

PIEZA DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

KORAT DANZA
DETOX





Índice

Sinopsis	01
Ficha técnica	02
Ficha artística	03
Biografías	04
Trayectoria compañía	05
Fotografías	06
Contacto	07

1. Sinopsis

Pieza que se desarrolla en varias escenas, trata los 'efectos secundarios' y degradación de cualquier tipo de afecto. Exploramos diferentes aspectos de la toxicidad, profundizando tanto en nuestras, propias experiencias como en la escucha y observación, poniendo sobre las tablas el deterioro emocional que genera la necesidad de afecto, que cobra diferentes formas conocidas: desde la dominación, sumisión, competición, menosprecio, lucha de poder, hasta los compromisos más sofisticados que pueden vaciar nuestro SER.

Se buscan nuevos cuadros, nuevas imágenes. Nuestra mirilla de voyeur se detiene en una pareja que se inicia en una 'virginidad tóxica' hacia una relación descontrolada, primaria e infecta, donde los convencionalismos enfermizos les empujan a mantenerse unidas y tejen una red tremendamente difícil de rasgar, que conlleva las consecuencias que 'exorcizamos' frente al público. Se llega a una deshumanización "animal" en la que se acuerda por ambas partes seguir adelante sea como sea en un sinsentido de relación.



2. Ficha técnica

Nombre compañía: Korat Danza

Autor: Jorge Calvo Albinelli

Título pieza: Detox

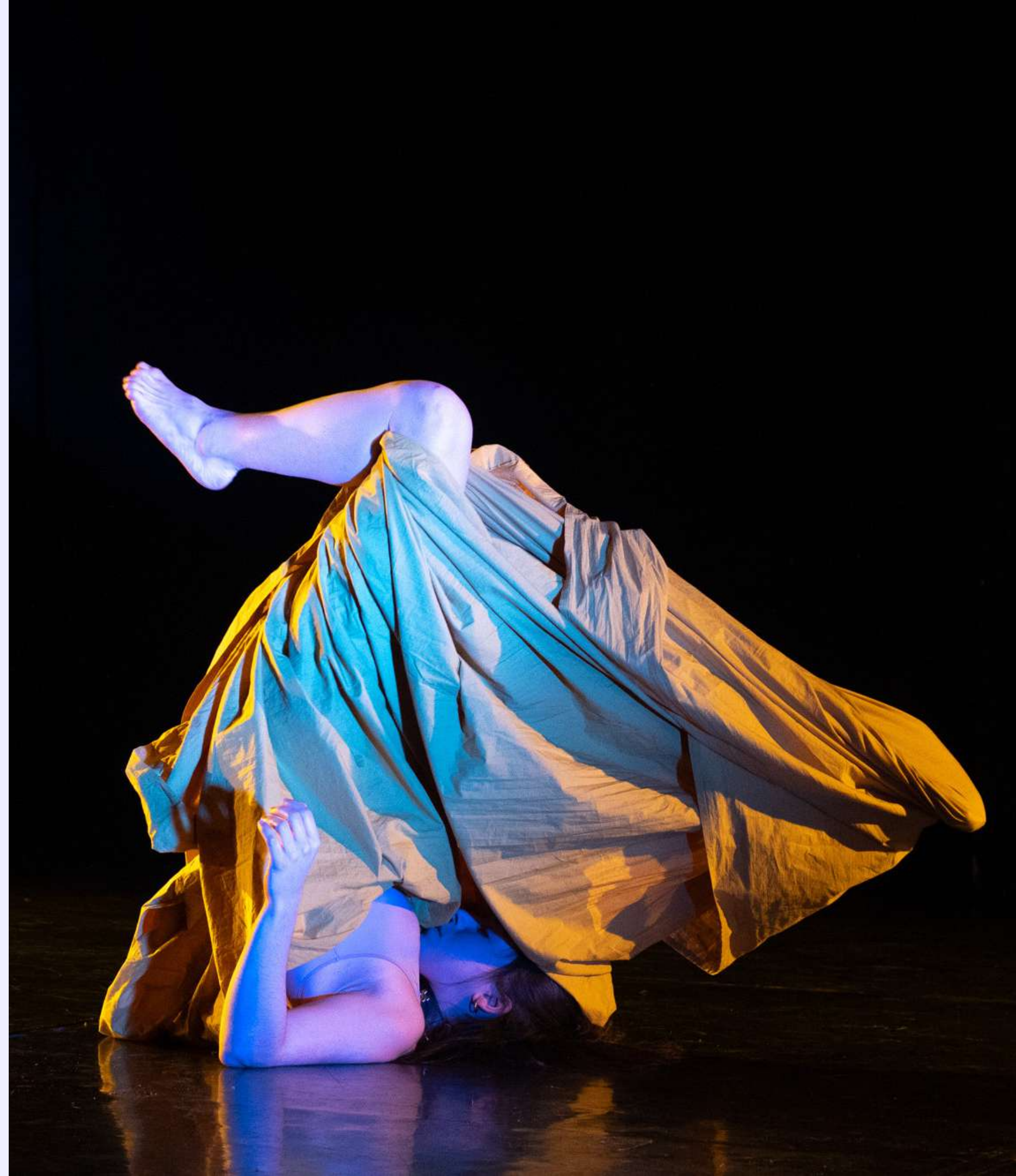
Duración: 50 minutos

Sector: Danza contemporánea

Año de creación: 2023/2024

Video completo: [Video completo](#)

Teaser: [TEASER](#)





3. Ficha artística

Dirección artística y coreografía: Jorge Calvo Albinelli

Interpretación: Maialen Villalonga y Mónica Arroyo

Administración y gestión: Mónica Arroyo Escribano

Diseño de Luces y apoyo artístico: Rosa Rey

