el cuento cuando es la bruja la que se enamora? En esta caótica comedia de enredos, todos los personajes del cuento deberán luchar en contra de las etiquetas que les han sido impuestas para descubrir qué es lo que realmente sienten y encontrar, por fin, el amor. Esta mágica historia de reyes, bufones y princesas promete envolver a toda la familia en un maravilloso y moderno cuento de hadas.



Concepto y aspectos técnicos



A través de un planteamiento minimalista, contaremos con varios elementos visuales que se centrarán en los diseños de iluminación y vestuario. Mediante un juego de proyecciones lumínicas, crearemos el contraste entre luces y sombras que dará forma al fantástico mundo de la bruja enamorada, cuya puesta en escena, en la que se entremezclan elementos de comedia y clown infantil, se inspira en las formas del teatro musical a modo de tributo a lo clásico.

La composición de la obra está basada en la idea original de la dramaturga, Marianery Amin, en la que hace un recorrido por el típico cuento de hadas pero invirtiendo roles tradicionales, siendo el eje vertebrador de la obra el amor que nace entre dos personajes que deberían ser antagonistas, la bruja y el príncipe. Esta inversión de roles llevará a los personajes a debatirse entre lo que deben hacer, lo que creen merecer, y lo que realmente sienten, llevándoles a una reflexión sobre la idea del amor y sus diferentes formas. De este modo, si bien la puesta en escena se materializa en clave infantil, este es un montaje dirigido a toda la familia.

