

Delicadas

de Alfredo Sanzol

Dirección: Rosa Rodríguez



Zurdos Contrariados Teatro

Delicadas de Alfredo Sanzol



Muchas veces los que por suerte ni hemos vivido una guerra nos preguntamos cómo transcurre la vida cotidiana en medio de esas circunstancias trágicas. ¿Limpias tu casa?, ¿vas a la escuela? ¿paseas con tu novia?, ¿cuidas las plantas?, ¿oyes música? El autor de esta obra, Al-

fredo Sanzol también se lo ha preguntado y para responderse se dedicó al espionaje. Recuerda su propia historia personal cuando de pequeño se hacía el dormido para escuchar las conversaciones entre su madre y su tía. Estas son las historias que te cuentan tus abuelos cuando les preguntas. Sus anécdotas, las de sus vecinos o sus amigos.

Son las escenas del pasado que hay en las familias, que se cuentan, se reinventan, se adornan, a veces se olvidan y se vuelven a recordar. Esto es **“Delicadas”**, pequeñas historias de vida en las que unas mujeres, por cierto, muy poco delicadas, rememoran escenas de su juventud y de su actualidad. Les acompañan hermanas, vecinas, amigos, novios, sueños y miedos, y también una flor inesperada, un perro que se escapa, un avión que aterriza cerca de casa, un árbol despistado o una caja de botones. “Delicadas” habla de ellas y también de nosotras y de nosotros.



Sinopsis

El humor es una constante en la trayectoria de Alfredo Sanzol. Una manera de mirar la realidad que le sirve para contar *Delicadas*: una historia construida con fragmentos, trozos, con elementos que en apariencia no tienen relación, pero que configuran un universo en el que un rosal que estaba muerto súbitamente resucita. Una costurera pega a la pared un crucifijo con cemento para que no se lo quiten los milicianos. Unas hermanas despiden a su hermano que va a la guerra. Una mujer necesita la ayuda heroica de sus vecinos para matar un ratón. Dos comerciantes de ganado



descubren que su asistenta los considera peligrosamente intelectuales. Un percusionista de una banda militar ofrece un concierto de platillos... una historia de historias, a veces no tan frágiles ni delicadas.





Alfredo Sanzol

Nacido en 1972 en Pamplona (Navarra) es autor y director de teatro. Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra y en Dirección de Escena por la RESAD, comenzó su trayectoria con la dirección de **“Como los griegos”**, de Steven Berkoff. Después, ha puesto en escena muchos de sus propios textos: **“Risas y Destrucción”** (2007), **“Sí, pero no lo soy”** (2008), **“Días estupendos”** (2010), **“En la luna”** (2011), **“¡Aventura!”** (2012), **“La calma mágica”** (2014), **“La valentía”** (2018). También ha adaptado y dirigido títulos de otros autores como **“La cabeza**

del Bautista”, “Esperando a Godot”, “Luces de bohemia”, “La dama boba” o “El barberillo de Lavapiés”. Desde 2020 es el director del Centro Dramático Nacional, donde ha estrenado “Macbeth”, “El bar que se tragó a todos los españoles”, “El Golem” o “La casa de Bernarda Alba”. Sanzol ganó en 2016 el Premio Nacional de Literatura Dramática por su obra “La respiración” y el XII Premio Valle-Inclán de Teatro en 2017 por “La ternura”. Tiene además 8 premios Max.



Zurdos Contrariados

Nuestra primera producción **Tartufo**, de Molière, se representó en 1997, desde entonces, hemos producido y representado desde obras del Siglo de Oro español, como **El astrólogo fingido** o **Entre bobos anda el juego** hasta dramas y tragedias del siglo XX, como **El malentendido** o **Tormenta de primavera**, pasando por teatro naturalista y comedias actuales. Nuestras últimas producciones han sido: **Farsa y licencia de la Reina castiza**, de Valle Inclán; **La noche de las tribadas**, de Per Olov Enquist; **Curva Peligrosa** de J.B.



Priestley; **Lope de Aguirre, traidor**, de José Sanchis Sinisterra; **Orquesta de señoritas**, de Jean Anouilh, **25 años menos un día**, de Antonio Álamo y **Rómulo el Grande**, de Friedrich Dürrenmatt. Hemos sido premiados en certámenes a los mejores montajes, dirección, actores, vestuario y escenografía.

Zurdos Contrariados es un grupo de teatro totalmente independiente, que no recibe subvención ninguna. El vestuario, escenografía, carteles y programas son originales y de realización propia. Solo nos mueve nuestro amor al teatro y los momentos que pasamos ensayando y compartiendo emociones con el público. Formamos parte de la Asociación Cultural sin ánimo de lucro “La rosa de papel” y nuestro grupo está adscrito a la Federación de Grupos de Teatro Aficionado.



Delicadas *de Alfredo Sanzol*

Por orden de aparición

Olga de Frutos
Miguel Cambero
María Teresa Vélez
Sandra González
Ismael Cuesta
Rodrigo Esponda
Esther Muñoz
Fernando Aznar
Javier Bobillo

Dirección: Rosa Rodríguez

Equipo Técnico

Ayudante de dirección: Olga de Frutos
Escenografía y vestuario: Zurdos Contrariados Teatro
Espacio sonoro: Amelia Die
Maquillaje y peluquería: María Teresa Vélez
Cartel: Fernando Aznar
Técnico: Lucio Torrijos
Producción: Zurdos Contrariados Teatro

ZURDOS CONTRARIADOS TEATRO

www.zurdoscontrariados.com

[@zurdoscontrariadosteatro](https://www.instagram.com/zurdoscontrariadosteatro)

Facebook: Teatro Zurdos Contrariados

zurdoscontrariadosteatro@gmail.com

www.berlinteatro.com

https:

[//cadenaser.com/nacional/2022/12/29/zurdos-contrariados-mas-alla-del-puro-teatro-cadena-ser](https://cadenaser.com/nacional/2022/12/29/zurdos-contrariados-mas-alla-del-puro-teatro-cadena-ser)

Contactos:

zurdoscontrariadosteatro@gmail.com

Rosa Rodríguez Tfno: 679 665 273

Olga de Frutos Tfno: 661 090 955

Gracias especiales a T de Teatre