Asesoramiento y administración: Carlos Viana

4. Biografías

Jorge Calvo Albinelli. Coreógrafo y bailarín: Formado en distintas materias artísticas: danzas urbanas, jazz, teatro físico, danza clásica, danza contemporánea, composición coreográfica y contact-improvisation. Bailarín de compañías como "Malasartes". Ha sido profesor de danza contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid además de otros centros de formación profesional como "CaraBdanza".

Siempre inquieto ante cualquier cuestión creativa, fundamentalmente escénica. Tras varios proyectos y residencias coreográficas, decide arrancar con su propia compañía de danza contemporánea en 2022, contando ahora con 3 piezas en distintos formatos y en continuo proceso creativo. En contacto con artistas de la música y el cine para abrir nuevas vías como el "video-danza" (o "cortos en movimiento") o de las artes plásticas para buscar nuevos materiales escenográficos o "materiales-intérpretes". La investigación coreográfica para espacios no convencionales es uno de sus próximos proyectos. Esto lo compagina con su continua labor como docente en distintos centros por España y Portugal.





Maialen Villalonga Beares. Bailarina. sus inicios en la danza fueron en el Conservatorio Errenteria Musikal, donde se formó en danza clásica y claqué. En 2017, se mudó a Barcelona y fue ahí donde entró en contacto con la danza contemporánea y otros estilos como el modern jazz. Se graduó en Danza en la Universidad de Bath Spa con Campus en Barcelona. En 2023, estuvo becada en el ProyectoGoOD en Elche. Ha formado parte del Plan Profesional Descalzinha Danza de la temporada 23-24. Actualmente, trabaja en su proyecto personal, como coreógrafa e intérprete de sus propias creaciones, además de participar en piezas de otras compañías.

