

“CAFÉ PARA INTELLECTUALES” de Teófilo Guerrero

- “Chingue a su madre el mínimo” / “Al desnudo” / “Café para intelectuales”



“Café para intelectuales” es un texto teatral con cinco historias de las que hemos elegido tres. El café, sitio de reuniones para tratos de negocio, para intelectuales que discuten sobre cómo arreglar el mundo, para chismorrear... el autor escribe sobre su México natal pero son historias extrapolables a cualquier latitud: las maniobras de dos amantes para quitar de en medio a la esposa, la apariencia social ficticia como motor de un desencuentro y posible reencuentro, la relación de dos traficantes con el poder y su regeneración imposible, la dificultades de los actores y actrices para ejercer su profesión... El humor como vehículo para contar historias que trascienden, esa es la apuesta de este texto y de la compañía del Teatro LAGRADA.

Respetar los términos que usa el autor ha sido el reto que nos hemos propuesto, quizás tres o cuatro palabras que podrían dificultar la comprensión de la escena pero nada más. No hemos intentado tampoco “imitar” la forma de decir el texto en “mexicano”, sería un fracaso y además innecesario, nosotros mismos nos hemos sorprendido cómo dicho en acento español no se echa en falta el acento mexicano.



Equipo Artístico:

“Chingue a su madre el mínimo”

Eva Bacardit, Miguel Cambero y Maite Zahonero

“Al desnudo”

Jorge Izquierdo y Cuchi Sánchez

“Café para intelectuales”

Maite Zahonero, Miguel Torres y Javier Bobillo

Equipo Técnico:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| - Iluminación: | Elías Torres |
| - Escenografía y vestuario | Gregorio Calatayud |
| - Diseño gráfico y fotografía | Laura Rodríguez |
| - Ayte. de dirección: | José Angullo |
| - Dirección: | Miguel Torres |

Duración aprox: 60 minutos

Edad recomendada: a partir de 16 años



Del 18 de noviembre al 3 de diciembre a las 20 h. excepto domingos a las 19 h.

Teatro LAGRADA C/ Ercilla, 20 Madrid. <M> Embajadores y Acacias.

www.teatrolagrada.com

