

AMOR HASTA REVENTAR

Una historia
de amor,
terapias de
choque y
venganza
en un mundo
fantástico





AMOR HASTA Reventar es nuestro reconocimiento personal hacia todo Homo y toda Mulier Sapiens del mundo. Sin olvidarnos también de aquell@s Sapiens Sapiens que, a pesar de los devenires de la vida, consiguieron parir desde sus mismísimas entrañas, una píldora creativa, sin importar tamaño, aroma, o color del plástico en que venga envuelta. Disfruten de este divertido y nutritivo viaje.

GÉNERO

Aventura fantástica,
tragicomedia negra,
romance nutritivo un
tanto lisérgico.

ESCENA

Adaptable a cualquier
espacio escénico y
disponibilidad técnica.

DURACIÓN

90 minutos.

DIRECCIÓN DE CORREO

teatroderrelleno@gmail.com

**OBRA DE TEATRO
PARA PÚBLICO **ADULTO**
AMISTOSO, VIEJÓVENES
ATURDIDOS, Y MAYORES
DE EDAD CON EL
PASAPORTE CADUCADO.**

SINOPSIS

Una musa desterrada un tanto disoluta y su socio de goma, una muñeca hinchable adicta al surf, son elegidos para salvar el Meta Universo Creativo de las garras de un Nuevo Orden Oscuro Invasor.

Para cumplir tal gesta, deberán viajar al corazón de una obra teatral de bajo coste titulada *AMOR HASTA REVENTAR*. En ella reside una esencia mística que brota de los espectadores, un combustible que es de vital importancia para lograr su misión. Durante esta lisérgica andadura, El Relleno (como le conocen en los bajos fondos), se topará de bruces con los designios de los oscuros personajes que dan forma a la obra. Entre ellos, descubriremos la consulta personal del gran Darío Furtado, un excéntrico y famoso *coach* motivacional con muchos ánimos de venganza sobre su pobre paciente, Giraldo Cañete. Y también, conoceremos a una mujer un tanto misteriosa, Lucrecia.

¿Conseguirán el Relleno y su socio de goma salvar su mundo, el Meta universo creativo?, o de lo contrario, ¿quedarán atrapados por siempre dentro de esta loca y nutritiva historia, junto al temeroso Giraldo, la misteriosa Lucrecia y el gran Darío Furtado?, o como este último se denomina, ¡el mejor!, ¡el puto amo!

¡Ahora sí!, abróchense los cinturones y sumérjanse hasta el fondo en este oscuro desparrame; ¡Ah! y escuchen, por lo que más quieran, no se olviden de disfrutar y de emitir su maravilloso... ¿combustible?

Palabra de musa.





ALBERTO Gil

Este realizador audiovisual lleva casi dos décadas navegando en infinidad de programas de tv y publicidad combinado todo con una alta adicción al surf y a todo noble arte de riesgo, participando en diferentes obras teatrales como *"Incendios en agosto"* en 2017, *"Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal"* en 2018, *"Interferencias"* en 2019, y *"Objetos perdidos"*, y el largometraje *"El Comercial"*.





EDU PÁRAMO

Este ovetense ha desempeñado mil y una labores como actor, presentador y reportero, participando en varios cortometrajes y obras teatrales como *"Romeo y Julio"* (2013 en el Café Teatro Arenal), *"Recursos Humanos"* (2014 y 2025 en el Esconditeatro y en el teatro OFF de la Latina), *"La Vida No Es Un Lugar Seguro"* (2017 y 2018 en Sala Azarte, Teatro la Grada, y Teatro Lara), *"El Frío"* (2021 y 2022 en la Sala Usina y en el Teatro Rey de Picas) y el largometraje *"El Comercial"*.





Bea GURDÍEL

Bea es periodista, empresaria hostelera y teatrera de raza, desde bien pequeña contrajo contacto directo con el poder de la interpretación, formándose en la escuela La Cuarta Pared. Ha participado en diferentes obras como *"Accionándonos"* (2018), *"Interferencias"* (2019), en *"A través de la Ventana"* (2020), *"Objetos Perdidos"* junto a Alberto Gil, y el largometraje *"El Comercial"*.





VÍCTOR MANUEL SEGADÉ

Sega es un hombre del norte, un tipo aventurero y un buscador de emociones potentes, y entre sus trabajos, tenemos multitud de pequeños papeles como extra en diferentes películas como *"Heroína"*, *"La Lengua de las Mariposas"*, la obra teatral *"El Afrodisiaco"* (2021) perteneciente a la compañía de teatro *"Ytaca"*, y el largometraje *"El Comercial"*.





Alex GARRIDO

Uno de los sueños de Alex era lograr escribir una historia donde sus personajes fueran representados por personas muy especiales e importantes en su vida. Y así fue, que aquella divertida y emocionante aventura, se acabó cumpliendo. Este asturiano y técnico de sonido en producciones audiovisuales, ha participado en diferentes cortometrajes, proyectos musicales y representaciones teatrales, entre ellos destacan *“Tránsito”* (2014), *“Hecho de Roca vieja”* (2016), *“Pata jabalí”* (2018), y el largometraje *“El Comercial”*.



Alberto Gil es ...

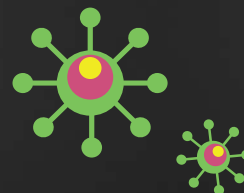
EL RELLENO

"Las musas se han vuelto ambiciosas, ya no tienen principios."



Muñeca es ...

EL ABUELO



Edu Páramo es ...

DARIO FURTADO

"¿Traumas personales?
Aquí solo hablamos de ÉXITO"



Víctor Segade es ...

GIRALDO CAÑETE

"¿Conoces las Porko pizzas?
Son esas gigantes en las que
aparece un cerdito de
color azul vestido de Elvis"



Bea Gurdíel es ...

LUCRECIA

"He venido hasta aquí
a que te tragues
tu maldito cheque."



AMOR HASTA REVENTAR

*AUTOR
Y DIRECTOR*

Álex Garrido

EL ENCO

Edu Páramo

Bea Gurdíel

Víctor Manuel Segade

Alberto Gil

*MURRAY,
EL NARRADOR épico*

Adri Soto

PRODUCCIÓN

White Urkel y Mister X

FOTO

Adrián Navas

TEXTO

Álex Garrido

SONIDO Y LUCES

Juan Beato

AUDIOVISUALES

Alberto Gil

DISEÑO GRÁFICO

Suki Sánchez

AMOR HASTA REVENTAR

teatroderrelleno@gmail.com