

Una aventura de navidad



ACENTO COLECTIVO

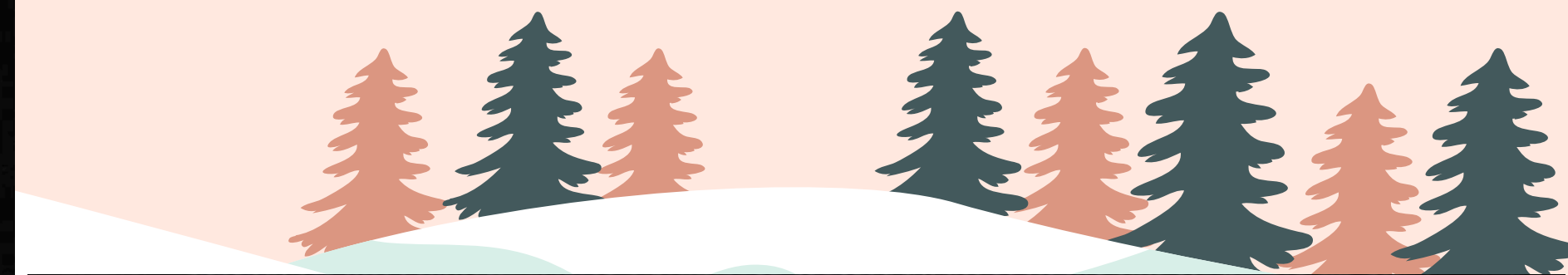


Sinopsis

Lo que empieza como una tarde aburrida buscando un libro en el desván se convierte en una aventura llena de magia, risas y sorpresas. Dos hermanas curiosas encuentran un antiguo cofre que las transportará a un lugar donde la Navidad ha perdido su brillo, los villancicos han sido silenciados y el espíritu navideño parece haber desaparecido. En una época en que las compras parecen más importantes que los abrazos, Ana y Emi descubrirán que los verdaderos regalos no se envuelven en papel, y que la generosidad, la amistad y la familia son los tesoros más valiosos. Con la ayuda de personajes tan divertidos como misteriosos, deberán enfrentarse a una misión imposible: rescatar el espíritu de la Navidad... sin perder la cabeza en el intento. “Una Aventura de Navidad” es una historia de humor, fantasía y corazón para toda la familia, que nos recuerda —entre risas, magia y nieve— que compartir es lo primero.

Propuesta escenográfica

Cajas y video mapping (se necesita videobeam)



LOS ACTORES



MÓNICA MONTAÑÉS



MARÍA RAMIS



MARÍA ESTÉVEZ



JAVIER GOLVANO



GIANNINA PAVONE



Dirección

Pedro Borgo (Caracas, 1991) es actor, director y creador de contenido con una sólida formación teatral y una destacada trayectoria tanto en la actuación como en la dirección escénica. En paralelo, ha desarrollado una carrera como director teatral, destacando por su participación en festivales y ciclos de dramaturgia contemporánea. Ha dirigido piezas de autores como David Lindsay-Abaire, Guillem Clua y Woody Allen, así como creaciones propias. Su trabajo ha sido acogido por instituciones como el Trasncho Cultural, Cultura Chacao y la Embajada de EE.UU. en Venezuela. Pedro combina sensibilidad artística, mirada crítica y una clara vocación por la escena contemporánea.



Una producción de **ACENTO COLECTIVO**

En Acento Colectivo, somos una compañía teatral que celebra la diversidad cultural y lingüística al incluir distintos acentos en un mismo escenario. Nuestro compromiso es ofrecer espectáculos de calidad que reflejen la pluralidad de voces y perspectivas, creando experiencias inclusivas y memorables para el público. Nuestras producciones son: Diario de una bruja enamorada (espectáculo familiar), Impro-Visa (show de improvisación), Caballero por un día (espectáculo familiar) y Efectos secundarios (comedia fresca y reflexiva). Cada una de nuestras producciones lleva consigo el sello de profesionalismo, pluralidad y el objetivo de brindar buenos espectáculos que emocionen y transformen. Acento Colectivo no solo hace teatro, sino que crea puentes entre culturas, ideas y emociones, con el poder de la escena como motor principal





CONTACTO

Correo: produccion@acentocolectivo.com

Teléfono: 643781438

Preguntar por: Andrés Adolfo Ruiz.