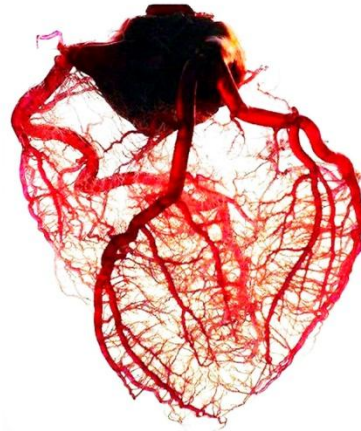


LA CASA AMARILLA DANZA

LATENTE



ANA LOLA COSÍN
CRISTINA GÓMEZ
MARÍA MARTÍ

IRENE GONZÁLEZ
EDU MARÍN
CARLOS MOLINA

SINOPSIS: No soy la mejor en nada, ni la peor en todo.
Tengo una única maleta con demasiados recuerdos y pocos sueños
cumplidos y llevo tanto tiempo esperando en la orilla a que la vida
venga a buscarme, que se me han hundido los pies en la arena y no
puedo caminar.
Sigo aquí, escondida, esperando.



Ficha artística

- DIRECCIÓN: Cristina Gómez
- COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: Ana Lola Cosín Torada , Cristina Gómez Vicente, María Martí Peñaranda
- ESPACIO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN: Carlos Molina
- MÚSICA ORIGINAL: Edu Marín
- TEXTOS: Irene González
- Canción Sueño latente: Paricia Gimenez
- Duración: 50 min

Estrenado en Carme Teatre (Valencia) en Febrero del 2017

LATENTE: QUE EXISTE PERO OCULTO Y ESCONDIDO

Latente es un viaje a lo más profundo y oscuro de nosotras mismas.

Latente nace de la necesidad de hablar de nuestros miedos, de nuestros fracasos y nuestras frustraciones en este momento en el que nos encontramos en el que cuesta ilusionarse y en el que nos enfrentamos a la duda constante de si lo que hacemos sirve para algo o, simplemente, si interesa a alguien.

Latente es un lamento, es un grito de auxilio pero también es un reírnos de nosotras mismas, es un intento de conocer lo bueno y lo malo y seguir hacia delante, porque hay que seguir soñando (en grande y en pequeño) como si fuera el último día.



Curriculum de la compañía

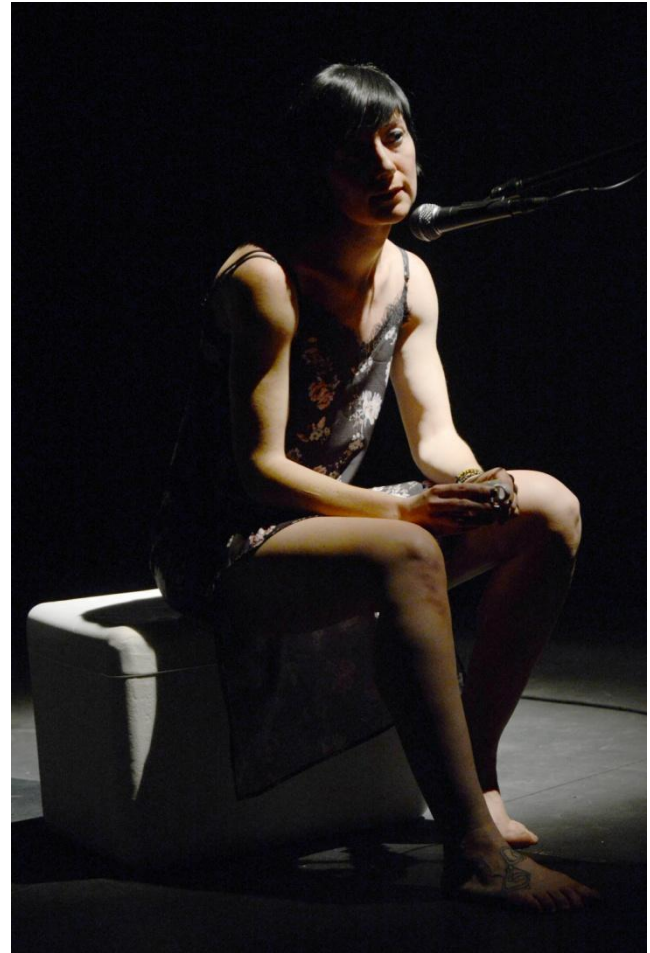
La Casa Amarilla Danza nace como compañía en el año 2006 y surge como un grupo que pretende romper los límites, abrir las puertas del arte y borrar los contornos que definen el "yo bailo, tú pintas, él toca".

Afincada en Valencia, la compañía está dirigida por Cristina Gómez pero busca constantemente la participación y colaboración de gente que compartan la idea de un proyecto en común que busca que el resultado no sea una pieza de danza sino una obra completa donde se unen música, plástica, teatro, voz, expresión y movimiento.

La Casa Amarilla Danza ha estrenado las siguientes obras, "Descolgada" en el año 2006, "Vacía" en el año 2007 y "Elogio a un solo instante" en 2008 (con varias reposiciones de la misma entre 2008 y 2013) "Yo nunca seré una estrella de rock", en 2010, "Sublimación: proceso para evaporar el alma", estrenada en mayo del 2013, el espectáculo para público familiar "la vuelta al mundo en 80 años" estrenada en espacio inestable dentro de su programa de residencias "graneros en creación" en noviembre del 2015, "el vacío en la huella" pieza breve de danza para calle y espacios no convencionales estrenada en sala Carme teatre en 2015 y "Abrazar el abismo" que se estrenó en enero del 2016 en la sala Russafa de Valencia y recibió el premio del público al mejor espectáculo de danza.

Curriculum de Cristina Gómez

Cristina Gómez estudió en la Universidad Miguel Hernández de Altea el título superior de Danza Contemporánea, ha impartido clases de danza en Saltamontes Espacio Creativo, y actualmente en imparte clase en la escuela de Eva Bertomeu. Además de crear la compañía *La casa amarilla* ha formado parte de la compañía *La coja danza* con la que ha participado en las coreografías “Mucho que perder”, “Todo por hacer”, “Prólogo del temblor”, “Retrats habitats”, “Fracaso...” y “No falta ninguno”. Ha colaborado con las compañía de teatro *Savoir faire* y *Tres teatre* además de con la compañía de teatro clásico *El corral de la Olivera*.



CONTACTO:

Cristina Gómez: 667305243

Mail: lacasaamarilla.danza@gmail.com

Facebook: la casa amarilla.danza

Contacto técnico; Carlos Molina: 652962568