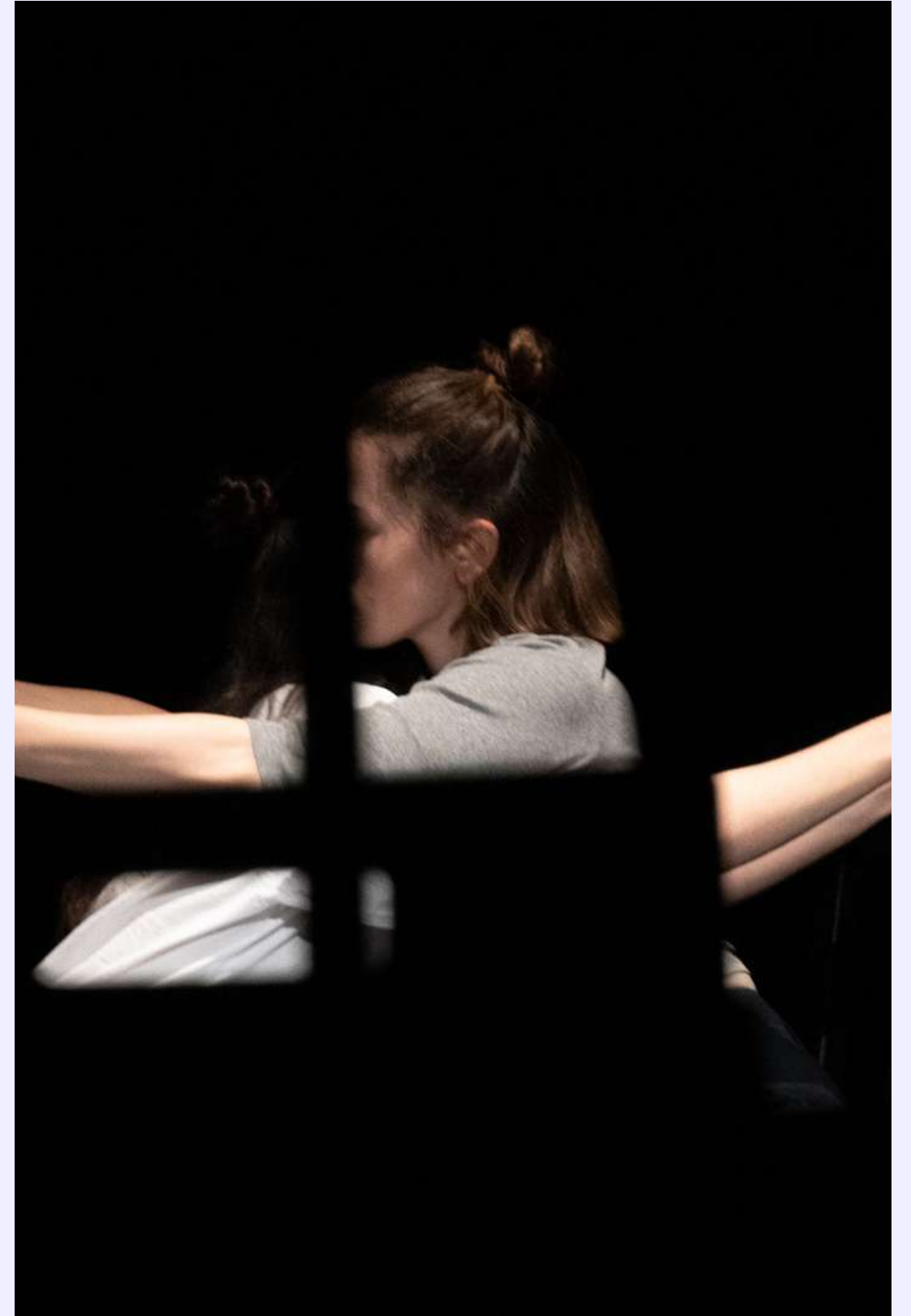
Mónica Arroyo Escribano. Bailarina: cuatro años de experiencia profesional como intérprete de danza contemporánea para artistas a nivel nacional e internacional. Más de cuatro años como profesora de danza. Es graduada en Danza Moderna y Danza Contemporánea, también en Biología Sanitaria por la Universidad de Alcalá en Madrid. Además cuenta con una amplia formación en danza clásica, improvisación, danza urbana y teatro. Fundó Cia Mónica Arroyo en noviembre de 2022 y debutó como directora y coreógrafa de su propia creación artística tras obtener dos residencias artísticas en la ciudad de Madrid que dieron como resultado una pieza de danza contemporánea, 'En relación con el otro' estrenada en Madrid en junio de 2024



6. Fotografías















Contacto



652006767/608122254



koratgestion@gmail.com / koratdanza@gmail.com



@korat.danza



<https://koratdanza.es/>

