



Los artistas utilizan un material, unas herramientas y una técnica para crear un objeto artístico. Dichas herramientas y dicha técnica se van configurando en base a la experiencia, a la observación. Sujeto y objeto. El actor es un artista, es un sujeto. ¿Cuál es la materia, las herramientas y la técnica del actor que le permitan crear un objeto?

El actor es objeto de sí mismo, es por tanto sujeto y objeto, ha de conocer su “material”, para poder expresar “eso” que tiene que representar. El actor parte de sí mismo al encuentro del personaje que le ha tocado expresar, representar. Dado el encuentro, el actor es el representante y “lo” representado, es el pintor y el cuadro, el escultor y la escultura.

La experiencia va configurando una técnica que facilite lo más posible el trabajo del artista, el trabajo del actor. La técnica no es un fin, es un medio.

A cada edad le corresponde una didáctica, cada alumno es particular y necesita una atención diferente. Los procesos evolutivos de cada alumno son distintos y el educando ha de estar atento para emplear el ejercicio adecuado, la evaluación adecuada que fomente la confianza y seguridad que el alumno necesita para crecer.

En LAGRADA trabajamos para que los alumnos, niños, jóvenes o adultos, puedan aprehender una técnica que libere su creatividad, potencie su expresividad, le ayude a “pintar” su cuadro, a “esculpir” su escultura, a representar al personaje que ha conocido, cada vez que se sube a un escenario.

Teatro LAGRADA

ADULTOS: INICIACIÓN Y AVANZADOS

[“clik”](#)

NIÑOS

[“clik”](#)

JÓVENES

[“clik”](#)