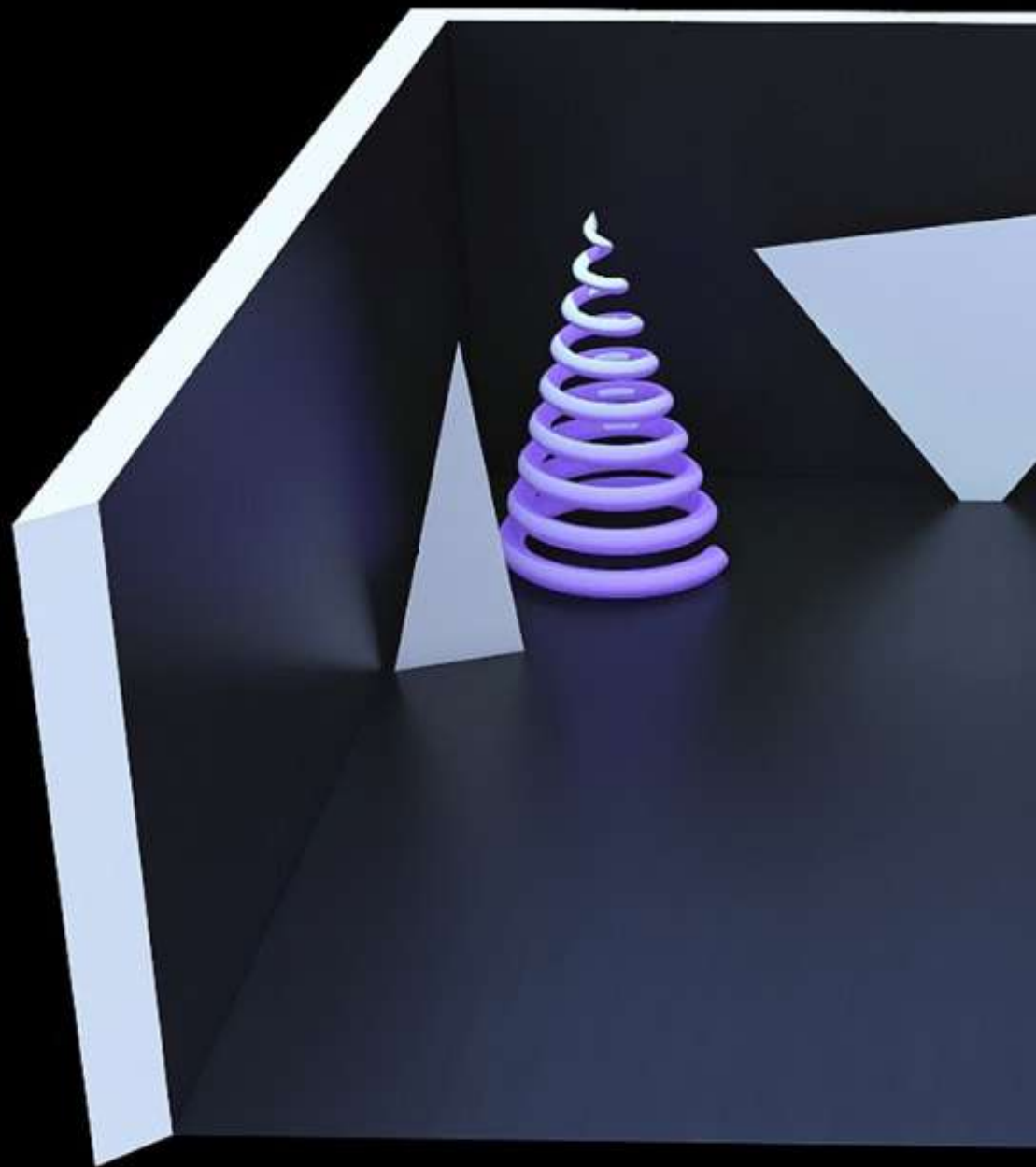


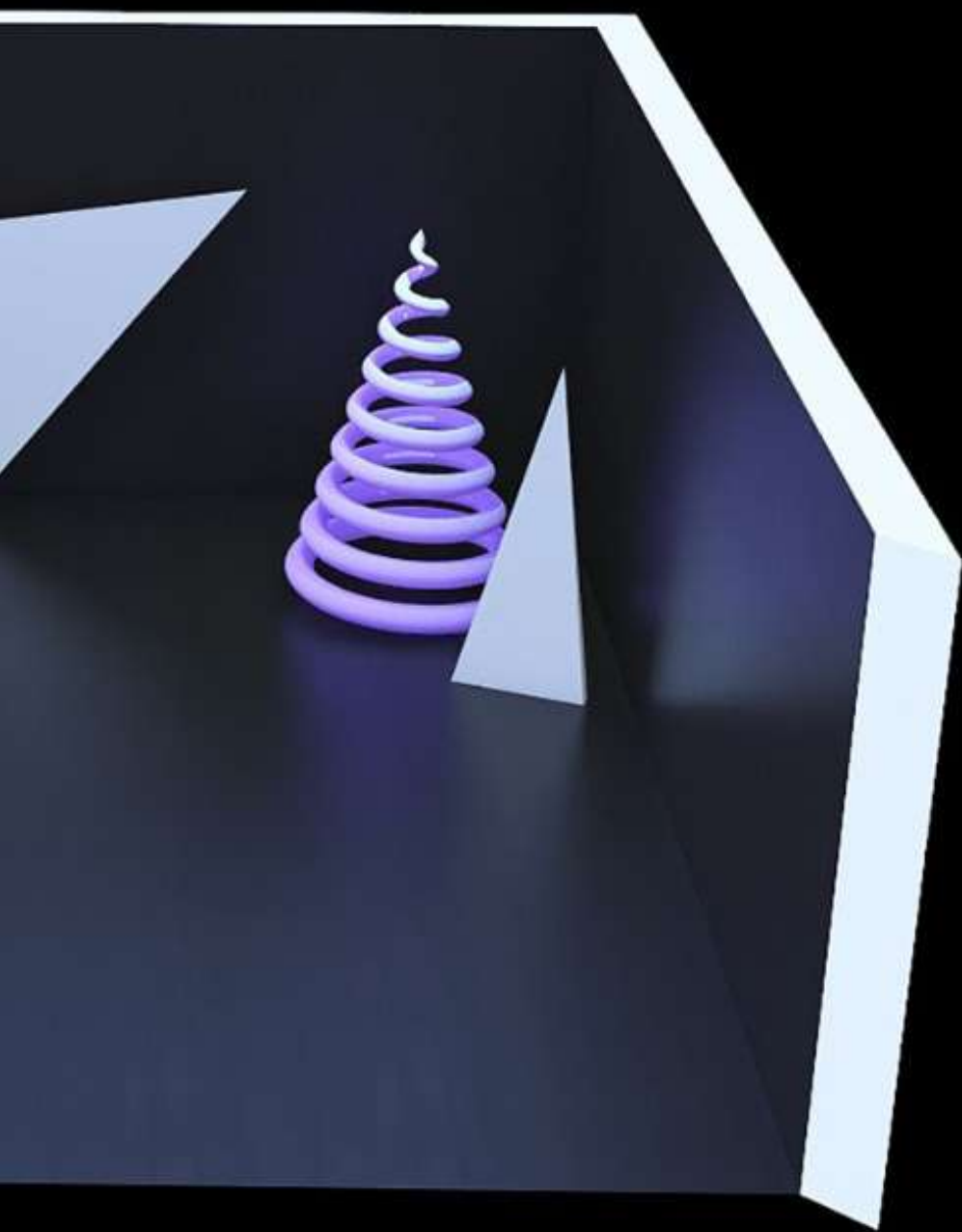
Acercamiento a la propuesta escenográfica





Acercamiento a la propuesta escenográfica





Erase una vez ...



Una bruja **Jhoamy Manrique**

Actriz en constante formación. Inició sus estudios con la Asociación Fundación Cultural, en Venezuela. Más adelante realizó estudios en la Escuela de Teatro Musical de Caracas. Se formó en el Gimnasio de Actores bajo la guía de Matilda Corral. En España, realizó la diplomatura de Interpretación para cine en el Instituto de Cine de Madrid, con profesores como María Morales, Esther Ortega, Chos y Esteban Roel. Ha trabajado en "Una Historia que aprender" (infantil 2012), "¿Dónde está Clara?" (2014), "Jane Eyre, detrás del fuego" (Mateo Cestari / B.O.D), "Proyecto Laramie" (Orlando Arocha. Caja de Fósforos). Actualmente en Nüshu El Musical y en ensayos de RENT el musical (Fila8 Producciones). Ha participado en diferentes cortometrajes y ha ganado el Premio Mejor Actriz Principal Festival de Cine Comunitario (2014) y Premio Mejor Actriz de Reparto. Festival Nacional de Cine de Video Secuencias (FESCIVE 2014).



Un principe **Fernando Santos**



Actor. Formado en el centro del actor de Lorena de las Bayonas. Ha trabajado en ficción y haciendo pequeñas partes, en series como Élite, 30 monedas y Madres. Cuenta con varias campañas publicitarias, entre las que destacan: Amazon, a nivel Europeo. Actor principalmente centrado en cine y TV.





Una princesa



María Elena López es La Princesa.

Estudió Bellas Artes en Madrid, es una artista multidisciplinar que se desenvuelve principalmente en la dirección de arte en el mundo audiovisual y en la actuación en teatro. Ha trabajado con el grupo Kashibache en Venezuela, de la mano de Marianery Amin. En relación a las artes plásticas, ha expuesto en algunos países como Italia, Portugal, Venezuela y España. Actualmente forma parte del grupo de improvisación teatral Improvisto en Madrid.



Bufon



Daniel Felipe es el Bufón.

Actor, productor e improvisador. Forma parte de la compañía Impro Legos. Ha trabajado en teatro bajo la dirección de Raquel Pérez, actualmente en proyecto dramático de Alberto Conejero. Compagina el teatro con el audiovisual, habiendo participado en cortometrajes como "Visión Túnel", "Tranquilo", "Mala Compañera"; y largometrajes "Id Viniendo".



Un rey Francisco León



Estudió en la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela, carrera que abandonó para dedicarse a sus estudios de Comunicación Social. Desde muy pequeño estudió canto, voz y actuación en el Hemisferio Musical y en el teatro Altosf de Caracas. Fue modelo para distintas firmas: Casablanca, Scutaro, Carlos Benguigui, entre otros. Participó y ganó en el Mister Venezuela 2004. Fue presentador de los programas: Portadas, Rompe coco turbo y Bájetelo. En el 2008 presenta su primer CD, titulado: "Te invito a Vivir". Representa a Venezuela en el Festival de la canción de Viña del Mar (Chile). Ha actuado en diferentes telenovelas como "Virgen de la calle" y "Corazón esmeralda", así como en diferentes proyectos artísticos en Panamá. En Madrid, estudió en Cristina Rota presenta el segmento Madrid In y actualmente prepara nuevas funciones para su monólogo "Sobre el daño que hace morirse"



Una reina María Ramis



Artista multidisciplinar, asistente de arte y actriz de improvisación. Desde 2017 ha actuado mensualmente junto a su compañía Improlegos en el Espacio Proa, producido formatos propios (Parcas, Escala 1:1, La Entrevista, SuVersiones), participado en eventos (Probando Material, Calladitas Estáis Más Guapas, Orgullo Alcobendas, Poetry Slam Aranjuez, Improv Without Limits...), y formado parte de ensambles internacionales en España, Portugal, Italia y México. Además, y cofundó en 2020 la plataforma La Otra escena y su Laboratorio Pedagógico Internacional, desde las que promueve un panorama escénico consciente, diverso y feminista.





Otro principe

Andrés Adolfo Ruiz



Empezó su carrera actuarial a los 13 años, actuando en la obra "América mágica". Ha trabajado en proyectos como: "Cabaret", "Tenemos que hablar", "Anabel, la princesa encantada", "Eugenio y el Sr. Particular". Ha trabajado en publicidad en Venezuela y Latinoamérica, así como en la telenovela: Válgame Dios. En España, ha participado en "Piaf, el musical", "La luna y el niño juegan un juego que nadie ve" y en la publicidad de Zoco, Pacharán del 2020. Actualmente forma parte del elenco





Un director Carlos David León



es actor, cantante y director. Se ha formado con el grupo teatral Skena y el Centro TET, en Caracas, Venezuela, y con John Dinnan en EE.UU. Ha participado en diferentes musicales, como "El mago de Oz", "Godspell", "La novicia rebelde" y "Piaf, voz y delirio", y también en cortometrajes y obras cortas en Venezuela, España y EE.UU. Ha dirigido además la obra "Efectos Secundarios", varios anuncios, y cortometrajes como "Todos los sabores".

Ficha artistica

Bruja: Jhoamy Manrique

Príncipe: Fernando Santos

Princesa: María Elena López

Bufón: Daniel Felipe

Rey: Francisco León

Reina: María Ramis

Otro Príncipe: Andrés Adolfo Ruiz



Ficha tecnica

Dirección: Carlos David León.

Producción: Andrés Adolfo Ruiz, Patrizia Aymerich, Carlos David León,
María Pérez Ramis

Iluminación: Eliana Santander

Técnico de luces: José Alejandro Guedez

Diseño de vestuario: Lucho Campos y Esperanza Pineda.

Escenografía: María Elena López

Diseño gráfico: María Ramis



Contacto

Andrés Adolfo Ruiz

Patrizia Aymerich

Tlf: 643781438

Email: hola@criaturasenaccion.com

